

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 18 OCTOBRE 2018
DELIBERATION N° 22

L'an deux mil dix huit, le dix huit octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. NEYS, UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MARTIN DOLHAGARAY, M. AGUERRE, Mme JUZAN, M. ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h30), MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC, M. ESCAPIL-INCHAUSPE, Mme TAIEB (jusqu'à 19h30), M. LAIGUILLON, Mmes CANDILLIER (à partir de 17h50), BENSOUSSAN, M. DAUBISSE, Mme LARRE, M. MASSONDE, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

Le Maire

Absents représentés par pouvoir :

Mme LANGLOIS à M. ESMIEU (à partir de 20h30), Mme CANDILLIER par M. ARCOUET (jusqu'à 17h50), Mme TAIEB par M. MASSONDE (à partir de 19h30), Mme BELBARAKA par M. DAUBISSE, M. BOUTONNET par M. LAIGUILLON, Mme PICARD-FELICES par Mme CAPDEVIELLE.

Secrétaire :

Mme BENSOUSSAN

Entendu le rapport de Mme Castel

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Musée Bonnat-Helleu – Demandes de prêts d'œuvres.

Le musée d'Allard, musée municipal de Montbrison (Loire), organise une exposition intitulée « Albert Bréauté et ses contemporains », du 9 février au 1^{er} mai 2019, à Montbrison.

Cette exposition propose de présenter des œuvres d'Albert Bréauté à travers un accrochage réunissant le don que fit l'artiste en 1931 au musée d'Allard, de sept œuvres de sa composition, et des prêts d'institutions françaises. Elève d'Henri Lehmann, Albert Bréauté se fit connaître à l'occasion de nombreuses participations aux salons officiels, récompensé de la médaille d'argent au Grand Salon de 1900. Ses représentations et son style varient selon la commande. Il passe aisément de la réalisation de portraits classiques au traitement de scènes légères, de sujets intimes à des compositions murales. Cet évènement permettra de faire redécouvrir la création de cet artiste peu connu du grand public.

À l'occasion de cette manifestation, le musée Bonnat-Helleu a été sollicité pour le prêt de l'œuvre :

Albert BRÉAUTÉ (Paris, 1853 - ? , 1941)
Jeune fille assise
huile sur toile
61,3 x 50,3 cm (cadre : 85,7 x 75,4 x 8,6 cm)
Inv. CM 214
Valeur assurance : 2 800 € (deux mille huit cent Euros)

Par ailleurs, la Fondation Ferrara Arte, créée par la Ville et la Province de Ferrare (Italie), organise, conjointement avec les galeries d'Arte Moderna e Contemporanea de Ferrara une exposition intitulée « Boldini et la mode », du 16 février au 2 juin 2019, au Palazzo dei Diamanti, à Ferrare, Italie.

Cette exposition souhaite traiter de l'influence des grands couturiers dans la littérature et la peinture de la Belle époque. Les narrations littéraires de Baudelaire à Wilde accompagneront le visiteur, au cours d'un parcours chronologique, dans l'univers de la mode, représenté par les créations de Worth, Doucet, Poiret ou des sœurs Callot, et de sa représentation dans l'œuvre peinte de Giovanni Boldini et de ses contemporains et amis, tels Paul Helleu et John Singer Sargent. Cette présentation permettra notamment de comprendre le génie créateur de Giovanni Boldini, qui sut interpréter la haute couture dans la représentation du portrait type de la femme raffinée, empreinte d'élégance, et moderne de cette époque, érigée en icône de la beauté.

À l'occasion de cette manifestation, le musée Bonnat-Helleu a été sollicité pour le prêt des œuvres :

John SINGER SARGENT (Florence, 1856 - Londres, 1925)
Paul Helleu
huile sur toile
72,2 x 49,7 cm (cadre : 86 x 64,8 cm)
Inv. CM 617
Valeur assurance : 76 000 € (soixante seize mille Euros)

Paul HELLEU (Vannes, 1859 - Paris, 1927)
Élegante de dos au corset bleu
crayon noir et pastel sur papier vélin
52 x 73 cm (cadre : 57 x 78 x 3 cm)
Inv. 2010.1.119
Valeur assurance : 30 000 € (trente mille Euros)

Enfin, par délibération en date du 8 février 2018, le conseil municipal a accepté une demande de prêt d'une œuvre de Louis GAUFFIER : *portrait de Thomas Alexandre Dumas en chasseur*, provenant de la collection Petithory.

L'exposition, organisée par le musée Alexandre Dumas à Villers-Cotterêts (Aisne), intitulée « Dumas et Bonaparte : destins croisés », initialement prévue du 1^{er} avril au 30 septembre 2018, est prolongée, du 30 septembre 2018 au 10 mars 2019.

L'œuvre étant sollicitée pour une présentation future à Paris, au mois de mars 2019, le musée Bonnat-Helleu émet un avis favorable à la présentation prolongée de l'œuvre de Louis Gauffier au public Cotterésien.

Il est demandé au conseil municipal :

- d'accepter ces trois demandes de prêts, étant entendu que les frais de transport, de convoiement, d'emballage et d'assurance de l'œuvre seront assumés directement par les emprunteurs, dans les conditions déterminées par la Direction Générale des Patrimoines dans le cadre des prêts inter-musées,
- d'autoriser Monsieur le Maire à signer les conventions de prêt correspondantes.

Ont signé au registre les membres présents.

ADOPTION, A L'UNANIMITE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne