

Séance du 1^{er} juin 2017

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 26 mai 2017, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, Adjoint ; M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Pocq, Arcouet, Lalanne, Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Belbaraka, Bensoussan, MM. Boutonnet, Daubisse, Iriart, Mme Wagner conseillers municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : Mme Juzan à Mme Duhart ; M. Salducci à M. le Maire ; Mme Candillier à M. Arcouet ; Mme Destin à M. Laiguillon.

ABSENTS : Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Artiaga.

SECRETAIRE : M. Boutonnet.

Mme Castel présente le rapport suivant :

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Musée Bonnat-Helleu – Acquisition de trois gravures de Paul-César Helleu représentant Louise Chéruit et demande de subventions à la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Le musée Bonnat-Helleu conserve un fonds de référence relatif à Paul-César Helleu (1859-1927) : plus de 260 œuvres permettent de cerner l'univers de cette personnalité de la Belle Époque, de la fin des années 1880 à sa mort en 1927. Depuis 2011, le musée a initié une politique d'acquisition visant à compléter cet ensemble de provenance familiale.

À la faveur d'une vente organisée par la maison Piasa, le 20 avril 2017 à Paris, la Ville de Bayonne a pu faire l'acquisition de trois gravures à la pointe sèche de Paul-César Helleu :

- *Madame Chéruit en pied, de profil*
vers 1900
pointe sèche en sanguine
H. 58,2 ; L. 39,2 cm
signé en bas à gauche, au crayon : *Helleu*
dédiacé au modèle dans la marge inférieure, au crayon : *a madame Cheruit*.
adjugé 600 € hors frais (soit 780 € TTC)

- *Le Demi Sourire*
vers 1900
pointe sèche sur vélin, 47,8 × 40,7 cm
signé en bas à gauche, au crayon : *Helleu*
adjudé 1 400 € hors frais (soit 1 820 € TTC)

- *Madame Chéruit en buste au col de fourrure*
vers 1900
pointe sèche sur vélin, 65,6 × 46,1 cm
signé, en bas à gauche, au crayon : *Helleu*
adjudé 600 € hors frais (soit 780 € TTC)

Le musée ne conservait qu'une seule estampe représentant la couturière Louise Chéruit, très appréciée par l'épouse de Helleu et personnalité du Tout Paris, dont l'allure reflète la mode autour de 1900. Ces œuvres, qui se trouvaient dans la famille du modèle, viennent renforcer le fonds en illustrant les liens entre le graveur et le monde de la mode. Elles viennent opportunément enrichir la galerie de portraits mondains, dont l'artiste a été le chantre.

Il est demandé au conseil municipal d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions aux taux les plus élevés possibles auprès de la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine étant entendu que la délégation permanente de la Commission scientifique régionale des collections des musées de France de Nouvelle-Aquitaine pour les acquisitions a préalablement émis un avis favorable à cette acquisition.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ
CONFORME AU REGISTRE
Par délégation du Maire,
Dominique Foulon
Directeur général adjoint