

Séance du 21 juillet 2016

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 15 juillet 2016, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mmes Bisauta, Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, M. Aguerre, adjoints ; Mme Juzan, MM. Esmieu, Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, MM. Escapil-Inchauspé, Laiguillon, Mmes Belbaraka, Bensoussan, MM. Boutonnet, Daubisse, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Mme Wagner, conseillers municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : M. Soroste à Mme Durruty ; Mme Martin-Dolhagaray à M. Ugalde ; Mme Langlois à M. Esmieu ; Mme Taieb à Mme Castel ; Mme Candillier à M. Arcouet ; Mme Destin à Mme Bensoussan ; M. Artiaga à M. Etcheto.

SECRETAIRE : M. Boutonnet.

Mme Castel présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Musée Bonnat-Helleu – Acquisition d'un tableau d'Achille Zo et demandes de subventions.

Élève de Thomas Couture, également formé à Bordeaux auprès d'un peintre de décors de théâtre, Jean dit Édouard Larroque, Jean-Baptiste Achille Zo (Bayonne, 1826 - Bordeaux, 1901) occupe une place importante et singulière à Bayonne. Après une première carrière parisienne (1852-1871), au cours de laquelle il est régulièrement présent au Salon, l'artiste s'installe en 1871 à Bayonne et accepte la charge de directeur de l'École de dessin et de peinture de la ville, ainsi que les fonctions de directeur du Musée de peinture. Alors installé à l'Hôtel de ville, ce musée sera largement enrichi sous son mandat grâce à la complicité de Léon Bonnat. En 1889, le peintre devient directeur de l'École municipale des beaux-arts de Bordeaux, jusqu'à sa mort accidentelle en 1901.

À la faveur d'une vente organisée par l'étude Jean Havin le 8 mai dernier au château de La Verrerie à Oizon, dans le Cher, la Ville de Bayonne a pu faire l'acquisition, pour un montant de 4 100 € hors frais (soit 5 084 € avec frais) d'un tableau de l'artiste, pour le musée Bonnat-Helleu.

L'œuvre, peinte sur toile (47 x 38 cm), représente un *Barbier andalou, calle San Isidro*. Elle témoigne de la profonde influence qu'exerça l'Espagne sur la production graphique et picturale de l'artiste bayonnais. À partir de 1855 en effet, Achille Zo voyage régulièrement en Espagne. En 1856, le peintre se rend pour la première fois à Madrid, et pousse son exploration plus au sud (Séville, Cordoue et Grenade) dès 1860. Un ensemble de dessins et quelques esquisses et notations prises sur le vif figurent aujourd'hui dans les collections du musée Bonnat-Helleu. C'est dans ce répertoire de formes et de sujets que l'artiste puise l'inspiration de ses œuvres peintes, comme celle du tableau qui rejoint aujourd'hui les collections du musée.

Il est demandé au conseil municipal d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs à cet achat, étant entendu que la commission scientifique régionale des collections des musées de France en Aquitaine a préalablement émis un avis favorable à cette acquisition, ainsi qu'à solliciter les subventions aux taux les plus élevés possibles auprès de la Direction régionale des affaires culturelles ainsi qu'auprès du Fonds régional d'acquisition pour les musées.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.