

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 8 FEVRIER 2018
DELIBERATION N° 18

L'an deux mil dix huit, le huit février, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h37.

*Nombre de conseillers
municipaux en exercice :*
43

*Certifié exécutoire compte
tenu du dépôt au titre du
contrôle de légalité et de
l'affichage en mairie le*

.....

Le Maire

Présents : M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, Mme MARTIN DOLHAGARAY, MM. AGUERRE, ESMIEU, Mme LANGLOIS jusqu'à 20h30 , MM. SALDUCCI, POCQ, ARCOUET, SALANNE, Mmes MEYZENC à partir de 17h55 ; M. ESCAPIL-INCHAUSPE, Mme BENSOUSSAN, M. BOUTONNET, Mme LARRE, Mmes ARAGON, CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO, BERGE, PALLAS, ARTIAGA, IRIART et Mme WAGNER.

Absents représentés par pouvoir :

M. NEYS par Mme DURRUTY, Mme JUZAN par Mme DUHART, Mme LANGLOIS par M. LACASSAGNE à partir de 20h30, M. LALANNE par M. ESMIEU, Mme BRAU-BOIRIE par M. MILLET-BARBE, Mme MEYZENC par M. SOROSTE jusqu'à 17h55, Mme TAIEB par M. POCQ, M. LAIGUILLON par M. SALDUCCI, Mme CANDILLIER par M. ARCOUET, Mme BELBARAKA par M. ETCHEGARAY, M. DAUBISSE par Mme LAUQUE, Mme PICARD FELICES par Mme HERRERA LANDA.

Secrétaire :

M. BOUTONNET

Entendu le rapport de M. Ugalde,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – DIDAM – Exposition Femmes photographes du 23 mars au 20 mai 2018.

Poursuivant son ancrage dans le paysage des arts visuels du territoire, l'espace d'art contemporain du DIDAM est désormais identifié par un public en forte augmentation mais aussi par les artistes de plus en plus nombreux à souhaiter y présenter leur travail. Cette attractivité croissante permet à la Ville de rayonner dans ce domaine tout en proposant une alternative sur la côte basque aux expositions présentées à Anglet, à la Villa Beatrix Enea et à la Galerie Pompidou, ou à Biarritz à la Crypte et au Bellevue.

Ce positionnement de la structure conduit la Ville à y poursuivre une programmation dédiée essentiellement à la photographie tout en proposant un équilibre entre l'accueil de grands noms de la photographie nationale ou internationale et la présentation de projets de photographes locaux et régionaux. En complément de cette dominante artistique clairement affirmée, le DIDAM restera ponctuellement ouvert au dialogue avec d'autres supports -peinture, installations...- offrant diversité et attractivité autour de cet espace.

Le second projet de l'année est inédit au DIDAM. Sur proposition de la Ville de Bayonne, trois photographes issues du territoire ou travaillant sur le pays basque, Janca, Anne Réarick (en cours de confirmation) et Laëtitia Tomassi, présenteront dans chacune des salles de l'espace d'art contemporain une sélection de leur travail. Un coup de projecteur sur la création photographique locale au féminin mais aussi sur le regard que portent ces photographes sur des thèmes pleinement ancrés dans l'actualité de nos sociétés contemporaines : la place de la femme dans le monde du travail, du couple et de la famille, le poids du machisme, la trace du temps et les conflits de génération, la différence physique, sociale, sexuelle...

D'origine colombienne, Janca est fortement imprégnée par la société latine. Marquée par le poids du machisme et de la religion dans cette région du monde, elle cherche à mettre en exergue dans son travail le rôle pourtant fondamental de la femme dans cette culture. Son œuvre photographique aborde la question du genre et de l'équité en se jouant avec humour et parfois noirceur des codes de la société contemporaine.

Laëtitia Tomassi a réalisé en 2016 et 2017 deux projets photographiques à l'occasion de la semaine de la diversité à Bayonne. Son travail donne la parole à la diversité dans son sens le plus large, en particulier à ceux qui sont perçus comme différents : des prises de vue de personnes isolées, en marge ou bien en situation de handicap ou encore perçus comme hors-norme par leur style de vie ou leur sexualité...

Américaine vivant en France, Anne Réarick, représentée par l'agence photographique Vu, effectue depuis les années 1990 un à deux séjours minimum par an en pays basque. Depuis vingt ans, elle observe ainsi cette seconde patrie dont les changements font écho à sa propre évolution. Une photographie personnelle dans les cuisines, les granges, les cafés, cherchant à montrer le sens de l'accueil, la chaleur et l'ouverture à la différence lors des rencontres réalisées par la photographe en pays basque.

La conception de cette exposition produite par la Ville sera réalisée en collaboration étroite avec les trois photographes. La Ville de Bayonne met à disposition les espaces du DIDAM ainsi qu'un budget total de 7 000 € pour l'accompagnement en termes de transport, montage/démontage, scénographie, communication, médiation et vernissage. La surveillance est assurée par l'agent d'accueil du DIDAM.

Cette exposition constituera le premier temps photographique de la programmation 2018. Ouverte au public pendant deux mois, elle bénéficiera d'un programme de médiation à destination du grand public (projections, rencontres avec les photographes, conférences, visites commentées) et à destination des scolaires (visites, ateliers et projet spécifique en partenariat avec le Lycée René-Cassin). Elle s'achèvera fin mai sur le week-end de la nuit des musées permettant ainsi une ouverture en nocturne avant la clôture.

Compte tenu de ces éléments, il est demandé au conseil municipal d'autoriser Monsieur le Maire à signer les conventions et contrats amenés à être établis avec les différents partenaires du projet pour la mise en œuvre de cette exposition.

Ont signé au registre les membres présents.

ADOPTION A L'UNANIMITE

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne