

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Journées européennes du Patrimoine 2022

Deux jours pour la transmission, le partage et l'appropriation des patrimoines



« Patrimoine durable » tel est le thème de cette nouvelle édition qui mène les visiteurs à la découverte de nouveaux sites et donne l'occasion d'explorer des pistes de réflexion essentielles en ces temps marqués par les manifestations de plus en plus fréquentes du dérèglement climatique. Sobriété, préservation des savoirs, transmission des pratiques, restaurations respectueuses, partage des connaissances sont quelques-unes des clés d'un patrimoine durable.

Pour cette nouvelle édition, la Ville et ses partenaires proposent des balades, démonstrations, visites commentées, projections, conférences, publications et expositions adaptées à tous les publics. À cette occasion, la Ville publie un nouveau Focus dédié aux peñas, forme originale de sociabilité parfois abritée dans des lieux patrimoniaux qui méritent aussi le détour.

Le programme complet de ces journées est disponible en ligne sur www.bayonne.fr. Au programme des animations ludiques, et familiales, des visites, des expositions, des démonstrations...

LA TRANSMISSION DES PRATIQUES ET LA PRÉSERVATION DES SAVOIRS

La préservation du patrimoine passe aussi par l'appropriation et la transmission par des personnes, des habitants, des artisans, des artistes... Ainsi, les élèves du Lycée Paul-Bert proposent une visite guidée des vestiges médiévaux de leur établissement, tout comme le lycée Cassin qui abrite un manège à chevaux du XIXe siècle. Les itinérants et compagnons du Tour de France seront au cloître, les agents de la Ville assureront la visite de l'Hôtel de Ville. De nombreuses associations (Bayonne Centre Ancien, section Pelote de l'Aviron Bayonnais, Société des Amis du Musée Basque et Eusko Ikaskuntza, bénévoles de l'Hermione, élèves du Conservatoire, membres de l'Association Culturelle Israélite, organiste de Saint-Etienne, membres de l'Association des Musulmans de la Côte Basque, association Pavillon de l'Architecture, association Udazken'art, artistes, 1er RPIMA) proposent une multitude d'initiatives particulières pour transmettre et faire vivre ce patrimoine.

L'implication citoyenne est l'une des garanties d'un patrimoine durable, vécu comme une propriété commune dont chacun détient une part de responsabilité.

> LA PELOTE BASQUE, UN PATRIMOINE IMMATÉRIEL DURABLE

L'Aviron Bayonnais Pelote basque propose divers rendez-vous, expositions, démonstrations mettant en lumière la pelote basque, ses déclinaisons et son histoire.

> Pasaka animé par pilotazain et l'aviron bayonnais, démonstration de xister, découvertes des coulisses du championnat, exposition....

> la publication « Ville d'art et d'histoire » FOCUS « PAUME ET PELOTE BASQUE À BAYONNE, LIEUX DE MÉMOIRE » est disponible au Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Lapurdum.

> LES PEÑAS, UNE FORME ORIGINALE DE SOCIABILISATION

Une nouvelle publication de la collection FOCUS Ville d'art et d'histoire porte un éclairage inédit sur le monde et l'histoire des peñas bayonnaises. Il s'agit de groupes d'ami(e)s constitués en sociétés pour partager une ou plusieurs passions communes, dans une ambiance informelle et souvent liée à la fête. Les trois auteurs vous invitent à décrypter les codes des peñas, à remonter aux origines de leur formation, à envisager l'ensemble de leur fonctionnement et de leurs règles au sein d'un patrimoine bâti souvent exceptionnel.

En parallèle l'événement **Udazken'Art** vous invite à pousser la porte des peñas bayonnaises (35 y participent) pour y découvrir un lieu, son histoire, mais aussi rencontrer des artistes locaux (peinture, tufting, sculpture, photographie ...) qui y exposent leurs créations. Plus d'informations sur les comptes Facebook et Instagram Udazken'art.

> ITINÉRANTS ET COMPAGNONS DU TOUR DE France : ANIMATIONS & DÉMONSTRATIONS – samedi et dimanche - Cloître de la Cathédrale

Les Itinérants et Compagnons du Tour de France vous font partager la passion de leurs métiers autour de démonstrations et d'ateliers vivants. Outils, techniques, maquettes, chefs-d'œuvre et évolution technologique : ils vous préparent un voyage immersif au cœur des métiers du bâtiment. Proposé par la Fédération compagnonnique en partenariat avec la Ville de Bayonne.

RESTAURER ET REQUALIFIER POUR RENDRE DURABLE

Les visiteurs sont invités à découvrir l'intérêt de restaurer et de requalifier le patrimoine avec les visites-flash de quatre cages d'escalier du centre ancien (samedi et dimanche), la visite commentée des travaux en cours de la Tour sud de la Cathédrale (samedi), la visite de la casemate de Mousserolles, nouvellement restaurée (dimanche) et enfin grâce à la découverte de la protection des documents d'archives au Pôle d'archives de Bayonne et du Pays Basque (Dimanche), un autre type de patrimoine.

À travers les opérations de protections et de restauration, le patrimoine constitue une ressource d'emplois locaux non délocalisables.

UN NOUVEAU PROJET « BAYONNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE » pour 2022-2032

Depuis 2011, Bayonne porte fièrement le label Ville d'art et d'histoire. Ce prestigieux label est attribué par le ministère de la Culture aux villes et territoires qui mettent en valeur leurs patrimoines. La politique patrimoniale et culturelle de la Ville de Bayonne s'adresse aussi bien aux visiteurs qu'aux Bayonnais et donne les clés de compréhension de cette cité riche de 2000 ans qui regorge de trésors patrimoniaux et d'architectures remarquables, et qui arbore un véritable art de vivre. La Ville s'apprête à écrire un nouveau projet "Ville d'art et d'histoire" pour les dix prochaines années.

AUTOUR DU PATRIMOINE NATUREL

> PROJECTION « HACER MUCHO CON POCO » *, DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MARIO NOVAS ET KATERINA KLIWADENKO - Jeudi 15/09, 20h – Cinéma l'Atalante

Ce titre est la devise d'un groupe d'architectes innovants. Dans un pays de volcans et de tremblements de terre, de montagnes abruptes et de forêts denses, de peuples aussi différents que les Amazoniens, les montagnards andins, les afrodescendants du littoral Pacifique et les métis, il faut remettre les dogmes de la construction en question pour trouver des solutions : et elles sont souvent lumineuses. La projection sera suivie d'un échange avec PATXAMA, Anderson TORRES et Sukey Chacon-Pagot. Organisé par la Ville de Bayonne et le Pavillon de l'Architecture de Pau avec la complicité de L'Atalante cinéma. Tarifs du cinéma L'Atalante.

*faire beaucoup avec peu

> AU VERT DANS LES REMPARTS - BALADE COMMENTÉE - samedi, 10h

Au menu de cette balade : visite du Jardin botanique, présentation des aménagements à venir du site de la Poterne, jardin partagé, verger et découverte de

l'écopâturage. Au cœur des remparts, explorez les différentes manières de traiter le patrimoine naturel et architectural.

Proposée par la Ville de Bayonne, Direction du Cadre de vie. Sur inscription au 05 59 46 60 34

> DÉAMBULATION COMMENTÉE « PATRIMOINE DURABLE ET COLLECTIONS D'HIER ET DE DEMAIN » - Samedi 10h et 15h – Plaine d'Ansot

À Bayonne, la plaine d'Ansot associe un Muséum d'Histoire naturelle et un espace naturel zone humide, valorisant au quotidien le « patrimoine durable ». Accompagné d'une animatrice, découvrez comment ces deux entités mettent en œuvre la démarche durable au cœur de leurs actions. Dès 10 ans, sur inscription au 05 59 42 22 61 ou à ansot.museum@bayonne.fr

PORTES OUVERTES DE LA SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN – Dimanche dès 10h au Théâtre Michel-Portal

Toute l'équipe de la Scène nationale vous donne rendez-vous pour vous présenter la saison 22/23 et fêter la rentrée avec les artistes. Au programme : un apéro pique-nique et une sieste musicale autour du kiosque à musique, des visites décalées du théâtre, une visite interactive et ludique du théâtre et ses coulisses à faire en famille, et une drôle de rencontre sous la coupole...

Plus d'information sur <https://www.scenenationale.fr/>

Le programme complet sur le site internet de la ville bayonne.fr

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr