



DIDAM BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

| EXPOSITION

En partenariat avec Magnum Photos et les Éditions Caurette

MAGNUM GÉNÉRATION(S)

HISTOIRE GRAPHIQUE DE LA PLUS CÉLÈBRE AGENCE PHOTOGRAPHIQUE AU MONDE

22 DÉC. 2023 - 11 FÉV. 2024

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h30

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

« Dans un monde désormais façonné par l'image et les médias, votre regard a de fortes chances d'avoir été un jour happé par l'une des photographies de l'Agence Magnum. C'est l'histoire de la création de cette agence que vous narre cette exposition à travers la réalisation graphique d'un collectif de scénaristes et dessinateurs. Hasard de la programmation du Didam, cette exposition, retraçant un 20^{ème} siècle violent et émancipateur, se fera pour certains l'écho attristé des conflits qui se multiplient encore aujourd'hui dans le monde. D'aucuns cependant y liront une formidable épopée amicale et professionnelle : celle d'un groupe de photographes qui, à l'aide de leurs appareils photo, ont pris le parti de témoigner des événements du monde, de soutenir par leurs images les luttes antifascistes et de donner à voir de loin ou de près ce qui peut entraver l'humanité. Une invitation à l'engagement qui, malgré le siècle passé et malgré l'actualité pesante, est marquée par une grande vitalité, retranscrite avec talent dans ces planches et photographies ! »

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne - Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque



George Rodger

*La vie à Londres pendant le Blitz
de la Seconde Guerre mondiale,
1939-1940.*

© Magnum Photos





Avant d'être une exposition, *Magnum génération(s)* est un ouvrage graphique, présenté par les Editions Caurette et retraçant la genèse et les premiers temps de la grande aventure de l'Agence Magnum Photos, celle de Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger et David Seymour, photojournalistes qui se sont associés après la Seconde Guerre mondiale pour prendre librement leur part à la documentation et au témoignage du présent.

Sur les murs du Didam, la scénographie propose de plonger dans un extrait de ces 185 pages de bande dessinée, qui illustrent des rencontres et d'intenses amitiés, sur fond de trajectoires puissamment évocatrices de la première moitié du vingtième siècle. D'un côté, de courageux élans de liberté et de justice, de l'autre, un vieux monde arc-bouté sur des régimes autoritaires, totalitaires et génocidaires.



*Je te jure, j'en ai
marre des journaux
et autres agents qui
recadrent mes photos,
en changeant les notices
[...], ne publient
que ce qu'ils veulent
et me paient quand
ils ont le temps.*

Robert Capa



La reproduction de clichés mis à disposition par l'Agence Magnum donnent à voir cette séquence historique saisie dans le vif des événements, telle que ces photoreporters-pionniers la regardaient, l'affrontaient et l'exposaient à tous les regards soucieux de leur temps. Les photos choisies peuvent être violentes, tendres, drôles ou intimes, mais toujours nécessaires : elles rendent encore de nos jours, chacune à sa manière et chacune dans son registre, les vibrations et la texture d'un monde qui a encore beaucoup à voir avec le nôtre.

Car s'il y a bien une chose que montrent les images des générations successives de photographes de l'agence, c'est qu'une complicité secrète lie les corps de tous les pays et de toutes les générations lorsqu'ils jouent, se révoltent, s'embrassent, s'aiment et rient. Bref, lorsque, de l'ici et maintenant où ils se tiennent, ils font et révèlent le cours de l'histoire.

Cette exposition a été produite par la Ville de Bayonne en étroite collaboration avec l'équipe qui a réalisée l'ouvrage : sous la houlette de l'auteur Jean-David Morvan, c'est tout un travail de recherches historiques et documentaires, de plongée dans les archives photographiques de l'agence, de rédaction du scénario et des dialogues, de dessins, encrages, aplats et mise en couleurs, qui se révèle dans cette exposition proposant des reproductions de planches, de dessins mais aussi de certaines des photographies les plus célèbres des fondateurs de Magnum.

Un travail hors-norme et une réussite à la hauteur de l'entreprise, puisque l'ouvrage a connu à sa sortie fin 2022 un succès fulgurant et des retombées médiatiques d'ampleur. Lauréat du Prix *France Info de la BD* début 2023, cet ouvrage vient donc se décliner en exposition au Didam, grâce à l'impulsion de Jean-David Morvan qui n'a pas hésité pas à confier à l'espace d'art contemporain les fichiers les plus aboutis de cette création comme les travaux d'étape à découvrir pour mieux comprendre comment s'élabore une œuvre de mémoire et créative comme celle-ci.



Gerda Taro

*Milicienne républicaine
s'entraînant sur la plage près
de Barcelone, août 1936.*

© International Center of Photography /
Magnum Photos

***C'est un peu un lieu comme
comprendre le présent si
Pour moi, c'est une manière
dans lequel je vis, et faire
c'est la manière la plus simple***

Jean-David Morvan



***nun, mais on ne peut pas
on ne connaît pas bien l'Histoire.
re d'appréhender le monde
une bande dessinée,
mple de réfléchir à un sujet [...].***

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements et inscriptions :
05 59 46 63 43 / mediation.didam@bayonne.fr

 **MERCREDI 27/12 > ATELIER « LE CADAVRE EXQUIS »**

10H-12H > Animé par Sofi Manterola, collectif Le Cri de La Souris.

Les participants sont munis d'une reproduction d'une planche de BD exposée au Didam, d'une feuille vierge et de matériel beaux-arts (graphite, crayons de couleurs, craies grasses, feutre...).

La consigne : créer une œuvre collective en s'interrompant toutes les 10 minutes pour passer son dessin à son voisin ; ainsi les planches reproduites seront créées par l'ensemble des participants !

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

 **LUNDI 15/01 > ATELIER D'ÉCRITURE**

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue *Encre(s)*.

Payant 11,50 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 €.

Sur inscription, nombre de places limité.

 **MARDI 16/01 > VISITE À L'INTENTION DES AGENTS DE LA VILLE**

12H-13H > Visite commentée proposée par la médiatrice du Didam.

Gratuit, sur inscription.

 **MERCREDI 17/01 > ATELIER PLASTIQUE « HORS CADRE ! »**

11H-12H > MÉDIATHÈQUE SAINTE-CROIX

À partir d'une œuvre de l'exposition *Magnum génération(s)*, les enfants imaginent, dessinent, colorient et imaginent la partie hors-champ de la photographie, s'initiant ainsi aux principes de la construction d'une image.

Pour les 7-10 ans. Animé par la médiatrice du Didam.

Gratuit, sur inscription au 05 59 59 17 13 ou à mediatheque@bayonne.fr

 **SAMEDI 20/01 > NUITS DE LA LECTURE 2024**

16H-17H > Visite guidée et lectures déambulatoires.

Au cours d'une visite guidée de l'exposition, les bibliothécaires et la médiatrice du Didam proposent des lectures sur les grandes figures de la célèbre agence de photographie et des événements historiques représentés.

Gratuit, ouvert à tous.

 **MERCREDI 24/01 > ATELIER BD EN FAMILLE ! (en euskara)**

10H-12H > Atelier bande-dessinée animé par Adur Larrea

auteur de la bande dessinée *Lurbintoko Ohoinak*, prix Elkar 2021.

Atelier animé en euskara.

Gratuit, Sur inscription. À partir de 8 ans, enfants accompagnés.

À LA MANIÈRE DE JEAN-DAVID MORVAN

Témoignages du passé, les images de *Magnum génération(s)* illustrent le parcours professionnel des quatre principaux fondateurs de l'agence *Magnum Photos*. Par la photographie ou la bande dessinée, photojournalistes et dessinateurs nous content ces moments de vie et de guerre auxquels fait face l'humanité. En référence à cette période de l'histoire, dessinez sous un format BD l'événement historique de Bayonne au 20^{ème} siècle qui vous aura marqué.

**Support numérique à envoyer par mail avant le 07/02/24 à :
mediation.didam@bayonne.fr.**

En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web & Didam et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du Didam.

MERCREDI 24/01 > RENCONTRE

18H15 > MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE

Rencontre avec Clara Bouveresse.

Dans le cadre de l'exposition *Magnum génération(s)*, Clara Bouveresse revient sur les 75 ans de l'agence, célèbre pour son engagement sur la liberté d'informer et la préservation des droits d'auteur des photographes.

Clara Bouveresse est historienne de la photographie. Elle est l'auteur d'une *Histoire de l'agence Magnum*, publiée en 2017 chez Flammarion. Elle a co-organisé plusieurs expositions en France et aux États-Unis. Elle signe un dossier dans la bande-dessinée *Magnum génération(s)* de Jean-David Morvan.

Gratuit, ouvert à tous.

SAMEDI 27/01 > RENCONTRE

16H-17H > Rencontre avec Damien Castera.

En écho à l'exposition, l'auteur et coréalisateur de *Water Get No Enemy* (2020), membre de la société des explorateurs français, témoigne de son vécu en Ukraine et en Arménie en tant que photjournaliste.

Gratuit, sur inscription.

MERCREDI 7/02 > BIENTÔT CARNAVAL !

10H30-12H > À la découverte du Carnaval Hongrois.

Plongez dans les traditions hongroises de Robert Capa et créez votre propre masque de "busó", personnages effrayant aux grands manteaux de laine et aux masques en bois.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11/02 > CLÔTURE

Derniers jours pour découvrir l'exposition, venez nombreux !

Entrée libre.



SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés par la médiation du Didam.

Renseignements : mediation.didam@bayonne.fr

DIDAM

BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE

LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE BAYONNE

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE BAYONNE
| XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 |

didam.bayonne.fr