

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Journée nationale de la Résistance

Inauguration des aménagements de la place des femmes de la Résistance et de l'œuvre « Femmes de l'Ombre »



La place des Femmes de la Résistance, officiellement baptisée en juin 2022 par la Ville de Bayonne et à l'initiative des Bask'Elles, est désormais un espace public aménagé, dédié à la commémoration et à la transmission de la mémoire. L'œuvre « Femme de l'ombre », réalisée par l'artiste Poulpykiss, y a trouvé sa place, à quelques pas du Monument aux Morts. Elle s'ouvre sur un banc circulaire qui invite à la contemplation, à l'échange et au repos. Ici, l'art dialogue avec la vie quotidienne. La mémoire devient une source d'inspiration collective, comme en témoignent les créations des élèves des écoles bayonnaises et du collège Albert Camus. À travers des lectures et une chorégraphie, fruits d'un travail artistique et pédagogique mené tout au long de l'année, ces jeunes rendent hommage à ces femmes longtemps oubliées.

En France, le rôle des femmes dans les organisations de la Résistance a longtemps été occulté. À Bayonne, comme ailleurs, leur engagement était nourri par un sentiment de révolte contre l'occupant. Elles ont œuvré dans l'ombre et y sont restées. 24 femmes engagées à différents titres dans les organisations de la résistance ont été identifiées, grâce à la démarche participative et aux recherches menées par les *Bask'Elles* et le comité scientifiques qu'elles ont réunies. Parmi elle, une Juste parmi les Nations, Marie Cazaux, qui mérite aussi d'être mise à l'honneur parmi celles qui se sont opposées avec discrétion et détermination. Femmes issues de toutes les catégories sociales, elles ont agi au quotidien

dans la clandestinité. Employée de banque, boulangère, assistante sociale, bibliothécaire... Elles furent déterminantes au cœur des filières d'évasion, de renseignements, d'approvisionnement.

Sur proposition de la Commission de toponymie de la Ville de Bayonne, une place au cœur de la cité a été baptisée en leur honneur et une œuvre, signée de l'artiste Poulpykiss et créée sous l'impulsion des *Bask'Elles*, a été érigée afin d'honorer la mémoire de celles qui ont combattu pour la liberté.

Avec sa création, l'artiste Poulpykiss (Virginie Cétaire) propose une œuvre sculpturale profondément symbolique, à la croisée de la mémoire, de la féminité et de l'expression artistique contemporaine. Baptisée "Femmes de l'Ombre », sa création, pensée comme un hymne à la vie et à la résilience, intègre des éléments graphiques vibrants, incarnant la force, le renouveau et la transmission. Loin des représentations figées ou solennelles, l'œuvre se veut joyeuse, colorée, accessible, et profondément ancrée dans le présent.

Cette réalisation a pu voir le jour grâce à la mobilisation de nombreux mécènes issus du monde économique, associatif et sportif local, ainsi que du Ministère des Armées, afin que l'histoire de ces femmes remarquables soit honorée et qu'elle inspire les jeunes générations.

Tout au long du cheminement de la place, la Ville a installé des plaques sur l'histoire et l'engagement de ces femmes, à partir des recherches menées par les Bask'Elles.

Par ailleurs, cette place située à proximité du monument aux morts, donne de la visibilité à ces femmes qui ont fait preuve d'engagement pour libérer le pays au même titre que les engagés masculins. Dans le cadre de son plan Égalité femme/homme, la Ville de Bayonne poursuit la féminisation de sa toponymie et compte aujourd'hui 13% des rues et places rendant hommage à des femmes qui ont marqué notre histoire (contre 6% au niveau national et 9% au niveau européen).

La place des Femmes de la Résistance, un outil de transmission de l'engagement citoyen en direction des jeunes générations.

Dans le prolongement de cette démarche mémorielle et de ces aménagements, des actions pédagogiques ont été menées auprès des écoles afin de sensibiliser les jeunes générations à l'histoire et à l'engagement de ces femmes dans la Résistance.

- Dans le cadre de l'appel à projets de la Semaine de la Diversité mis en œuvre par la Ville de Bayonne, la coordonnatrice du Réseau d'Éducation Prioritaire de Bayonne a organisé le 1^{er} concours d'éloquence du Pays Basque pour les élèves des écoles élémentaires. Les animateurs de l'association « Haut et fort » ont ainsi accompagné les classes, en lien avec les enseignants et autour de l'art oratoire. Les lauréats des classes de CM2 de l'école Jean-Pierre Brana et de 6^e du collège Albert Camus, ont proposé un texte consacré aux femmes résistantes, incarnant ainsi leur mémoire par la parole.
- La chorégraphe Charlotte Nopal et les élèves des classes de CP/CE1 des écoles Aristide Briand et Jean Cavaillès ont imaginé une création in situ, pour l'inauguration de la sculpture de l'artiste Poulpykiss sur la Place des Femmes de la Résistance. Baptisée « De leurs racines, nos pas » cette création coconstruite avec les élèves, s'inspire de la force des racines, du mouvement des branches et des feuilles grâce à l'énergie du vent, cet élément que l'on ne voit pas, mais que l'on ressent... Autant d'images qui, selon la vision de la chorégraphe, reflètent de manière plus large et poétique, l'impact des actions et choix de ces femmes résistantes, dans nos vies aujourd'hui.
- En amont de cette inauguration, une exposition itinérante retraçant l'histoire de ces femmes a été proposée aux écoles bayonnaises par le service Patrimoine/Ville d'arts et d'histoire. Dès septembre prochain, la Ville complètera ses parcours de visites à destination des scolaires avec ce lieu, afin d'accompagner et de poursuivre cet objectif de transmission des valeurs citoyennes aux jeunes générations.