

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 10 OCTOBRE 2019
DELIBERATION N° 49

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

Le Maire

L'an deux mil dix-neuf, le dix octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h35.

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE (jusqu'à 22h14), Mme LAUQUE, MM. NEYS (jusqu'à 22h12), UGALDE (à partir de 18h00 et jusqu'à 20h22, à partir de 22h05), LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MARTIN-DOLHAGARAY, MM. AGUERRE (jusqu'à 22h14), ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h33), MM. POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC, MM. ESCAPIL-INCHAUSPE (à partir de 18h32), LAIGUILLON, Mme BENSOUSSAN (jusqu'à 22h05), MM. BOUTONNET, DAUBISSE, Mme LARRE, MM. MASSONDE, PARILLA-ETCHART, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme LEUENBERGER.

Absents représentés par pouvoir :

M. SOROSTE par M. MILLET-BARBE (à partir de 22h14) ; M. NEYS par Mme DURRUTY (à partir de 22h12) ; M. UGALDE par Mme LAUQUE (jusqu'à 18h00, de 20h22 jusqu'à 22h05) ; M. AGUERRE par Mme CASTEL (à partir de 22h14) ; Mme LANGLOIS par M. POCQ (à partir de 20h33) ; M. SALDUCCI par M. LAIGUILLON ; M. ESCAPIL-INCHAUSPE par Mme DURRUTY (jusqu'à 18h32) ; Mme TAIEB par M. MASSONDE ; Mme BENSOUSSAN par M. BOUTONNET (à partir de 22h05) ; Mme PICARD-FELICES par M. ETCHETO.

Absentes : Mmes JUZAN et CANDILLIER.

Secrétaire :
M. BOUTONNET

Entendu le rapport de M. Ugalde,

OBJET : COOPERATION INTERCOMMUNALE - Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Rapport d'activité 2018.

En application de l'article L.5211-39 du code général des collectivités territoriales, le président du syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a adressé aux collectivités membres le rapport d'activité 2018 tel que présenté au comité syndical le 8 avril 2019.

Celui-ci s'articule autour de trois grands axes : outre la présentation de la programmation culturelle, ce rapport détaille la fréquentation au cours de l'année concernée et présente les éléments financiers essentiels pour 2018. La balance générale du compte administratif 2018 est jointe audit rapport.

En 2018, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a accueilli 65 835 visiteurs, affichant ainsi un nouveau record d'affluence (+6% par rapport à 2017). Ce succès confirme l'excellente conjoncture touristique de la région Nouvelle-Aquitaine et du territoire mais traduit également la bonne dynamique du musée et les mesures mises en place pour favoriser l'accès à la culture pour tous.

Les raisons de ce succès résident également dans les choix de programmation, illustrés notamment par les expositions temporaires au nombre de 16 en 2018 dont trois en salle Errobi et treize en salle Xokoa, celles-ci gratuites et en libre accès.

Dans la salle Errobi, le musée a programmé l'exposition « L'air de Famille. Portraits d'enfants de la collection Gramont » (16 décembre 2017 – 20 mai 2018) en partenariat avec la Ville de Bayonne, puis en partenariat avec la Ville de Bayonne et la Communauté d'Agglomération Pays Basque l'exposition « 1966. Gaur, l'art basque sous le Franquisme : Avant-garde et résistance » (30 juin – 4 novembre 2018) et enfin « Pablo Tillac, d'une guerre à l'autre » (22 décembre 2018 – 26 mai 2019).

Dans la Salle Xokoa, parmi les 13 expositions gratuites proposées en accès libre, les visiteurs ont pu découvrir les projets retenus pour le *Concours de l'affiche des Fêtes*, une exposition réalisée par des scolaires, mais aussi l'exposition « Tour de France en Pays Basque. 1906-2018 » du 30 juin au 30 septembre en résonance avec le passage du Tour de France en juillet 2018 entre St-Pée-sur Nivelle et Espelette.

En matière de médiation, 7 600 enfants (6 000 dans le cadre scolaire et 1 600 hors temps scolaire), sont venus au musée dans le cadre des activités médiation jeune public (hors visites libres accompagnées des parents). La fréquentation du jeune public connaît une augmentation de 4,6 % par rapport à 2017. Des ateliers, animations ludiques et publications ciblées – en français et en euskara (proportion en augmentation) – mettent régulièrement en exergue la collection permanente du musée ainsi que les expositions ou s'inscrivent dans le calendrier festif (Journées du Chocolat, Fêtes de Bayonne, Noël, etc.). La médiation adultes et tout public a accueilli 132 groupes – dont 60 en visites guidées - soit une baisse de 16 % par rapport à 2017. Avec 1 021 participants, les visites guidées individuelles sont également en légère diminution.

De plus, de nombreux événements tels que conférences, présentations, projections, ateliers, concerts, festivals ont émaillé la vie du musée tout au long de l'année. Autant de propositions culturelles venant appuyer l'offre permanente et montrant que le musée est devenu un lieu incontournable et se positionne désormais comme un équipement phare sur le territoire de la grande agglomération Pays basque.

Par ailleurs, le Centre de documentation du musée situé à Château-Neuf a enregistré 140 demandes et visites de chercheurs en 2018 et le fonds bibliothèque a été enrichi de 297 ouvrages. Sa responsable et la documentaliste ont continué de participer activement à la rédaction d'articles relatifs aux collections du fonds ancien, pour publication dans les catalogues des expositions temporaires et insertions sur le portail Bilketa, le site Internet du musée et le bulletin de la Société des Amis du Musée Basque.

S'agissant des collections, le musée dispose de 70 000 objets, soumis aux procédures de récolement décennal. Au cours de l'année 2018, 594 œuvres ont été récochées, essentiellement sur le fond Aubert et 1 045 objets informatisés et numérisés, portant le récolement total à 147 pièces soit 53 % du total des collections.

Au 31 décembre 2018, le personnel du musée compte vingt-trois agents : un directeur, six agents au pôle conservation et patrimoine, sept agents sur le site Dagourette (agents d'accueil et agents de sécurité), quatre agents au service des publics, deux agents au service administratif, deux agents au service technique, une responsable de communication et une assistante communication en renfort à mi-temps (dont le poste est passé à temps plein à compter du 1^{er} janvier 2019).

Le compte administratif 2018 adopté par le syndicat mixte du Musée Basque le 8 avril 2018 fait apparaître un résultat cumulé de fonctionnement de 11 685 € et un résultat cumulé d'investissement après restes à réaliser de 29 252 €. Le résultat de clôture au 31 décembre 2018 s'élève ainsi à 40 937 €.

Les recettes de fonctionnement de l'exercice s'élèvent à 1 468 150 €. Elles proviennent pour l'essentiel des contributions des trois membres du syndicat à hauteur de 1 185 240 € soit près de 81% du total, à l'identique depuis 2013 : Ville de Bayonne (40 %) soit 474 096 €, Communauté d'Agglomération Pays Basque (30 %) soit 355 572 € et Département des Pyrénées-Atlantiques (30 %) soit 355 572 €. Des participations complémentaires ont été obtenues de la Ville de Bayonne (37 000 €) et de la CAPB (7 000 €) pour les expositions « L'air de Famille » et « Gaur ». Les autres recettes concernent les produits du musée qui représentent 208 582 € contre 223 945 € en 2017, année marquée par les très bons résultats de l'exposition Tromelin, et comprennent notamment la billetterie (150 181 €) et les ventes de la boutique (41 280 €) ; Enfin, il convient de noter les recettes liées à l'atténuation de charges sur le personnel (22 328 €) incluant la participation de Pôle emploi au titre du contrat unique d'insertion.

Le total des dépenses de la section de fonctionnement s'élève à 1 556 465,25 €. Le principal poste concerne les charges de personnel : 974 564,97 € (63 % des dépenses de fonctionnement, +2 % par rapport à l'exercice 2017). Ensuite, viennent les charges à caractère général qui atteignent 514 681,70 € (33 % des dépenses, + 31,9% par rapport à l'exercice 2017) et comprennent notamment les dépenses liées au fonctionnement des expositions permanentes et des expositions temporaires ainsi que les fluides, les assurances, le nettoyage des locaux, la maintenance et les frais de télécommunication.

Les dépenses d'investissement 2018 atteignent 135 072 € en réalisé et 71 999 € de dépenses engagées mais dont l'exécution interviendra en 2019.

Les principaux domaines d'intervention ont concerné d'une part, les bâtiments avec le remplacement du groupe froid pour 76 893 €, des détecteurs optiques de sécurité incendie pour 14 220 €, l'acquisition de matériel informatique pour 7 054 €, la finalisation de l'application mobile pour les parcours de visite à hauteur de 12 600 €, les aménagements à l'occasion des expositions pour 8 900 €, et d'autre part, la restauration des collections représentant 28 400 € (dont la dernière phase du traitement des lapidaires : 10 322 €).

Elles ont été financées par les recettes d'investissement qui s'élèvent à 81 433 € et comprennent l'excédent de la section de fonctionnement (30 215 €), la subvention de la DRAC au titre de la restauration des collections (3 000 €) et la dotation aux amortissements des immobilisations (48 218 €).

Le conseil municipal est invité à prendre connaissance du présent rapport qui n'appelle pas de vote.

Ont signé au registre les membres présents.

DONT ACTE.

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne