

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 18 OCTOBRE 2018
DELIBERATION N° 53

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Le Maire

L'an deux mil dix huit, le dix huit octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. NEYS, UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MARTIN DOLHAGARAY, M. AGUERRE, Mme JUZAN, M. ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h30), MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC, M. ESCAPIL-INCHAUSPE, Mme TAIEB (jusqu'à 19h30), M. LAIGUILLON, Mmes CANDILLIER (à partir de 17h50), BENSOUSSAN, M. DAUBISSE, Mme LARRE, M. MASSONDE, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

Absents représentés par pouvoir :

Mme LANGLOIS à M. ESMIEU (à partir de 20h30), Mme CANDILLIER par M. ARCOUET (jusqu'à 17h50), Mme TAIEB par M. MASSONDE (à partir de 19h30), Mme BELBARAKA par M. DAUBISSE, M. BOUTONNET par M. LAIGUILLON, Mme PICARD-FELICES par Mme CAPDEVIELLE.

Secrétaire :

Mme BENSOUSSAN

Entendu le rapport de M. Ugalde

OBJET : COOPERATION INTERCOMMUNALE - Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Rapport d'activité 2017.

En application de l'article L.5211-39 du code général des collectivités territoriales, le président du syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a adressé aux collectivités membres le rapport d'activité 2017 tel que présenté au comité syndical le 4 avril 2018.

Celui-ci s'articule autour de trois grands axes : outre la présentation de la programmation culturelle, ce rapport détaille la fréquentation au cours de l'année concernée et présente les éléments financiers essentiels pour 2017. De plus la balance générale du compte administratif 2017 est jointe audit rapport.

En 2017, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a accueilli 62 121 visiteurs, affichant ainsi un nouveau record d'affluence tout en continuant d'assurer un service public culturel de qualité. Le musée a enregistré 1,4 % d'augmentation par rapport à l'année 2016 laquelle, avec ses 61 275 entrées, figurait comme le meilleur millésime depuis son ouverture en février 1924. Ce succès s'inscrit dans l'excellente conjoncture touristique de la région Nouvelle-Aquitaine et du territoire mais traduit également la bonne dynamique du musée dont la médiation très qualitative et l'offre culturelle variée séduisent un public toujours plus large.

Les raisons de ce succès résident également dans les choix de programmation, illustrés notamment par la grande exposition d'été, labélisée exposition d'intérêt national, *Tromelin, L'île des esclaves oubliés* (16 juin-5 novembre), qui a été vue par 36 069 personnes dont de nombreux scolaires et groupes. En tout, le musée a présenté 14 expositions temporaires, gratuites et en libre accès : quatre grandes expositions dans le nouvel espace aménagé au 2^e étage (salle Errobi) et dix en salle Xokoa.

Dans la salle Errobi, avant *Tromelin*, les visiteurs ont pu apprécier les expositions *Charles Fréger – La suite basque* en co-production avec COOP (17 oct. - 2 fév. 2017) et *Eresoinka 1937-1939* en partenariat avec Saint-Sébastien, capitale européenne de la culture 2016. Ultérieurement, en partenariat avec la Ville de Bayonne, le musée a programmé l'exposition *L'air de Famille - Les enfants de la collection Gramont* (16 décembre - 20 mai 2018) et avant la fin de l'année 2017, 1 979 personnes s'étaient rendues au musée pour la découvrir.

Au niveau de la Salle Xokoa, parmi les 10 expositions gratuites proposées en accès libre, les visiteurs ont pu découvrir les photos du *calendrier Seaska* et les projets retenus pour le *Concours de l'affiche des Fêtes*, mais aussi et notamment le chapitre 2 du projet *Avant-Après* dédié au Pays basque intérieur (mettant en valeur les fonds photos du musée) ainsi que l'exposition dédiée à *Shorlekua*, le ballet basque de Ramiro Arrue (1^{er} juillet – 10 septembre) en résonance avec l'exposition *Arrue* au Bellevue de Biarritz, qui ont fortement contribué à l'attractivité non seulement du musée pendant la période estivale, mais aussi à celles de la Ville de Bayonne et du territoire.

En matière de médiation, 7 400 enfants (5 900 dans le cadre scolaire et 1 500 hors temps scolaire), sont venus au musée, dans le cadre de la médiation jeune public. Des ateliers (14 en 2017), animations ludiques et publications ciblées – en français et en euskara – mettent régulièrement en exergue la collection permanente du musée ainsi que les expositions ou s'inscrivent dans le calendrier festif (Journées du Chocolat, Fêtes de Bayonne, Noël, etc.). La médiation adultes et tout public a accueilli 158 groupes – dont 75 en visites guidées - soit une hausse de 19 % par rapport à 2016. Avec 1 060 participants, les visites guidées individuelles ont également progressé de 19 %.

Le service des publics a continué d'étoffer l'offre culturelle : quelque 150 animations et événements dont 104 ouverts au public tels que conférences, conférences de presse, présentations, projections, ateliers, concerts, festivals, etc..., ont émaillé la vie du musée tout au long de l'année. Autant de propositions culturelles venant appuyer l'offre permanente.

Le musée est devenu un lieu incontournable et se positionne désormais comme un équipement phare sur le territoire de la grande agglomération Pays basque. Pour preuve, cette année, des institutions, entreprises, filières étudiantes et autres associations y ont organisé 28 séminaires, animations et soirées. Les enfants viennent volontiers fêter leur anniversaire au musée...

Par ailleurs, le centre de documentation du musée situé à Château-Neuf a enregistré 170 demandes et visites de chercheurs en 2017 et le fonds bibliothèque a été enrichi de 226 ouvrages cette année. Sa responsable et la documentaliste ont continué de participer activement au projet Bilketa via le traitement des fonds anciens et l'export de la base de données du fonds, la participation à l'exposition virtuelle dédiée aux sœurs Feillet, etc. Son activité a également été importante à travers le partenariat avec la Société des Amis du Musée Basque (articles du bulletin) ou les Amis du Livre Pyrénéen (exposition virtuelle).

S'agissant des collections, le musée dispose de 70 000 objets, soumis aux procédures de récolement décennal. En 2017, l'activité s'est principalement concentrée sur le récolement, l'informatisation et la numérisation du fonds arts graphiques du musée, dont 1 251 pièces ont été collationnées. Le fond documentaire « Arrue » a également été récolé pour les besoins d'expositions temporaires, soit 437 documents.

Enfin 1 688 objets ont été informatisés, récolés, et numérisés, portant le récolement total à 36 554 pièces, soit près de 51,2 % des collections et plaçant le Musée Basque dans la moyenne haute des musées aquitains.

Au 31 décembre 2017, le personnel du musée compte vingt-trois agents : un directeur, six agents au pôle conservation et patrimoine, huit agents sur le site Dagourette (trois agents d'accueil et cinq agents de sécurité), trois agents au service des publics dont un depuis mars 2017 en contrat unique d'insertion, deux agents au service administratif, deux agents au service technique et une chargée de communication.

Le compte administratif 2017 adopté par le syndicat mixte du Musée Basque le 4 avril 2018 fait apparaître un résultat cumulé de fonctionnement de 130 215,27 € et un résultat cumulé d'investissement après restes à réaliser de 126 229,86 €. Le résultat net de clôture au 31 décembre 2017 s'élève ainsi à 256 445,13 €.

Les recettes de fonctionnement de l'exercice s'élèvent à 1 434 249 €. Elles proviennent pour l'essentiel des contributions des trois membres du syndicat à hauteur de 1 185 240 €, à l'identique depuis 2013 : Ville de Bayonne (40 %) soit 474 096 €, Communauté d'Agglomération Pays Basque (30 %) soit 355 572 € et Département des Pyrénées-Atlantiques (30 %) soit 355 572 €. Les autres recettes concernent les produits du musée qui représentent 223 946 € (en augmentation de 19 % par rapport aux estimations budgétaires, en lien notamment avec les très bons résultats de l'exposition Tromelin) et comprennent notamment la billetterie (143 251 €), les ventes de la boutique (58 720 €), les visites guidées (13 497 €), les locations de salles (4 492 €).

La boutique du musée a enregistré en 2017 une augmentation importante de ses recettes atteignant 58 270 €, soit +48 % par rapport à 2016, hausse en grande partie liée aux ventes de la bande dessinée de Sylvain Savoia (1 000 exemplaires vendus pour 20 000 € de recettes).

Enfin, il convient de noter les recettes liées à l'atténuation de charges sur le personnel (23 063 €) incluant la participation de Pôle emploi au titre du contrat unique d'insertion.

Le total des dépenses de la section de fonctionnement s'élève à 1 386 496 €. Le principal poste concerne les charges de personnel : 954 746 € (69 % des dépenses de fonctionnement, +1,78 % par rapport à l'exercice 2016). Ensuite, viennent les charges à caractère général qui atteignent 390 173 € (28 % des dépenses) et comprennent notamment les dépenses liées au fonctionnement des expositions permanentes et des expositions temporaires ainsi que les fluides, les assurances, le nettoyage des locaux, la maintenance et les frais de télécommunication.

Les dépenses d'investissement 2017 atteignent 113 885 € en réalisé et 28 659 € de dépenses engagées mais dont l'exécution interviendra en 2018.

Les principaux domaines d'intervention ont été la finalisation de la refonte du site internet (13 046 €), l'achat d'une application mobile pour les parcours de visite (13 825 € en report), l'installation du Wifi à Dagourette (12 445 €), les aménagements pour les expositions temporaires dont l'achat de déshumidificateurs (6 388 €) et enfin la restauration des collections (34 113 €) pour les expositions Gramont et Arrue ainsi que les phases 4 et 5 de traitement des lapidaires et la conservation d'ouvrages du centre de documentation.

Elles ont été financées par les recettes d'investissement qui s'élèvent à 98 601 € et comprennent l'excédent de la section de fonctionnement (36 000 €), le Fonds de Compensation de la TVA (15 057 €), la subvention de la DRAC au titre de la restauration des collections (7 324 €) et la dotation aux amortissements des immobilisations (40 220 €).

Le conseil municipal est invité à prendre connaissance du présent rapport qui n'appelle pas de vote.

Ont signé au registre les membres présents.

DONT ACTE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne