



**D | | D A M** | BAYONNE 

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

---

# UN CERTAIN ROBERT DOISNEAU

---

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC L'ATELIER ROBERT DOISNEAU

**26 NOV. 2021 - 20 FÉV. 2022**

Du mardi au dimanche de 13h à 18h30 (fermé les 25/12 et 1<sup>er</sup>/01).  
Entrée libre, pass sanitaire obligatoire dès 12 ans.



Bayonne\*  
BAIONA-PAYS BASQUE  
Plurielle et si singulière



« Le vélo de Tati », 1949  
© Robert Doisneau

## Un certain Robert Doisneau...

Le titre de cette exposition s'ajuste parfaitement à la personnalité et à l'œuvre de Robert Doisneau, considéré comme l'un des plus grands photographes français. Justesse, proximité et modestie jalonnent en effet le parcours de cet artiste qui a pourtant produit des milliers d'images restées gravées dans la mémoire collective.

Cet infatigable artisan du quotidien a su capter les scènes de vie les plus touchantes et faire de Paris un album à ciel ouvert, où se croisent sur papier argentique une fine construction de l'image et un regard humaniste profond.

C'est cette marque de fabrique unique que je vous invite à découvrir dans cette exposition où vous pourrez plonger dans les images qui ont bercé nos rétines -Le Baiser de l'Hôtel de Ville, les enfants jouant dans les rues parisiennes des années 1940-1950-, mais aussi découvrir des facettes plus inattendues de son travail, portant son œil vers les géométries urbaines de la France en pleine reconstruction ou jouant de la couleur dans ses clichés les plus récents.

Belle fin d'année à vous, dans l'esprit rieur et collectif d'un certain Robert Doisneau !

**Jean-René Etchegaray**

Maire de Bayonne

Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque





---

« Fox terrier au pont des Arts », 1953  
© Robert Doisneau



« Baiser Blotto », Paris 1950  
© Robert Doisneau

Loin des mondanités et des coups de tonnerre engagés, Robert Doisneau pratique son métier de photographe, laisse courir son œil et tisse des images majoritairement en noir et blanc, parfois en couleurs. Né à Gentilly le 14 avril 1912, cet enfant de la banlieue parisienne à l'œil affûté, va constituer au fil de sa vie une œuvre unique au monde, rassemblant entre 450 et 500 000 négatifs où s'impose le genre humain. Observateur, ordonné, voyageur et sensible, Robert Doisneau pratique la photographie comme une évidence. Il avance tel un artisan et fait œuvre, donnant à voir le genre humain dans une France des années 1940 et 1950 en pleine reconstruction. Il privilégie comme sujets toutes les périphéries, qu'elles soient sociales -monde ouvrier, vieux métiers en cours de disparition, enfants dans la rue, mondanités de la haute-société, artistes sous les feux de la rampe ou personnalités de la nuit parisienne- ou qu'elles soient géographiques -boutiques anciennes, banlieues postmodernistes, extension des zones urbaines-.

Pionnier du photojournalisme, il devient à sa mort en 1994, l'un des photographes les plus importants du courant humaniste aux côtés des non moins célèbres Willy Ronis, Edouard Boubat, Jean-Philippe Charbonnier, Izis ou Sabine Weiss. Ses filles, Francine Deroudille et Annette Doisneau, nourrissent de nos jours son héritage artistique en faisant vivre l'Atelier Doisneau et en produisant de nombreuses expositions à travers le monde.

En homme discret, il regarde avec malice et douceur les mondes qui l'entourent et l'humanisme qui s'en dégage. De la beauté de ses images, parfois instinctives parfois construites, est née une marque de fabrique sans équivalent qui a pénétré la rétine de la mémoire collective et laissé une place de choix à Doisneau dans l'histoire de la photographie française. Depuis, ses clichés inondent les salles de musée, les documentaires télévisés, illustrent des milliers d'ouvrages et se retrouvent sur d'innombrables cartes postales et posters affichés sur nos murs, entre douce mélancolie, écriture de l'image et saveur de l'attention portée au genre humain.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

05 59 46 63 58 / mediation.didam@bayonne.fr

Protocole sanitaire en vigueur, pass sanitaire obligatoire dès 12 ans.

## INAUGURATION

**Samedi 27 novembre -> 17H30**

Vernissage de l'exposition. Ouvert à tous.

## VISITE INSOLITE

**Samedi 11 décembre -> 17H-18H**

Avez-vous déjà découvert une exposition dans le clair-obscur avec pour seul éclairage une lampe-torche ? Les images de Robert Doisneau s'y dévoilent dans leurs détails les plus inattendus, venez tenter l'expérience ! Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

## ATELIERS D'ÉCRITURE

**Lundi 29 novembre et Lundi 13 décembre**

**Lundi 17 janvier et Lundi 7 février**

**-> 9H30-12H30**

Ouvert à tous et animé par Laurent Platero, Revue littéraire Encre(s).

Payant : 11,50€. 10 places par atelier, sur inscription.

## UN STUDIO PHOTO EN FAMILLE !

**Mercredi 22 décembre 2021 et Mercredi 16 février 2022**

**-> 11H-12H**

Un studio photo au DIDAM pour se costumer et se mettre en scène... Venez vous amuser en famille et recréez l'une des scènes de vie captées par l'œil rieur de Doisneau dans les rues de Paris !

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

## VISITE COMMENTÉE EN FRANÇAIS

**Samedi 15 janvier 2022**

**-> 17H-18H**

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

## VISITE COMMENTÉE TRADUITE EN SIMULTANÉE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS

**Samedi 19 février 2022**

**-> 17H-18H**

Visite de l'exposition proposée en français par la médiatrice du DIDAM et en langue des signes par Clémence Brosste, interprète pour les sourds et malentendants.

En partenariat avec l'association Equils Interprétation.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

## SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques animés par la médiation du DIDAM.

Renseignements et inscriptions : Léa Magud

05 59 46 63 58 / mediation.didam@bayonne.fr

Photographie de une

« Les frères, rue du docteur Lecène » Paris 1934

© Robert Doisneau



---

« Mademoiselle Anita », Paris 1951  
© Robert Doisneau

---

## « À LA DOISNEAU... » PARTICIPEZ !

---

Adeptes des scènes de rue et du quotidien, Robert Doisneau est considéré comme l'un des pionniers du photojournalisme. En noir et blanc ou en couleurs, dans les rues bayonnaises ou en périphérie, inspirez-vous de l'une de ses photographies et envoyez-nous le résultat. Les plus belles images seront présentées dans l'espace réservé à cet effet dans le parcours de l'exposition.

Support numérique à envoyer par mail à [mediation.didam@bayonne.fr](mailto:mediation.didam@bayonne.fr) avant le 13/02/2021. En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web Ville & DIDAM et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du DIDAM.

---



Ville de Bayonne - Direction de la communication - Novembre 2021 - Création: R. Comesson - Photo: Les frères, rue du docteur Lecène, Paris 1934 © Robert Doisneau - Imprimeur certifié Label Imprim'Vert

---

**D | DAM** 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE  
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

---

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

---

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE  
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA  
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 | DIDAM.BAYONNE.FR

---



Bayonne\*  
BAIONA-PAYS BASQUE  
Plurielle et si singulière