

DOSSIER DE PRESSE

L'été culturel à Bayonne

Le festival Paseo

au cœur de la saison estivale

35 concerts

200 spectacles chorégraphiques et de théâtre de rue

5 grandes expositions estivales

L'été
à Bayonne

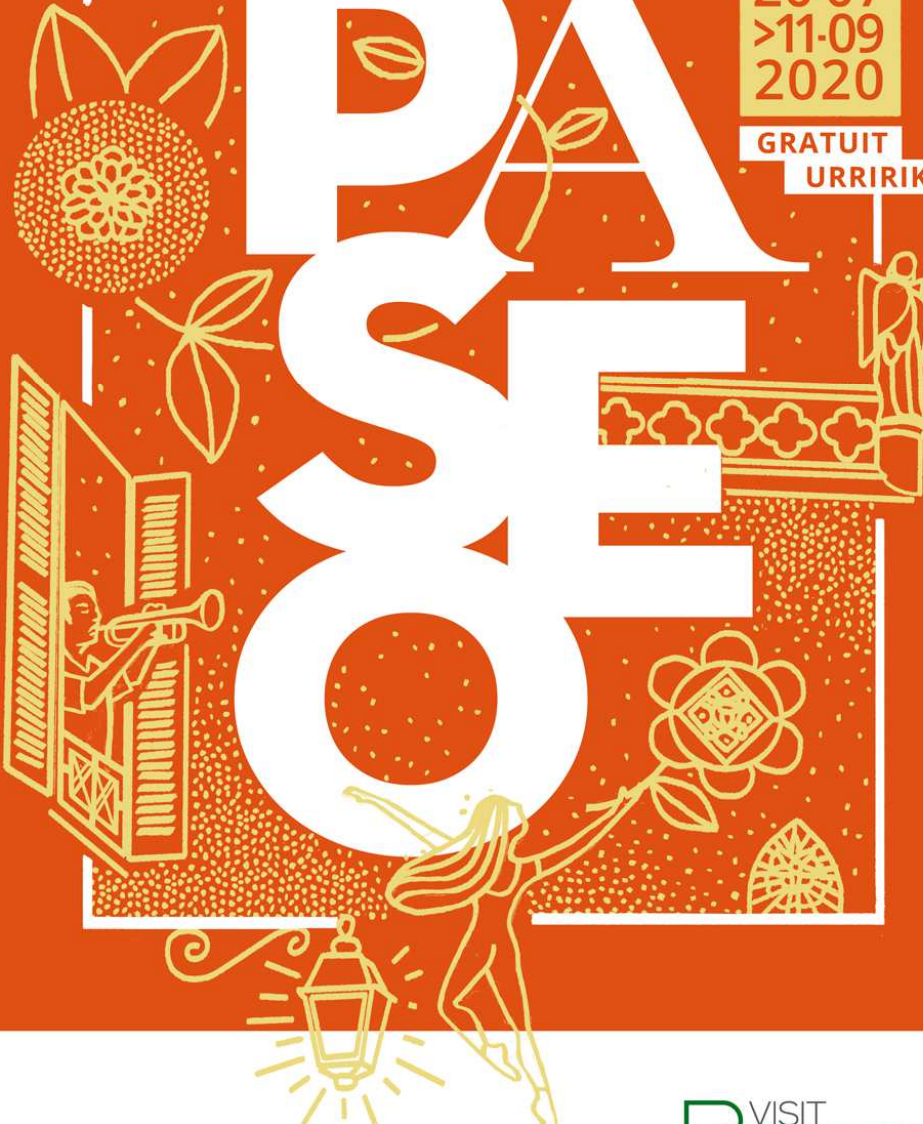
LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

FESTIVAL  FESTIBALA
CONCERTS ET SPECTACLES | KONTZERTU ETA IKUSKIZUNAK

20-07
>11-09
2020

GRATUIT
URRIK

PA SE SE



eke-icb L'ATALANTE
EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE
CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

bayonne.fr

VISIT Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière

Pour sa troisième édition, le festival Paseo affiche une « couleur basque » au sein d'une programmation culturelle, par ailleurs très éclectique. Cette année, ce festival a un format XXL pour combler un calendrier estival amputé de nombreuses manifestations culturelles annulées en raison du contexte sanitaire.

Paseo : un festival 100% gratuit dans la rue

C'est en 2018 que la première édition du festival Paseo a vu le jour. Il s'agissait pour la Ville de Bayonne d'installer dans l'espace public une manifestation culturelle gratuite offrant aux artistes d'ici et d'ailleurs l'opportunité de rencontrer des publics qui, pour beaucoup d'entre eux, découvriraient leurs talents. Les lieux accueillant cette programmation culturelle participent de la convivialité d'un festival qui entend s'adresser aux habitués des salles de spectacle comme aux spectateurs très occasionnels.

L'édition 2020 du festival Paseo : la Ville de Bayonne en soutien aux artistes de la région

Les établissements culturels ne seront pas les seuls à ressentir durablement les effets de la crise sanitaire. Les artistes rencontreront des difficultés importantes tant que les conditions leur permettant d'exercer normalement leur métier ne seront pas réunies. Consciente de cette réalité, la Ville de Bayonne a choisi de ne faire intervenir que des artistes locaux, à une exception près, pour l'édition 2020 de son festival Paseo. Dotée d'un budget de 110 000€, dont la plus grande partie sera reversée aux artistes accueillis, cette manifestation s'inscrit dans une démarche globale de la Ville de Bayonne de soutien aux artistes du territoire.

L'édition 2020 du festival Paseo, jour après jour

À compter du 20 juillet, le festival Paseo va imprimer aux semaines estivales un rythme particulièrement soutenu :

- tous les jours jusqu'au 5 septembre : une « **Pause chorégraphique** » ;
- tous les mardis, jeudis, dimanches jusqu'au 8 septembre : des **concerts** ;
- tous les vendredis jusqu'au 4 septembre : un **spectacle de rue** ;
- le 11 septembre en clôture de Paseo : une **programmation croisée** avec Rencontres sur les docks.

Au total **35 concerts, 192 impromptus chorégraphiques** et **7 spectacles de théâtre de rue** constituent le programme d'un cru 2020 très prometteur.

Tous les jours : la « **Pause chorégraphique** » place de la Liberté

Et si le temps d'une pause permettait d'apprécier et d'applaudir une véritable performance artistique ? C'est bien là le but de cet impromptu chorégraphique qui met en scène, en alternance, les compagnies **Bilaka**, **Ezec le Floc'h** et **Illicite Bayonne**. Chaque jour, à 17h, 18h, 19h et 20h, rendez-vous est donné avec des artistes qui pourraient bien changer les regards sur la danse basque, la danse néo-classique et... le maniement du bilboquet !

C^{IE} BILAKA

En danse traditionnelle, l'excellence a notamment pour nom Bilaka ; une compagnie professionnelle qui revisite la danse basque. Inscrite dans son temps, forte de son identité et ouverte au monde, la démarche artistique des danseurs et musiciens de Bilaka met à mal les stéréotypes folkloriques.

Danseurs (en alternance) : Zibel Damestoy, Arthur Barat, Ioritz Galarraga, Oihan Indart

22, 25, 28, 31 juillet – 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 25, 28, 30 août – 4 septembre

C^{IE} EZEC LE FLOC'H

Suspendue par un fil, une boule d'un blanc laiteux glisse jusqu'à la main du jongleur. À son contact, il découvre le toucher, les sensations et, au final, la beauté intrinsèque et pure des choses. Pas à pas, l'artiste maîtrise son univers – un bilboquet – qu'il invite à danser avec une dextérité hors du commun.

De et avec Ezec le Floc'h

20, 23, 27, 30 juillet – 2, 5, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 31 août – 2, 3 septembre

C^{IE} ILLICITE BAYONNE

Dirigée par Fábio Lopez, ancien danseur de l'École-Atelier Rudra Béjart Lausanne et du Malandain Ballet Biarritz, la C^{ie} Illicite Bayonne est composée de jeunes danseuses et danseurs professionnels de premier plan formés par quelques-unes des meilleures écoles du monde.

Pièce présentée : *Androdema* (extrait de la création 2021)

Chorégraphie : Fabio Lopez – musique : Frédéric Chopin

Danseurs : Coline Grillat, David Claisse

21, 24, 26, 29 juillet – 1^{er}, 4, 6, 8, 10, 12, 19, 23, 27, 29 août – 1^{er}, 5 septembre

Tous les mardis : concert à 19h et concert à 20h15 au carreau des Halles

21 juillet, 19h et 20h15 : BLM QUARTET

Composé de standards de la période dite « swing », *le répertoire du* BLM Quartet remémore l'ambiance fiévreuse des clubs de la 125^{ème} rue à Harlem. L'époque où le jazz était la bande originale de chaque fête et de tous les pas de danse. Formé en 2016, le BLM Quartet est composé de quatre figures incontournables du jazz du sud de la Nouvelle-Aquitaine.

Dominique Burucoa (trompette, chant), Arnaud Labastie (piano, orgue), Emmanuel de Montalembert (guitare), Antoine Gastinel (batterie)

28 juillet, 19h et 20h15 : PAULINE & JULIETTE

Leur premier album *Hegaldaka* (2017) est une véritable révélation : Pauline & Juliette font souffler un vent nouveau sur la culture folk. Elles sont jeunes, talentueuses et plutôt étonnées par un succès pourtant très mérité. Actuelle et sensible, leur musique invite au voyage autour d'un répertoire alternant basque, anglais, français et malgache. Pour leur concert dans le cadre de Paseo, Pauline & Juliette seront entourées d'un pianiste et d'un contrebassiste.

Pauline Junquet (chant, guitare), Juliette Alfonso (chant, guitare), Nicolas Lassabe (piano), David Faury (contrebasse)

4 août, 19h et 20h15 : NAIA

« *Le son et la mélodie sont, plus que le texte, le principal vecteur d'émotion* ». Ces mots de Naia prennent tout leur sens pour qui connaît sa voix unique. *Musik'Haria*, son dernier album (2019), est un florilège de chansons d'ici et d'ailleurs qui ont marqué la vie de l'artiste ; un univers folk et intimiste qui lui sied à merveille.

Naia Robles-Aranguiz (chant), Xabi Albistur (guitare), Yannick Tellechea (guitare)

11 août, 19h et 20h15 : ALMA CHULA

Dans la lignée de Manitas de Plata et des Gipsy Kings, Alma Chula interprète la rumba gitane avec l'enthousiasme de la jeunesse et l'assurance de musiciens et chanteurs qui savent de quoi il en retourne. Avec beaucoup de savoir-faire et énormément de talent, les artistes fusionnent tradition et modernité. Rythmées, festives et colorées, les musiques transcendent les artistes et enflamment les spectateurs.

José Jimenez (chant, guitare), Antonio Jimenez (chant, guitare), Isidro Echevarria (chant, guitare), Robin Gachis (piano), David Usabiaga (basse), Txomin Duhalde (batterie)

18 août, 19h et 20h15 : ANNE ETCHEGOYEN

Disque d'or avec l'opus *Les Voix basques*, Anne Etchegoyen est une artiste basque dont la notoriété dépasse très largement sa terre natale. Dans son nouvel album *Emazte*, elle célèbre la femme ou plus exactement affirme son engagement dans la défense des droits des femmes. Sa voix, douce et aérienne, enchâssée dans l'univers musical folk de guitares acoustiques, sert avec une extrême sensibilité une cause universelle.

Anne Etchegoyen (chant), Jérôme Levatois (guitares et percussions), Antonio Jimenez (guitare flamenco)

25 août, 19h et 20h15 : GORKA

Issu d'une famille d'artistes et de personnes engagées dans la reconnaissance de l'identité et de la culture basque, Gorka Robles, ténor de talent, est un enfant chéri du Pays basque. Chanteur éclectique (polyphonie basque, musique argentine, chanson traditionnelle...), Gorka ne s'interdit rien pour notre plus grand plaisir. Son nouveau concert, à la couleur pop-rock basque, en étonnera plus d'un.

Gorka Robles (chant), Philippe Albor (guitare), Patrick Fischer (guitare), Didier Chabay (claviers), Christophe Ithurritze (basse), Claude Cellan (batterie)

1^{er} septembre, 19h et 20h15 : KORRONTZI

Auréolé de très nombreux prix internationaux dont celui de « Meilleur groupe européen, Eurofolk » (2006 & 2008), Korrontzi fait connaître et apprécier la musique folk du Pays Basque dans le monde entier. Pour autant, ce groupe vagabond n'oublie pas ses racines et le Pays Basque. Il s'y ressource régulièrement au contact de publics subjugués par l'énergie communicative de son leader – Agus Barandiaran – et de ses musiciens qu'il galvanise.

Agus Barandiaran (trikitixa, chant), Ander Hurtado de Saratxo (percussions et batterie), Kike Mora (contrebasse, basse électrique, chœurs), Alberto Rodriguez (guitare, mandolines, chœurs), Xabier Berasaluze Leturia (pandero)

Coréalisation : Ville de Bayonne / Institut Culturel Basque

8 septembre, 19h et 20h15 : MT4

Un jazz aérien, suave, romantique où s'entremêlent mélodies délicieuses, riches harmonies, et improvisations hautes en couleurs. Marc Tambourineguy, pianiste et leader du groupe, va chercher au fond de son inconscient musical des phrases qui semblent jaillir des profondeurs de l'évidence ; des musiques accrocheuses qui restent longtemps dans un coin de la tête de ceux qui y prêtent l'oreille.

Marc Tambourineguy (piano, chant), Pascal Ségala (guitare), Laurent Chavoit (contrebasse), Éric Perez (batterie)

Tous les jeudis : concert à 19h & concert à 20h15 sur la place Jacques-Portes

23 juillet, 19h et 20h15 : DUO MAAJ

Il s'agit là d'une belle rencontre autour de la voix et du piano. Des riches harmonies aux délicieuses mélodies, Jane et Marc proposent un répertoire où s'entremêlent standards du jazz et de la pop, revisités avec précision et élégance. Au programme, des thèmes familiers du grand répertoire de jazz tels que *Summertime* ou *Moanin'* et des « classiques » de la pop comme *Fragile* (Sting) et *Desperado* (Eagles).

Jane Cockell (chant), Marc Tambourineguy (piano)

30 juillet, 19h et 20h15 : EZCURRA TRIO

Tour à tour nostalgiques, dansantes et fougueuses à l'image du Pays Basque d'où sont originaires nos trois musiciens, les compositions de Philippe de Ezcurra révèlent la grande maîtrise instrumentale de ce trio. Empreintes de tradition et résolument sensibles à la modernité, ces musiques vivantes participent du renouveau d'une musique basque à la fois populaire et savante.

Philippe de Ezcurra (accordéon), Angel Unzu (guitare), Kike Arza (contrebasse)

6 août, 19h et 20h15 : ENSEMBLE RAYUELA

Premier prix et prix du jury de la 91^e édition du Concours international Léopold Bellan, les jeunes saxophonistes de l'ensemble Rayuela se sont rencontrées au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Depuis, elles enchaînent les concerts. À Bayonne, elles interpréteront un répertoire très éclectique : des extraits de *West Side Story* à un medley de chansons françaises en passant par une évocation des œuvres de Georges Bizet et de Rossini.

Rui Ozawa (saxophone soprano), Raquel Paños (saxophone alto), Nahikari Oloriz (saxophone ténor), Livia Ferrara (saxophone baryton)

L'Ensemble Rayuela est soutenu par Henri Selmer Paris, D'Addario Woodwinds, JLV Sound, Société Générale Mécénat Musical, Collège contemporain.

13 août, 19h et 20h15 : OTXALDE

Reprise par de nombreuses bandas, harmonies et chorales, la chanson *Pottoka* a été longtemps la signature du groupe Otxalde créé en 1976. Emblématique d'une époque, cette chanson n'a pas pris une ride. Il en est de même du répertoire d'Otxalde qui ne cesse, au fil des ans, de s'enrichir de compositions nouvelles et de quelques emprunts aux musiques du monde.

Miren Eyherabide (claviers, chant), Johanna Hirigoyen (chant), Maitexa Duhalde (chant), Arno Gachen (percussions), Beñat Eyherabide (guitare, flûtes, chant), Cédric Destribats (accordéon, chant), Marc Eyherabide (harmonica, flûtes, chant)

20 août, 19h et 20h15 : ALAIN SOURIGUES

Depuis plus de 20 ans, Alain Sourigues promène ses chansons poétiques et son humour absurde de cafés-théâtres en festivals, de salles de concert en salons intimistes. Son répertoire donne la part belle aux jeux de mots, les aphorismes se bousculent au coin des morceaux et les neurones sont sans cesse sollicités pour suivre une pensée farfelue et agitée : un bonheur contagieux !

Alain Sourigues (chant, guitare), Jules Thévenot (guitare)

27 août, 19h et 20h15 : NUNA QANIK

Nuna Qanik est le titre d'un concert insolite ; un mélange de sons inuits, de chants des pays de l'Est, de mélodies arméniennes et de rythmiques « bitrinaires » pour une couleur musicale hors du commun. Une musique tantôt écrite, tantôt improvisée autour de sonorités et mélodies à la fois étonnantes et organiques... Jesus Aured et Alain Larribet chantent les Mondes au travers de sonorités inexplorées qui font de leurs spectateurs des explorateurs privilégiés et conquis.

Jesus Aured (accordéon), Alain Larribet (chant et instruments du monde)

Tous les vendredis : un spectacle de théâtre de rue

24, 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août, 4 septembre, de 17h à 20h :

MYSTÉRIEUSES COIFFURES

Sculpteur capillaire, dompteur de crinière, magicien du cheveu... les formules ne manquent pas pour parler du talent singulier de Christophe Pavia. En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, il transforme les passants en œuvres d'art ambulantes. Son peigne décoiffe et ses ciseaux prennent des allures de sécateur. Fleurs, feuillages, plumes, papillons et oiseaux sont de la fête pour le plus grand plaisir des enfants et de leurs parents ; un spectacle à applaudir en famille.

Carreau des Halles : 24 juillet, 14 août, 4 septembre

Place de la République : 31 juillet, 21 août

Place Jacques-Portes : 7 août, 28 août

Tous les dimanches : concert à 19h au kiosque, jardin René-Cassin

Tous les dimanches en fin d'après-midi, rendez-vous est pris pour un concert au kiosque dédié à la musique traditionnelle basque. Txistu, gaita et trikitixa seront à l'honneur avec trois formations parmi les meilleures du moment pour des répertoires alternant pièces de concert et musique populaire. Auparavant, ces mêmes ensembles se seront produits dans les rues de Bayonne en fin de matinée.

GAITEROS DU ROI LÉON : 26 juillet, 2 et 23 août

Luis Martinez de Mallen (gaita 1), Christophe Dumoulin (gaita 2), Luca Dumoulin (atabal)

BANDA DE TXISTULARI D'USTARITZ : 9 et 30 août

Kattalin Haira (txistu 1), Intza Daguerre (txistu 2), Pauline Lafitte (silbote), Jokin Irungaray (atabal), Xabi Etcheverry (violon), Vianney Desplantes (euphonium, concert du 30 août)

LARRE ALDE : 16 août et 6 septembre

Patrick Larralde (trikitixa), Christian Larralde (pandero)

Le 11 septembre, en clôture de Paseo : programmation croisée avec Rencontres sur les docks

COCANHA

Passage de témoin entre le festival Paseo et les Rencontres sur les Docks prévues du 9 au 12 septembre, passerelle aussi entre ces deux manifestations avec la programmation concertée du remarquable trio Cocanha. Trois voix ancrées, timbrées, touchantes et les **tambourins à cordes pyrénéens qui installent le bourdon percussif, brut et enveloppant, apportant au chant polyphonique occitan une pulsation vitale et très contagieuse.**

Maud Herrera, Caroline Dufau, Lila Fraysse (voix et percussions)

Coréalisation : Ville de Bayonne / cinéma L'Atalante

L'été culturel bayonnais

c'est aussi...

Aussi dense soit-il, le festival Paseo ne constitue pas pour autant la seule proposition culturelle d'envergure des semaines estivales. Cinq expositions événementielles sont programmées à la même période. Par ailleurs, un plan spécialement édité permettra de (re)découvrir Bayonne, ville d'art et d'histoire.

Cinq grandes expositions estivales

LA POTERIE D'ART DE CIBOURE, 1919-1995

Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne

18 juillet / 3 janvier

TALENTS DU PAYS BASQUE / EUSKAL HERRIKO TALENTUAK

Photos de Kepa Etchandy, Anne Kuhn, Abel Bourgeois

DIDAM

18 juillet / 13 septembre (gratuit)

ENTRE TERRE ET EAU, VOYAGE EN ZONE HUMIDE

Muséum, plaine d'Ansot

Jusqu'au 27 septembre (gratuit)

AUTOUR DES FÊTES

Histoires des Fêtes / Belvédère du Bastion royal

Les affiches s'affichent / Bastion royal

La Poudrière en fêtes – photos de Daniel Velez / Poudrière

3 août / 23 août (gratuit)

EUSKAL HERRIKO JANTZIAK / MÉMOIRES DE FILS

Costumes basques de la C^{ie} Maritzuli

Cloître de la cathédrale & divers commerces

18 août / 13 septembre (gratuit)

Coréalisation : Ville de Bayonne / Institut Culturel Basque avec le soutien du Centre des Monuments Nationaux

Bayonne, ville d'art et d'histoire

Depuis 2011, Bayonne a rejoint le réseau national des villes françaises labellisées « Villes et Pays d'Art et d'Histoire ». Depuis l'obtention de ce label décerné par le ministère de la Culture, la Ville de Bayonne et son Office de tourisme s'emploient à faire découvrir la ville aux nombreux visiteurs qui le souhaitent. En complément du riche programme de visites guidées, un plan gratuit sera disponible à l'Office de tourisme dès le 20 juillet 2020. Imprimé en français et en basque, ce plan, appelé « **Balades / Ibilaldiak** », répertorie et présente les principaux sites patrimoniaux ainsi que les fresques street art du cœur de ville. Il permettra une visite autonome de la ville à la croisée du patrimoine et du street art.

