

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 18 OCTOBRE 2018
DELIBERATION N° 20

L'an deux mil dix huit, le dix huit octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. NEYS, UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MARTIN DOLHAGARAY, M. AGUERRE, Mme JUZAN, M. ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h30), MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC, M. ESCAPIL-INCHAUSPE, Mme TAIEB (jusqu'à 19h30), M. LAIGUILLON, Mmes CANDILLIER (à partir de 17h50), BENSOUSSAN, M. DAUBISSE, Mme LARRE, M. MASSONDE, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Absents représentés par pouvoir :

Le Maire

Mme LANGLOIS à M. ESMIEU (à partir de 20h30), Mme CANDILLIER par M. ARCOUET (jusqu'à 17h50), Mme TAIEB par M. MASSONDE (à partir de 19h30), Mme BELBARAKA par M. DAUBISSE, M. BOUTONNET par M. LAIGUILLON, Mme PICARD-FELICES par Mme CAPDEVIELLE.

Secrétaire :

Mme BENSOUSSAN

Entendu le rapport de Mme Castel

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Acceptation de dons d'œuvres.

Le musée des beaux-arts de Bayonne abrite 31 tableaux et une cinquantaine de dessins d'Hubert-Denis Etcheverry (1867-1952), élève de Léon Bonnat et peintre de l'« école bayonnaise ». L'artiste, qui expose son premier portrait au Salon en 1902, s'impose rapidement comme l'un des portraitistes les plus recherchés de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie. Médaillé d'honneur au Salon de la Société des Artistes français en 1930, il est élevé au grade d'officier de la Légion d'honneur en 1936, et obtient en 1937 un diplôme d'honneur à l'Exposition internationale de Paris.

Monsieur Maurice Rivière a fait connaître son intention de donner à la Ville de Bayonne, pour enrichir les collections du musée Bonnat-Helleu, les portraits de son grand-père et de sa grand-mère par ce peintre, respectivement estimés à 1 800 € et 3 000 €.

Hubert-Denis ETCHEVERRY (Bayonne, 1867 - Bayonne, 1952)
Portrait de monsieur Maurice Rivière
Huile sur toile
H. 53 ; L. 45 cm
Signé, en bas à droite : *D. Etcheverry*.

Hubert-Denis ETCHEVERRY (Bayonne, 1867 - Bayonne, 1952)
Portrait de madame Alexandrine Rivière, 1943
Huile sur toile
H. 113 ; L. 87 cm
Signé et daté, en bas à droite : *D. Etcheverry / -1943-*

Ces deux œuvres de belle facture illustrent la dernière production d'Etcheverry et complètent ainsi les fonds bayonnais. Ces portraits pourront également trouver leur place dans le parcours permanent des collections, en lien avec d'autres portraits peints par des artistes de l'« école bayonnaise ».

Par ailleurs, la Société des Amis du Musée Bonnat-Helleu (SAMBH) œuvre régulièrement à l'enrichissement des collections du musée.

Elle a ainsi pu acquérir, à l'occasion d'une vente publique organisée à Saint-Cloud, en février dernier, et auprès de la Librairie du Levant, située à Bayonne, deux gravures de Paul Helleu (1859-1927), dont elle souhaite faire don à la Ville de Bayonne, pour son musée des beaux-arts :

Paul HELLEU (Vannes, 1859-Paris, 1927)
Paulette endormie sur les genoux de sa mère
Pointe sèche imprimée en couleurs
Dimensions à la cuvette : 54,5 x 32 cm
Dimensions de la feuille, toutes marges : 75 x 36,5 cm
Signé, en bas à gauche, au crayon : *Helleu*
Annoté, en bas à droite, à la sanguine : *Tirée a 4* [sic]
Encadrement : baguette moulurée et dorée, Marie-Louise, verre
Estimé 1 100 €

Paul HELLEU (Vannes, 1859-Paris, 1927)
La Pèlerine de martre, 1903
Pointe sèche imprimée en deux tons
Dimensions à la cuvette : 40,5 x 32,6 cm
Dimensions de la feuille (marges recoupées) : 44,1 x 35,2 cm
Signé, en bas à droite, au crayon : *Helleu*
Estimé 800 €

Ces deux œuvres viennent judicieusement enrichir le corpus des œuvres de Paul Helleu conservées à Bayonne.

Paulette endormie sur les genoux de sa mère est une estampe particulièrement intéressante pour le musée, qui compte, dans son fonds, deux feuilles sur le même motif mais anciennement recoupées. Les trois épreuves sont imprimées en couleurs, mais présentent des

différences notables qui permettent d'apprécier le délicat travail d'encrage des pointes sèches d'Helleu.

Reproduite dans la monographie que Robert de Montesquiou consacre à l'artiste en 1913, *La Pèlerine de martre* est représentative des portraits, exécutés vers 1900, de parisiennes élégantes, emmitouflées dans leur fourrure et perdues dans la contemplation d'œuvres graphiques. Elle vient compléter l'ensemble conservé à Bayonne, qui compte peu d'exemples de ces figures mondaines en raison de la provenance familiale du fonds.

Il est demandé au conseil municipal :

- d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs au don de deux œuvres d'Hubert-Denis ETCHEVERRY, étant entendu que la commission scientifique régionale des collections des musées de France de Nouvelle-Aquitaine pour les acquisitions a préalablement émis un avis favorable à cet enrichissement,
- d'autoriser la prise en charge financière par la Ville de Bayonne de l'acheminement des œuvres de Lyon à Bayonne (transport et assurance),
- de remercier monsieur Maurice Rivière pour sa générosité.

Et également :

- d'autoriser Monsieur le Maire à accepter le don de deux gravures de Paul Helleu, étant entendu que la délégation permanente de la Commission scientifique régionale des collections des musées de France de Nouvelle-Aquitaine pour les acquisitions a préalablement émis un avis favorable à cet enrichissement,
- de remercier la SAMBH pour sa générosité.

Ont signé au registre les membres présents.

ADOPTION, A L'UNANIMITE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne