



D | DAM | BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

| EXPOSITION

VÉRONIQUE DE VIGUERIE FACE AU MONDE De l'Afghanistan à l'Ukraine

1^{er} JUILLET - 25 SEPT. 2022

Du lundi au dimanche de 14h à 19h30. Entrée libre
Ouvert les 14 juillet et 15 août, fermé du 27 au 31 juillet (Fêtes de Bayonne)

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière



Ukraine / Véronique de Viguerie

TÉMOIN DE NOS TEMPS

Métier difficile, prenant et souvent solitaire, la profession de reporter de guerre donne peu de visibilité aux femmes qui embrassent cette carrière. Véronique de Viguerie a pourtant fait le choix de devenir l'un de ces témoins essentiels à l'information et à la transmission. Face à la dureté des crises et des conflits qui essaient la planète, elle se lance inlassablement à la poursuite de l'image-clé qui attestera de ce qui se vit au cœur de nos sociétés.

Pour la première fois depuis son ouverture, le Didam choisit de consacrer une partie de sa programmation au photoreportage. Accueillant pour l'été une rétrospective du travail de Véronique de Viguerie, l'espace d'art contemporain proposera en fin d'année une exposition collective consacrée à la photographie animalière. Une manière de mettre en regard contenus documentaires et lignes artistiques, tant les démarches des photoreporters sont imprégnées de cadrages choisis et de sensibilité à la composition et à la lumière.

Je vous invite pour l'heure à plonger dans l'œuvre de cette photoreporter récompensée à de multiples occasions et lauréate en 2018 du Visa d'Or au Festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image de Perpignan. Son témoignage essentiel dévoile le monde sans jamais se prévaloir d'aucun jugement. Il met l'accent sur les inégalités les plus criantes : les crises sociales sur nos propres territoires, les violences de la guerre, la place des femmes et des enfants dans les conflits...

Cette rétrospective est une immersion dans un parcours d'images poignantes, fruit d'une démarche particulièrement attachée à mettre en lumière ces réalités navrantes de notre monde.

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne - Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

INSOUMISE

Dans l'imaginaire collectif, le reporter de guerre est le plus souvent un homme. Buriné et solitaire, il est courageux et admiré de tous pour les témoignages qu'il rapporte au péril de sa vie. Pourtant, s'il est très présent dans cette profession, l'homme n'en a pas le monopole. Véronique de Viguier est l'une de ces femmes reporters de guerre qui bousculent les clichés et font de leur vie professionnelle un engagement au service de l'information et de la transmission. De l'Afghanistan à l'Ukraine, en passant par de nombreux pays du Moyen-Orient, d'Amérique Latine, d'Afrique ou d'Europe, elle se rend dans les zones de conflit les plus hostiles, se rapproche des trafiquants et de leurs familles, prend le pouls des crises sociales ou de la récente crise sanitaire. Son crédo est humain, sa photographie sensible. À ses compositions et cadrages qui accrochent immédiatement le regard s'allie une volonté de faire parler les hommes et les femmes rencontrés sur ces chemins de guerre, de pauvreté, de migration. Le plus célèbre d'entre eux est sans doute ce jeune taliban aux yeux verts croisé dans un champ de vignes, près d'une rivière dans le district de Andar, province de Ghazni. Pendant involontaire de la jeune afghane aux yeux verts photographiée par Steve McCurry, cette photographie est devenue célèbre après la diffusion dans les titres de presse du monde entier de son portrait réalisé par Véronique de Viguier. Ce taliban dont l'image a été reproduite en milliers d'exemplaires, la photographe l'a retrouvé à Kaboul-même quelques années plus tard, artistiquement détourné sous forme de pochoir aux traits stylisés et avec des crayons dessinés à la place du lance-roquette brandi sur la photo originale. Véronique de Viguier illustre alors une démarche importante : donner à voir, à connaître dans leur vie la plus privée les combattants talibans et leurs familles, détailler le visage de l'ennemi. Cette démarche se retrouve dans l'ensemble de son œuvre : illustrer pour conter les chemins de vie, les raisons, les drames et les violences qui font dérailler les destinées personnelles et collectives.



Afghanistan / Véronique de Viguier



Afghanistan / Véronique de Viguerie

**« On sent dans chaque cliché son goût
viscéral du terrain, son besoin d'être au plus
près des gens et de l'action. Je dis souvent
qu'elle n'a qu'une peur : celle de passer
à côté d'une photo. De 'la' photo. »**

MANON QUÉROUIL-BRUNEEL

journaliste et binôme de Véronique de Viguerie





EN QUELQUES DATES

Née à Toulouse en 1978 et originaire de Carcassonne, Véronique de Viguerie obtient une maîtrise de droit en 1998, puis poursuit ses études dans une école de photojournalisme en Angleterre. À l'issue de celles-ci, elle effectue en 2003 un stage en Afghanistan où elle restera travailler en tant que photographe indépendante pendant quatre ans. Elle y apprend à

montrer une histoire en photographie, conter par l'image et raconter une réalité le plus fidèlement possible. Au cours de ces années, elle va également faire la rencontre de son binôme, la journaliste Manon Quérrouil-Bruneel, l'une écrit et l'autre photographie.

Après avoir miraculeusement survécu à un attentat suicide à Kaboul en 2005, Véronique de Viguerie élargit son champ d'action à de nombreux pays dont l'Irak, la Somalie, la Côte d'Ivoire, la Chine, le Brésil ou encore le Yémen. Ses photographies sont régulièrement publiées dans le Figaro Magazine, Marie-Claire, Paris Match. Elle a été primée à plusieurs occasions et a notamment reçu le prix Canon de la femme photojournaliste et le prix Bayeux du meilleur reportage de guerre, attribué en 2010 pour son reportage sur la guérilla dans le Delta du Niger. En 2018, elle est la première femme photographe depuis 1989 à remporter, pour sa couverture de la guerre au Yémen, le Visa d'or Paris Match News, prix le plus prestigieux du Festival international de Photojournalisme Visa pour l'image, manifestation la plus importante consacrée au photojournalisme dans le monde. Ses principaux modèles sont le photographe Sebastião Salgado et la photojournaliste Alexandra Boulat.



En savoir plus : veroniquedeviguerie.com





Irak / Véronique de Viguerie

À LA MANIÈRE DE... VÉRONIQUE DE VIGUERIE

VOYEZ LA VIE EN ROSE !

Photoreporter, Véronique de Viguerie offre des informations au plus proche du terrain sur les guerres et crises qui émaillent le monde. Prenez son contre-pied et devenez photoreporter... de bonnes nouvelles ! Inondez le mur du Didam d'actualités joyeuses, en incorporant une touche de rose sur chacune de vos photographies : découverte insolite, événements festifs ou autres, faites-nous part de vos plus belles actualités en images.

Support numérique à envoyer par mail avant le 16/09/2022 à mediation.didam@bayonne.fr. En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web Ville & DIDAM et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du DIDAM.



Syrie / Véronique de Viguerie

AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr

SAMEDI 2 JUILLET > INAUGURATION

11H45 Vernissage de l'exposition en présence de la photographe.
Vente d'ouvrages proposée par la librairie partenaire Chez Simone.

LUNDI 11/07 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30

Ouvert à tous et animé par Laurent Platero, Revue littéraire *Encre(s)*.
Payant : 11,50 €, séniors 10 € et carte Déclic 8 €. 10 places, sur inscription.

LUNDI 18/07 > DEVIENS DESSINATEUR DE PRESSE !

9H-11H et 11H-13H

-> Dans le cadre du programme d'activités municipales **Généralités Juniors**, atelier dessin de presse destiné aux enfants et animés par les dessinateurs Plop&Kankr, membres du collectif international **Cartooning for Peace**.
Gratuit. Nombre de places limité. Renseignements : 06 02 42 71 39
Inscriptions : espacefamille.bayonne.fr

JEUDI 21/07 > VEILLÉE CONTE, EN FAMILLE !

19h30-20h30 À la lampe de poche, veillée autour des contes du Moyen-Orient proposée par l'association **Libre Plume** et découverte de l'exposition accompagnée par la médiatrice du Didam.
Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 23/07 > VISITE COMMENTÉE EN LANGUE BASQUE

18H-19H Visite assurée par Maika Lapouble, guide-conférencière.
Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

DIMANCHES 24/07 ET 21/08 > VISITES COMMENTÉES

17H-18H Visites en français, assurée par la médiatrice du Didam.
Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

LUNDI 12/09 > ATELIER D'ÉCRITURE POUR TOUS

9H30-12H30

Atelier animé par Laurent Platero, Revue littéraire *Encre(s)*.
Payant : 11,50 €, séniors 10 € et carte Déclic 8 €. 10 places, sur inscription.

DIMANCHE 18/09 > VISITE COMMENTÉE

17H30-18H30

-> **Journées Européennes du Patrimoine : Patrimoine durable**

Depuis la nuit des temps, les populations des zones de conflits assistent impuissantes à la réutilisation propagandiste ou à la destruction de leurs patrimoines. À travers les photographies et les pays couverts par Véronique de Viguerie, partez à la rencontre de ces vestiges patrimoniaux menacés ou effacés par les guerres.

Visite assurée par la médiatrice du Didam. Gratuit.
Nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 24/09 > VISITE COMMENTÉE EN LANGUE BASQUE

18H-19H Visite assurée par Maika Lapouble, guide-conférencière.
Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

-> Dans le cadre de **Mintzalasai Festibala**, outil innovant au service de la revitalisation de l'euskara en milieu urbain (à Bayonne, Anglet et Biarritz du 19 au 25/09). Plus d'infos : mintzalasai.eus

SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et ateliers proposés par la médiation du DIDAM.

Renseignements et inscriptions : Léa Magud
06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr



Irak / Véronique de Viguerie

DIDAM 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 | DIDAM.BAYONNE.FR



Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière