

Séance du 16 octobre 2014

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 10 octobre 2014, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, Adjoint ; Mme Juzan, M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Mme Chabaud-Nadin, M. Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Candillier, Belbaraka, Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Nogues, conseillers municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : Mme Castel à M. Ugalde, M. Duzert à M. Murat.

SECRETAIRE : M. Boutonnet.

Mme Taieb présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Acceptation d'un don par Pierre Minvielle de deux dessins de Pablo Tillac.

Auteur d'une biographie parue en 2013 aux éditions Atlantica, *Pablo Tillac le portraitiste des Basques*, Pierre Minvielle souhaite offrir deux dessins de l'artiste à la Ville de Bayonne pour le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, « Vue du village et de l'église d'Ixassou » et « Vue de l'église d'Ixassou », réalisés au crayon mine et crayons de couleur sur papier.

Le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne conserve dans ses collections environ 500 dessins de l'artiste qui ont été régulièrement exposés soit par thème (en ce moment la pastorale Napoléon 1^{er} de 1927 jouée à Chéraute), soit à titre monographique en 1990 et 2000.

De plus, le musée conserve huit dessins de l'intérieur de l'église d'Ixassou avec les hommes penchés sur les balustrades des galeries et un prêtre officiant. Il ne possède cependant à ce jour aucune vue de l'extérieur de cette église.

L'intérêt des deux feuilles proposées en don consiste en leur aspect d'esquisses préparatoires pour un dessin fini de plus grand format. La vente en 2006 et 2007 par la nièce de Pablo Tillac de l'essentiel du fonds d'atelier a permis de mieux connaître l'œuvre de l'artiste . La valeur est estimée entre 200 et 400 € pièce.

Pour l'ensemble de ces raisons liées à l'enrichissement des collections du musée, le don de Pierre Minvielle trouverait donc toute sa place au musée.

Conformément à la convention de gestion des collections conclue entre la Ville et le Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, et suite à l'avis favorable de la commission scientifique régionale des Musées de France, il est demandé au conseil municipal de bien vouloir accepter ce don pour le musée et de remercier au nom de la Ville Monsieur Pierre Minvielle.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.