

Le 11 avril 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Conservatoire et l'Orchestre du Pays Basque à l'honneur au CIAP Lapurdum

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) Lapurdum de la Ville de Bayonne accueille l'Orchestre du Pays Basque, pour marquer les 50 ans de sa formation, et le Conservatoire Pays Basque en prélude à ses 150 ans d'existence (2026). À cette occasion, le CIAP invite le public à découvrir des pièces d'archives et des instruments de musique retraçant des moments forts de la vie des deux institutions. Une programmation culturelle accompagne cette exposition, à voir jusqu'au 27 juin au CIAP Lapurdum.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, nommé Lapurdum, est un établissement culturel destiné à sensibiliser et former tous les publics à l'architecture et aux patrimoines de notre ville. De l'Antiquité à nos jours, il propose des clés de lecture et de compréhension de l'évolution architecturale, urbaine et paysagère de Bayonne. Ce printemps, il met à l'honneur deux institutions artistiques du territoire : le Conservatoire du Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa et l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra, jusqu'au 27 juin 2025.

L'école municipale de musique est créée en 1876, afin de recruter des musiciens pour l'orchestre du théâtre. Elle prend le nom de Conservatoire Maurice Ravel à la fin des années 2000. Le 1er janvier 1975, l'Orchestre, composé de professeurs du Conservatoire, est officiellement fondé. À l'occasion de ce 50^e anniversaire, la Ville de Bayonne en lien avec le Conservatoire et l'Orchestre propose de découvrir des pièces d'archives et des instruments de musique retraçant des moments forts de la vie des deux institutions. Au centre de la vitrine du CIAP, un accordion du XIX^e est entouré des partitions *Michlé – Le livre des Paraboles*, une création mondiale de Joël Mérah, compositeur, musicien et enseignant au Conservatoire où il a lui-même étudié. Comme lui, d'anciens élèves, devenus musiciens professionnels et enseignants à leur tour, marquent le trait d'union entre ces deux institutions.

AU PROGRAMME

La programmation culturelle en marge de la vitrine dédiée au Conservatoire et à l'Orchestre du Pays Basque est gratuite. Le nombre de places étant limité, il est demandé de réserver au 05 59 46 60 51.

CIAP'ART : LA COULEUR DES NOTES

Mercredis 23 avril, 21 mai, 11 juin, de 11h à 12h.

Les sons ont-ils des couleurs ? Une expérience immersive dans une cave médiévale pour retranscrire en couleur une composition musicale. Pour les enfants de 5 à 8 ans sous la responsabilité d'un accompagnant.

LA VIE DU CONSERVATOIRE ET DE L'ORCHESTRE

Mercredi 21 mai à 18h

Frédéric Sorhaitz, ancien professeur du Conservatoire et musicien de l'Orchestre du Pays Basque, présentera des pièces d'archives et objets retraçant des moments importants de ces institutions. Découvrez la vie dans ces établissements entre faits historiques et joyeuses anecdotes.

CONTREBASSE ET VIOLON DANS UNE CAVE MADIÉVALE

Vendredi 20 juin à 13h, 13h25, 13h50 (40 min)

Pour les 50 ans de l'Orchestre du Pays Basque, et en prémices à la fête de la musique, venez découvrir de remarquables objets et pièces d'archives, puis profitez d'une pause musicale pour danser dans la cave du CIAP.

CIAP LAPURDUM

7 rue des Gouverneurs à Bayonne

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h jusqu'au 15 juin.

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h à partir du 16 juin.

Entrée libre et gratuite.

Contact à ciap@bayonne.fr ou au 05 59 46 60 51.

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr