

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 13 DECEMBRE 2018
DELIBERATION N° 16

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Le Maire

L'an deux mil dix-huit, le treize décembre, le conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE , Mmes BISAUTA, LAUQUE, MM. UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, MARTIN DOLHAGARAY, M. AGUERRE, Mme JUZAN, M. ESMIEU, Mme LANGLOIS, MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes MEYZENC, TAIEB, M. LAIGUILLON, Mme CANDILLIER ; Mme BENSOUSSAN, M. BOUTONNET, Mme LARRE, MM. MASSONDE, PARRILLA-ETCHART, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

Absents représentés par pouvoir :

M. MILLET-BARBE par M. UGALDE (jusqu'à 18h13) ; M. SOROSTE par M. ETCHEGARAY ; M. NEYS par Mme DURRUTY ; Mme CASTEL par M. AGUERRE (jusqu'à 21h54) ; M. AGUERRE par Mme BISAUTA (à partir de 21h54) ; Mme LANGLOIS par M. POCQ (à partir de 20h35) ; M. SALDUCCI par M. LAIGUILLON (jusqu'à 18h01) ; Mme BRAU-BOIRIE par Mme LAUQUE ; M. ESCAPIL-INCHAUSPE par M. ESMIEU ; Mme TAIEB par M. MASSONDE (à partir de 19h30) ; M. LAIGUILLON par M. SALDUCCI (à partir de 23h02) ; Mme CANDILLIER par M. ARCOUET (jusqu'à 18h34) ; M. DAUBISSE par Mme MEYZENC ; Mme PICARD-FELICES par M. ETCHETO (jusqu'à 23h42).

Absentes :

Mme CASTEL (à partir de 21h54 pour le vote des délibérations 43 à 76) ; Mme PICARD-FELICES (à partir de 23h42 pour le vote des délibérations 66 à 76).

Secrétaire :

M. BOUTONNET

Entendu le rapport de Mme Langlois,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE - Dons en faveur des collections du Musée basque et de l'histoire de Bayonne.

L'activité croissante et le rayonnement du Musée basque, qui a connu ces deux dernières années des fréquentations records, conduit un certain nombre d'amateurs d'art à proposer des œuvres en faveur du Musée basque et de l'histoire de Bayonne.

Monsieur Jean Dupin souhaite faire don au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne :

- d'un ensemble d'archives originales allant du XVI^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle microfilmé en 1983 par les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. Ces archives sont regroupées en soixante-dix-sept liasses divisées entre le fonds de la famille de Souhy et le fonds de la famille Caplane. Ce fonds a été remis au Musée Basque par son propriétaire. Le Conservateur en chef du Musée basque préconise qu'il soit versé aux Archives municipales de Bayonne et déposé au pôle de Bayonne des Archives départementales ;

- d'un portrait de Marie Henriette de Caplane (huile sur toile), épouse de Pierre de Souhy en 1820. Ce portrait a besoin d'une restauration.

Monsieur Jean Lacoste souhaite faire don d'un ensemble de trois poteries de Ciboure en grès au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne qui permettent d'illustrer trois moments ou trois tendances de cette production emblématique de la Côte basque de l'entre-deux-guerres :

- la première pièce est un petit lécythe ou aryballe (vase grec à anse et col étroit) de 14 cm de hauteur présentant un décor néo-grec sur fond blanc : motifs géométriques sur la base et sur le col, débordant sur le haut de la panse, et frise de félins et animaux ailés sur la panse ;

- la deuxième pièce est un vase à col allongé de 18 cm de hauteur présentant un décor de chasse japonisant sur fond rouge, relativement original dans la mesure où l'essentiel de la production se rapporte à des modèles grecs ou régionalistes. Ici, il s'agit vraisemblablement d'une scène d'essence régionaliste mais son traitement l'éloigne quelque peu des habituels poncifs néo-basques ;

- la troisième pièce est plus commune. Il s'agit d'un pichet de 17 cm de hauteur présentant un décor néo-basque sur fond rouge : femme à la fontaine d'un côté, ferme basque de l'autre, un pampre de vigne sépare les deux scènes, montant vers le col dont les bords du col sont entourés de feuilles et de grappes de raisin.

Monsieur Philippe Alzate souhaite faire don au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne de sept peintures et quatre estampes cartographiques :

- sept tableaux de son grand-père, Xavier Desparmet-Fitz-Gérald, né en Gironde et venu s'installer au Pays Basque dans l'entre-deux-guerres, à Irun et Hendaye plage, où il est décédé en 1941. Le Musée Basque possède de lui deux tableaux de moyen format (environ 100 cm x 120 cm), de belle facture, qui représentent une école basque à Irun (1930) et le porche de l'église d'Irun (1933), tous deux donnés au musée par l'artiste en 1930 pour le premier et en 1936 pour le second. Ces deux tableaux sont présentés dans l'exposition permanente. Les sept tableaux que propose Monsieur Philippe Alzate représentent des paysages basques du nord et du sud de la frontière, et sont intéressants à la fois pour illustrer l'engouement des peintres venus de l'extérieur pour le Pays Basque à cette époque, et pour témoigner des paysages et des modes de vie dans l'entre-deux-guerres. Liste des tableaux : *Pont à Ondarroa* (50 cm x 40 cm), *Paysage vers Biriartou* (50 cm x 40 cm), *Marché aux cochons à Oiarzun* (160 cm x 115 cm), *Vue de Fontarrabie* (60 cm x 52 cm), *La Rhune vue d'Hendaye* (60 cm x 52 cm), *Vue de Biriartou* (47 cm x 39 cm), *Fontarrabie et le Jaizquibel* (72 cm x 48 cm) ;

- quatre cartes anciennes qui datent du XVII^{ème} siècle et qui sont des documents historiques importants édités par des géographes de renom : carte 1 – Hondius, *Carte de l'Espagne*, carte 2 – Blaeu, *Carte du Béarn*, carte 3 – Hondius, *Carte d'Andalousie*, carte 4 – Jansson, *Carte du Portugal*.

Madame Sophie Castel souhaite faire don au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne d'une estampe représentant le portrait de Napoléon 1^{er} d'après Jacques Louis David (1748 – 1825). Il s'agit d'une eau-forte sur papier éditée à Londres par S. Gans en 1830 (73 cm x 56,7 cm). Elle porte les inscriptions sur l'image bas gauche : « L. David / MDCCCXII », sur la marge basse : « NAPOLEON LE GRAND / D'après le Portrait de S. M. l'Empereur et Roi / Fait par Mr. David son premier Peintre. ».

Cette estampe anglaise de grand format est rare. Elle reprend une copie du portrait de Napoléon dans son bureau des Tuileries habillé de l'uniforme de colonel des grenadiers à pied de la garde, peint par David en 1812 et dont l'original est conservé à la National Portrait Gallery de Washington. La copie en peinture, réalisée par David ou un de ses élèves en 1813, reprend le portrait original mais le limite au buste de l'empereur. Le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne ne possède, jusqu'à présent, qu'un portrait de Napoléon à Bayonne en 1808 proche de la caricature, peint par un citoyen Brandt dont malheureusement nous ne savons rien. Une autre peinture anonyme du musée montre en petit et de loin Napoléon arrivant à cheval au château de Marracq en 1808. L'estampe offerte par Madame Sophie Castel permet de mieux documenter l'imagerie officielle de l'empereur.

Il est demandé au conseil municipal :

- d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs à ces dons ;
- de remercier Madame Sophie Castel et Messieurs Jean Dupin, Jean Lacoste et Philippe Alzate pour leur générosité.

Ont signé au registre les membres présents.

ADOPTION, A L'UNANIMITE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne