

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 18 OCTOBRE 2018
DELIBERATION N° 21

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Le Maire

L'an deux mil dix huit, le dix huit octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. NEYS, UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MARTIN DOLHAGARAY, M. AGUERRE, Mme JUZAN, M. ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h30), MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC, M. ESCAPIL-INCHAUSPE, Mme TAIEB (jusqu'à 19h30), M. LAIGUILLON, Mmes CANDILLIER (à partir de 17h50), BENSOUSSAN, M. DAUBISSE, Mme LARRE, M. MASSONDE, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

Absents représentés par pouvoir :

Mme LANGLOIS à M. ESMIEU (à partir de 20h30), Mme CANDILLIER par M. ARCOUET (jusqu'à 17h50), Mme TAIEB par M. MASSONDE (à partir de 19h30), Mme BELBARAKA par M. DAUBISSE, M. BOUTONNET par M. LAIGUILLON, Mme PICARD-FELICES par Mme CAPDEVIELLE.

Secrétaire :

Mme BENSOUSSAN

Entendu le rapport de Mme Castel

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE - Musée Bonnat-Helleu – Acquisition d'un tableau d'Henry Caro-Delvaile et demande de subventions à la DRAC et au FRAM Nouvelle-Aquitaine.

Le musée Bonnat-Helleu conserve un fonds de référence autour de l'« école bayonnaise » de peinture, qui rassemble des artistes basques formés à l'École municipale de Dessin et de Peinture de Bayonne puis, pour les plus prometteurs, au sein de l'atelier parisien de Léon Bonnat. C'est le cas d'Henry Caro-Delvaile, dont le musée conserve peu d'œuvres : un dessin et deux peintures, dont aucune n'est équivalente au tableau inédit que la Ville se propose d'acquérir.

Henry CARO-DELVAILLE (Bayonne, 1876 ; Sceaux, 1928)
L'Heure du thé, 1908
Huile sur toile, cadre XIX^e siècle en bois doré
H. 78,5 ; L. 108,5 cm
Signé et daté en bas à gauche : *H. Caro-Delville - 1908*

Cette toile témoigne de l'un des thèmes que l'artiste a traité avec prédilection : la réunion d'une élégante société féminine à l'heure du thé. Le tableau révèle l'esthétique particulière de Caro-Delville, qui le place entre les tenants d'une peinture mondaine et ceux se réclamant de la modernité. La touche, ample et visible, n'est pas sans rappeler Édouard Manet, ce que relèvent les critiques contemporains.

L'achat de cette peinture est une rare opportunité, la plupart des tableaux de cette importance ayant traversé l'Atlantique. Elle s'inscrit naturellement dans le propos que le musée consacrera aux artistes bayonnais de la fin du XIX^e siècle, dans le futur parcours des collections, et dialogue avec l'univers mondain de Paul Helleu (1859-1927).

L'œuvre est vendue par la galerie bordelaise L'Horizon chimérique au prix de 21 000 €.

Il est demandé au conseil municipal :

- d'autoriser Monsieur le Maire à engager les démarches nécessaires à l'acquisition de cette œuvre, étant entendu que la Commission scientifique régionale des collections des musées de France de Nouvelle-Aquitaine pour les acquisitions a préalablement émis un avis favorable à cet enrichissement,
- d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions aux taux les plus élevés possibles auprès de la Direction régionale des affaires culturelles ainsi qu'auprès du Fonds régional d'acquisition pour les musées Nouvelle-Aquitaine et à signer les documents afférents,
- d'autoriser la prise en charge financière par la Ville de Bayonne de l'acheminement des œuvres de Bordeaux à Bayonne (transport et assurance).

Ont signé au registre les membres présents.

ADOPTION, A L'UNANIMITE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne