



D | DAM BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE | EXPOSITION

TRANSIT

LABO ESTAMPE

03 - 19 JUIN 2022

Du mardi au dimanche, de 13h à 18h30, fermé le 9 juin.
Entrée libre, sans réservation préalable

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière



« Carbon Blanck 2 », Judith Millet © Labo Estampe

TRANSIT

Nouveau rendez-vous des arts visuels, Transit est une invitation au passage, à la rencontre et à l'expérimentation. Dans un format inédit, la Ville décide d'ouvrir les portes du Didam aux artistes : ces derniers, en route vers leurs destinations créatives, transitent dans les espaces d'exposition le temps d'un mois consacré à l'expérience plastique et aux essais de scénographie. Un temps d'atelier pour réfléchir et échanger avec d'autres artistes invités ou des acteurs culturels et patrimoniaux du territoire.

Un temps de médiation également, les artistes en résidence accueillant deux classes pour un projet spécifique en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Pays Basque autour du quai de Lesseps et de ses rives en devenir urbain.

Transit invite les artistes à être passeurs et à transmettre aux plus jeunes le goût de la créativité, la recherche du geste et de la matière, le sens de la mise en scène et du commissariat d'exposition. Un programme qui mise sur la rencontre aux créateurs et aux œuvres, sur le dialogue et la découverte.

Bienvenue aux trois artistes du Labo Estampe qui inaugurent cette première édition dont la restitution est à découvrir début juin, à l'occasion d'une exposition où se croiseront leurs réalisations avec celles des élèves de l'École Jean-Pierre Brana et du Lycée Cantau. Une escale printanière créative dans le cadre de Transit mais aussi des MÉMORABLES qui investiront la rive droite de Bayonne pendant plusieurs semaines, dès le début du mois de juin.

Jean-René Etchegaray, Maire de Bayonne
Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque



« Pinada », Luc Médrinal © Labo Estampe

Lors du confinement de l'année 2021, les espaces du Didam fermés au public ont été mis à disposition de plusieurs artistes du territoire en recherche d'un lieu de pratique. À la suite de cette expérience réussie, la Ville propose le lancement de Transit, atelier-mission destiné aux artistes et acteurs arts visuels locaux. Cette opération, comportant un temps d'expérimentation, une médiation scolaire et une exposition-restitution, s'inscrit dans le cadre du projet Rive-Droite Adour, projet de rénovation urbaine porté par la Communauté d'agglomération Pays Basque sur le quai de Lesseps. Pour cette première édition, le Didam invite le collectif Labo Estampe -Jana Lottenburger, Judith Millot et Luc Médrinal-, plasticiens et photographes aux démarches protéiformes, qui pratiquent l'installation, le livre d'artiste, la gravure... Collaborant au sein d'un atelier installé à Boucau, ces artistes développent leur création propre et proposent des formations professionnelles à la gravure, au cyanotype, à l'argyrotypie, la photogravure et autres procédés de l'estampe. Enseignants à l'École Supérieure d'Art Pays Basque et à la Médiathèque de Biarritz, ils sont régulièrement impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle auprès d'établissements scolaires.

« Nous avons démarré une première phase d'explorations croisées lors d'une micro-résidence au Didam, initiée par la Ville de Bayonne en 2021. Cette expérience était l'occasion d'entamer de nouvelles recherches collectives et individuelles, d'un travail in situ, autour des techniques de prédilection du collectif, photographie et gravure, en s'aventurant aussi vers des approches parfois alternatives, éphémères, vernaculaires... L'invitation en 2022 de revenir au Didam pour un atelier-mission, est l'opportunité de rebondir et de poursuivre nos investigations, de les partager avec différents publics, et de clôturer par une exposition à la fois des œuvres du collectif et d'artistes invités, mais aussi de restituer les résultats des recherches et les réalisations faites en collaboration avec divers publics. »



« Ile », détail, Jana Lottenburger © Labo Estampe

À PROPOS DE LABO ESTAMPE

<https://www.laboestampe.com>

Née de trois artistes, l'association Labo Estampe est par nature hybride, à l'image de la création contemporaine. Structure aux pratiques transversales, elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur couche photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création et de soutien aux artistes.

→ Permanences de travail / Mutualisation du matériel (sur réservation) afin de réaliser des projets personnels et professionnels : le Labo Estampe met à disposition en autonomie des créneaux de travail, sur demande.

→ → Accompagnement et soutien aux artistes : formation professionnelle, co-production et partenariat.

→ → → Interventions artistiques et pédagogiques : Éducation au regard, expérience et partage des processus de création, culture visuelle : questionnement de l'image et histoire de l'art. Nous intervenons dans les communes, les collectivités locales, les structures culturelles et artistiques, les centres sociaux, les établissements scolaires...

Le Labo Estampe est organisme formateur certifié Qualiopi et membre du Réseau Astre.



TRANSIT / PROGRAMME CULTUREL

FÊTE DE L'ESTAMPE

Mai - juin

Depuis 2013, Manifestampe (Fédération nationale de l'estampe) organise annuellement la Fête de l'estampe. En mai 2022 aura lieu la 10^{ème} édition. Expositions, portes ouvertes, ateliers, stages, conférences sont organisés dans toute la France, en Europe et au-delà.

À Bayonne et à Boucau, douze lieux vous donnent rendez-vous entre mai et juin 2022 à cette occasion.

Tout le programme est à découvrir ici >

<https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2022>

ATELIER-DÉMONSTRATION, FÊTE DE L'ESTAMPE

Jeudi 26 mai

→ 13h00-18h30

Portes ouvertes du Labo Estampe au Didam, démonstration et initiation à diverses techniques de la gravure.

CONFÉRENCE, FÊTE DE L'ESTAMPE

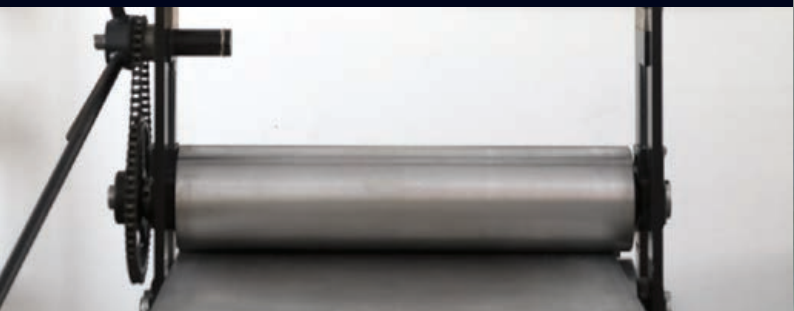
Samedi 4 juin

→ 17h30-18h30

[ŒUVRE]² ou l'art de l'image multiple, par Jean-Philippe Mercé.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.





EXPOSITION-RESTITUTION

Du vendredi 3 au dimanche 19 juin

→ Entrée libre, du mardi au dimanche de 13h00 à 18h30

Attention, deux expositions en une : le Didam sera exceptionnellement fermé au public le 9 juin pour renouvellement de la scénographie. Une exposition à découvrir avant et après !

Cette exposition présente les recherches effectuées par les artistes du Labo Estampe pendant leur résidence artistique au Didam en mai ainsi que leurs travaux récents en lien avec ces recherches. Ces œuvres sont mises en regard avec les réalisations des élèves reçus en médiation pendant la résidence : gravure sur tetrapak et plastique, pointe sèche et monotype, visions du quai de Lesseps. Ces derniers deviennent commissaires d'un jour le 9 juin, et proposent avec les artistes un temps fort en milieu d'exposition avec changement de scénographie et présentation de nouveaux travaux et expérimentations.

Chaque année, Labo Estampe invite six artistes a priori éloignés de l'univers de la gravure, mais dont la démarche appelle à une exploration de ce médium d'expression. Le parcours met en lumière ce projet et invite à découvrir «horizons 1», édition d'eaux-fortes réalisées par des artistes invités : Anne-Laure Garicoix, Grégory Cuquel, Sébastien Lasserre, Kolet Goyhenetche, Marie Labat, Christophe Clottes.

Cette manifestation est inscrite dans le cadre des MÉMORABLES qui investiront la rive droite de Bayonne pendant plusieurs semaines, dès le début du mois de juin.

EN FAMILLE !

Mercredi 15 juin

→ 11h00-12h00

Lecture d'un conte pour enfants sur les animaux et la nature, suivie d'une découverte de livres d'artites réalisés et prêtés par le Labo Estampe.

Animé par la médiatrice du Didam.

Gratuit, à partir de 4 ans, enfants accompagnés.

Nombre de places limité, sur inscription.

VISITE COMMENTÉE

Samedi 18 juin

→ 17h30-18h30

Visite commentée de l'exposition assurée par la médiatrice du Didam.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.



« Boucau », Luc Médrinal © Labo Estampe

DIDAM 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 | DIDAM.BAYONNE.FR

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière

