

Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 3 mai 2024

NOTE DE PRESSE
NOUVELLE EXPOSITION AU DIDAM
«Malda Bizi / Vivre la pente » par Zigor
du 3 mai au 16 juin 2024



© Zigor, *Vivre la pente*

À l'origine de cette exposition, un ouvrage du même nom : « Vivre la pente », paru en 2023 aux éditions Cairn. Dans ce recueil de photographies représentant en noir et blanc les paysages pentus du Pays Basque, l'artiste se confronte à la dualité inhérente de l'Homme : « Il y a deux pentes dans la vie de l'homme, celles qui se font face et celles qui regardent la plaine à l'infini », Zigor. 62 œuvres, photographies encadrées, dibonds et tirages monumentaux qui entraînent le visiteur à flanc de montagne ou au bord de falaises puissantes sont présentées au Didam du 3 mai au 16 juin 2024, dans le cadre de l'exposition itinérante. Ces images seront accompagnées de dessins, poèmes et textes créés par Zigor.

À l'occasion d'une visite de l'atelier de ZIGOR par une délégation de la Communauté d'agglomération Pays Basque, l'idée d'un projet d'exposition itinérante voit le jour. Il s'agit de faire rayonner le travail de l'artiste sur tout le territoire. Le projet nécessite de trouver des lieux pour accueillir l'exposition. Alors que le Didam, espace d'art contemporain, est choisi pour débiter l'itinérance ce printemps à Bayonne en Labourd, le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea à Irissarry l'accueillera pour la Basse-Navarre durant l'été avant que l'exposition ne soit présentée en fin d'année à Mauléon en Soule, au domaine Agerria. Chaque

site propose une scénographie et donc une vision de l'artiste différente, quoique complémentaire.

Dans l'ouvrage *Vivre la pente*, Zigor donne à voir une vision intime et contemplative de son pays. Sa posture philosophique est retranscrite, d'abord, à travers son œil de photographe. Un savant travail sur la lumière par l'exploitation du noir et blanc exacerbe les émotions figurées par l'image.

« Dans mes photos, le noir et blanc est sombre et contrasté parce que cette forme dramatique de la narration m'a toujours profondément ému. J'ai des difficultés à mettre de la couleur sur la couleur existante. Le noir et blanc me permet de dire ce que la couleur cache. La couleur nous permet de reconnaître et le noir et blanc, peut-être, de connaître ». Zigor

C'est également la plume du poète qui vient sublimer le travail du photographe. Comme le fil de l'eau qui s'écoule, inexorablement, sur les pentes du Pays basque, façonnant le paysage, Zigor nous donne à lire un poème-fleuve qui retranscrit le cheminement, parfois tortueux, de l'esprit humain. La parole du poète vient nourrir l'œil du photographe. Ensemble, ils forment le tout d'une exposition sensible et émouvante où l'artiste nous livre un peu de lui-même et de ses questionnements philosophiques face à la puissance de la Nature. Ici, le discours de l'artiste a vocation universelle.

Le commissariat de l'exposition, proposé par Alexia Larrarte, dessine un parcours d'images accompagnées de dessins, poèmes et textes, créés par Zigor lors de ses marches contemplatives au sein de la montagne. Une immersion, non géographique, bien qu'ancrée en Pays Basque, dans les éléments naturels et au cœur de soi.

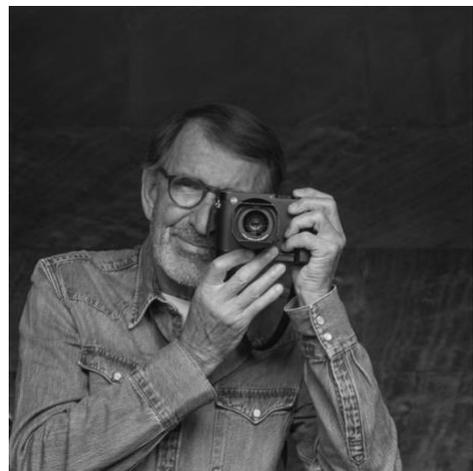
Zigor

Kepa Akixo dit Zigor, est un sculpteur, photographe, peintre et poète, né en 1947 à Aretxabaleta (Guipuzcoa), au Pays Basque.

Ses carnets de poésie sont publiés dès 1973. Il parcourt le monde jusqu'en 1982 en tant que reporter photographe pour de grands magazines et pour l'agence Capa press. Il voyage ainsi, notamment dans le désert du Sahara et ces expériences de vie lui content des tissus communs : la terre et la langue. Cette écoute profonde influe sur son regard et ses clichés, entre intuition et fulgurances. Après sa carrière de reporter, Zigor ne touche plus son Leica durant plusieurs années.

En 1983, il décide de s'adonner totalement à la sculpture et s'inscrit rapidement dans le sillage des grands sculpteurs basques contemporains. Zigor puise son inspiration dans la nature, dont il renouvelle le mouvement originel d'un chaos qui s'organise.

C'est dans les années 2010 qu'il ressent le besoin de reprendre en main cet outil de contemplation, cette fois avec un parti pris totalement artistique. Ici, pas de couleurs qu'il considère distrayantes. Portraits et paysages jouxtent l'œuvre photographique de Zigor, où le noir et le blanc prolongent la texture poétique saisie.



Pour Zigor, sculptures, photographies, peintures et poèmes se font écho et donnent à ressentir la puissance archaïque et universelle d'une terre et d'une humanité reliées par les racines.

Un programme de médiation pour petits et grands

Le Didam propose tout au long de l'année plusieurs rendez-vous adressés à de multiples publics, en majorité gratuits. **Renseignements et inscriptions : 05 59 46 63 43 / mediation.didam@bayonne.fr**

- **VENDREDI 3/05 > INAUGURATION**
18H > Vernissage de l'exposition en présence de Zigor et de la commissaire d'exposition Alexia Larrarte. Vente d'ouvrages proposée par la Librairie Elkar.
- **SAMEDIS 4/05 - 18/05 - 1er/06 & 15/06 > VISITES EN FRANÇAIS**
16H-17H30 > Visites commentées en français assurées par Zigor. Gratuit. Sur inscription. Dédicace de son ouvrage par Zigor à l'issue de la visite.
- **SAMEDIS 11/05 - 25/05 & 8/06 > VISITES EN EUSKARA**
16H-17H30 > Visites commentées en euskara assurées par Zigor. Gratuit. Sur inscription.
- **LUNDI 13/05 > ATELIER D'ÉCRITURE**
9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue Encre(s) : souffle et respiration, dans l'écrit et dans la photographie. Sur inscription, nombre de places limité. Payant : 12 € / Senior : 10 € / Carte Déclic : 8 €.
- **MERCREDI 15/05 > ATELIER EN FAMILLE**
10H-12H > « Collages en noir et blanc » : Au cours d'une expérience artistique participative, les enfants seront amenés à recréer la Rhune et les trois couronnes. Une fresque de deux mètres sera mise à leur disposition accompagnée de divers médiums. Animé par Sophie Maisonneuve-Manterola de l'association spiritaine Le Cri de la Souris. Sur inscription, nombre de places limité. À partir de 5 ans. Payant : 12 € -/Senior : 10 € / Carte Déclic : 8 € / — de 10 ans : 6€.
- **VENDREDI 17 MAI > CONFÉRENCE**
17H-18H > Zigor invite pour un dialogue passionné Robert Larrandaburru, alpiniste souletin, accompagnateur en montagne, qui a gravi trois 8 000 dont l'Everest, et bien d'autres sommets. Gratuit, sur inscription.
- **SAMEDI 18/05 > NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 16H-17h30 > Visite commentée par Zigor. Gratuit, sur inscription et suivie d'une dédicace de son ouvrage. 18H30-21H > Ouverture en nocturne de l'exposition.**
- **MERCREDI 22/05 > LA MALLE AUX HISTOIRES**
11H-12H > « Sur les traces d'Herensuge » : Suivez les péripéties du grand dragon de la mythologie basque dans un parcours conté en euskara à travers les photographies de l'artiste Zigor. Pour les enfants bascophones. À partir de 5 ans. Gratuit, sur inscription.
- **SAMEDI 25/05 > FÊTE DE L'ESTAMPE**
Coordonné par Manifestampe, cet évènement met en valeur la pratique de la gravure et de l'estampe, des fonds historiques aux créations contemporaines. Elle est proposée chaque année autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. Au Pays Basque, plusieurs acteurs culturels collaborent à ce projet avec des animations au Labo Estampe et à la Villa Madeleine à Boucau, à la Station V à Bayonne, à la Médiathèque de Bayonne, aux CIAP de Saint-Jean-de-Luz et de Bayonne, au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, au centre d'art Kaxu et au Didam.
13H-16H > Après-midi portes ouvertes autour de la sérigraphie avec Claude Billès, artiste plasticien. Gratuit.

- JEUDIS 30/05 & 13/06 > VISITES À L'INTENTION DES AGENTS
12H-13H > Visites commentées en français assurées par Zigor. Gratuit, sur inscription.
- 15/06 & 16/06 > WEEK-END DE CLÔTURE
SAMEDI 15/06 - 16H-17H30 > Visite commentée par Zigor.
DIMANCHE 16/06 - 16H > Peio Erramouspe, musicien multi-instrumentiste originaire de Sare, est l'invité du Didam. Musique électronique ambiante et répertoire de chants anciens font écho aux œuvres de Zigor. Durée 45 min.

À LA MANIÈRE DE ZIGOR - « DESSINEZ VOTRE MONTAGNE »

Vous avez les montagnes au cœur ? Laissez libre cours à votre imagination et dessinez pour le Didam votre plus belle montagne. L'auteur du dessin sélectionné par nos équipes se verra offrir une édition de l'ouvrage «Vivre la pente». Résultat le weekend de clôture. Support numérique à envoyer par mail avant le 12/06/2024 à : mediation.didam@bayonne.fr
En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web & Didam et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du Didam.

Pour une culture accessible et ouverte à tous.

29 MAI > Le Didam accueillera les bénéficiaires du Point Accueil Jour de Bayonne pour un atelier où soufflera un vent de liberté.

4 JUIN > Un atelier petite enfance sera proposé pour les enfants de 0-3 ans, accompagnés par leurs ASMAT. Un parcours de motricité sera installé au Didam où l'objectif sera de « dévaler la pente ». En partenariat avec le Service Petite-Enfance de la Ville.

En pratique

À voir jusqu'au 16 juin 2024. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h30 – et jours fériés. Gratuit.

DIDAM, espace d'art contemporain / Ville de Bayonne
6, quai de Lesseps / 05 59 46 63 43 / didam.bayonne.fr

Renseignements et inscriptions à l'accueil du Didam : mediation.didam@bayonne.fr

La Communauté d'agglomération Pays Basque, en collaboration avec la Ville de Bayonne et le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, présente l'exposition itinérante Vivre la pente de ZIGOR.

> du 3 mai au 16 juin 2024 au Didam, espace d'art contemporain – Bayonne,

> du 6 juillet au 12 octobre 2024 à Ospitalea, Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine – Irissarry,

> du 8 novembre 2024 au 5 janvier 2025 au Domaine Agerria – Mauléon.

DIDAM
BAYONNE



Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr