

Séance du 7 avril 2016

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 1^{er} avril 2016, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, adjoints ; Mme Juzan, M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Salanne, Mme Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mme Destin, M. Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Mme Wagner, conseillers municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : M. Lacassagne à M. Salducci, M. Aguerre à Mme Castel, Mme Chabaud-Nadin à M. Neys, Mme Brau-Boirie à M. Millet-Barbé, Mme Candillier à M. Arcouet, Mme Belbaraka à Mme Destin, Mme Bensoussan à Mme Martin-Dolhagaray, M. Boutonnet à M. Laiguillon.

SECRETAIRE : Mme Destin.

Mme Castel présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Musée Bonnat-Helleu – Prêt d'œuvres réalisées par Charles Le Brun au musée du Louvre-Lens.

Le musée du Louvre-Lens organise une rétrospective consacrée à Charles Le Brun (1619 - 1690), du 18 mai au 29 août 2016.

Cette exposition mettra en valeur la variété des compositions de l'artiste, et sa capacité à traiter aussi bien le grand format nécessaire aux décors que les œuvres plus intimes. Premier peintre de Louis XIV pendant trente ans, directeur de l'Académie royale de peinture et de sculpture et de la Manufacture royale des Gobelins, Charles Le Brun influencera profondément l'art du XVII^e siècle.

À l'occasion de cette manifestation, le musée Bonnat-Helleu a été sollicité pour le prêt des œuvres suivantes :

Charles Le Brun (Paris, 1619 – Paris, 1690)
Hercule terrassant Diomède
huile sur toile
60,4 x 42,8 cm (cadre : 71,6 x 42,8 cm)
Dépôt du musée du Louvre au musée Bonnat-Helleu, 1997 (dation Petithory)
Inv. : RF 1997-2
valeur assurance : 800 000,00 € (huit cent mille euros)

Charles Le Brun (Paris, 1619 – Paris, 1690)
Hercule terrassant Diomède
plume et pinceau, encre noire, lavis brun, reprises à la pierre noire, corrections à la gouache blanche
37,6 x 25,4 cm
Dépôt du musée du Louvre au musée Bonnat-Helleu, 1997 (legs Petithory, 1992)
Inv. : RF 50952
valeur assurance : 80 000,00 € (quatre-vingt mille euros)

Il est demandé au conseil municipal :

- au vu de l'avis favorable du département des Peintures et du département des Arts graphiques du musée du Louvre, d'accepter ces prêts, étant entendu que les frais de restauration du cadre du tableau, de transport, de convoiement, d'emballage et d'assurance des deux œuvres sont assumés directement par l'emprunteur, dans les conditions déterminées par la Direction générale des patrimoines dans le cadre des prêts inter-musées ;
- d'autoriser Monsieur le Maire à signer la convention de prêt correspondante.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.