

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 9 DECEMBRE 2021
DELIBERATION N° DE-2021-282

L'an deux mil vingt et un, le 9 décembre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni l'Hôtel de ville, salle du conseil municipal, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h38.

Nombre de conseillers municipaux en exercice : 45

Présents :

M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBÉ, Mme LAUQUÉ, M. UGALDE, Mme HARDOUIN-TORRE, M. CORRÉGÉ, M. LACASSAGNE, Mme MARTIN-DOLHAGARAY, M. LAIGUILLON, Mme CASTEL, M. ALQUIÉ, Mme MEYZENC, M. PARRILLA ETCHART, Mme DUHART, M. AGUERRE, Mme BISAUTA, M. ARCOUET, Mme LARRÉ M. SALANNE, M. PAULY, Mme VOISIN, M. DAUBISSE, M. ALLEMAN, M. SÉVILLA, Mme ZITTEL, Mme BENSOUSSAN, Mme LARROZE-FRANCEZAT, M. ERREMUNDEGUY, M. SUSPERREGUI (jusqu'à 18h19 et à partir de 20h06), M. BOUTONNET-LOUSTAU, Mme DELOBEL, Mme CAPDEVIELLE, M. DUZERT, Mme LIOUSSE, Mme DUPREUILH, M. ETCHETO, Mme BROCARD (jusqu'à 19h40), Mme HERRERA LANDA, M. ABADIE, M. BERGÉ.

Absents représentés par pouvoir :

Mme LOUPIEN-SUARES à Mme CASTEL, Mme BRAU-BOIRIE à M. LACASSAGNE, Mme MOTHES à M. ERREMUNDEGUY, M. SUSPERREGUI à Mme DELOBEL (à partir de 18h19 et jusqu'à 20h06), M. ESTEBAN à M. ABADIE, Mme BROCARD à M. ETCHETO (à partir de 19h40)

Absent(s) :

M. ALLEMAN (jusqu'à 18h32 pour le vote des délibérations n° DE-2021-223 à 224)

Secrétaire :

M. BOUTONNET-LOUSTAU

Entendu le rapport de M. UGALDE,

OBJET : COOPERATION INTERCOMMUNALE, SEML ET AUTRES ORGANISMES

– Syndicat mixte du musée basque et de l'histoire de Bayonne - Rapport d'activités 2020.

En application de l'article L.5211-39 du code général des collectivités territoriales, le président du syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a adressé aux collectivités membres le rapport d'activité 2020 tel que présenté au comité syndical le 02 juin 2021.

Le présent rapport d'activité tient compte de l'impact de la crise sanitaire liée à la Covid-19, ayant entraîné la fermeture au public du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne durant 5 mois et demi en 2020.

Ce rapport s'articule autour de trois grands axes : la forte baisse de la fréquentation au cours de cette année hors normes, la programmation culturelle fortement impactée par les décisions nationales, et enfin la présentation des éléments financiers durant l'année 2020 (la balance générale du compte administratif 2020 est jointe au présent rapport).

La fréquentation du musée

Alors qu'en janvier et février 2020, le musée avait connu une fréquentation soutenue pour la période (pour rappel l'exposition temporaire « Chefs d'œuvres du Musée Bonnat Helleu » en partenariat avec la Ville de Bayonne s'était terminée début janvier 2020), la fréquentation du musée a bien entendu pâti en 2020 des deux confinements dus à la pandémie du COVID-19, qui ont entraîné une première fermeture au public du 17 mars au 2 juillet, puis une seconde à partir du 30 octobre jusqu'à la fin de l'année 2020 (fermeture qui restera finalement en vigueur jusqu'au 22 mai 2021).

En 2020, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a accueilli 20 329 visiteurs, ce qui représente - 67,4 % par rapport à 2019 (où il y avait eu 62 362 visiteurs).

Pour sa réouverture le 2 juillet 2020, le musée a dû mettre en place un protocole sanitaire sécurisé pour accueillir ses visiteurs dans le respect des gestes barrières : port du masque devenu obligatoire dès l'âge de 11 ans, mise en place de jauges d'entrée (limitées à 30 personnes par créneaux de 2h, étendue progressivement à 70 personnes à l'automne), modification des horaires d'ouverture pour proposer quatre créneaux journaliers de visite (10h-12h / 12h-14h / 14h-16h / 16h-18h), pré-réservation des entrées via l'utilisation de la plateforme Elloha accessible depuis la page d'accueil du site internet du musée (mais nombre de visiteurs sans réservation n'ont pu entrer au musée, surtout dans les premières semaines de l'été lorsque la jauge était régulièrement atteinte). Un sens de circulation unique dans le musée a dû être envisagé avec adaptation du parcours de visite (l'enjeu étant d'éviter que les visiteurs ne se croisent).

Les visiteurs ont pu découvrir le réaménagement des salles d'introduction du rez-de-chaussée de l'exposition permanente et la nouvelle exposition temporaire présentée au 2ème étage autour de la « Poterie de Ciboure ». Inaugurée le 2 juillet, elle devait être présentée jusqu'à début janvier 2021. Compte tenu de la situation sanitaire dégradée à l'automne, une nouvelle fermeture au public a été imposée à compter du 30 octobre (2ème confinement). Alors qu'il était espéré une réouverture au 15 décembre 2020, puis au 7 janvier 2021, une prolongation de l'exposition temporaire avait été décidée jusqu'au 31 janvier 2021 (accord des prêteurs et des assurances) mais la réouverture du musée n'a pas été autorisée. La boutique du musée (hors douane) est restée ouverte à compter du 21 décembre (du lundi au vendredi mais a dû refermer en avril 2021). Il est à noter que la réouverture totale du musée n'a pu être effective qu'au 22 mai 2021. En 2020, le musée est donc resté 5 mois et demi fermé.

En termes de médiation, un programme de visites guidées gratuites pour les visiteurs individuels a été instauré dès l'ouverture de l'exposition temporaire et jusqu'à la fermeture du musée fin octobre. Quatre créneaux de visite quotidiens ont été mis en place du mardi au samedi en juillet et août (au lieu des 2 départs habituels quotidiens), mobilisant les trois médiatrices du musée avec le renfort d'une guide extérieure recrutée à mi-temps. Cette offre journalière exceptionnelle était en partie motivée par

la nécessité de fluidifier la circulation des visiteurs dans le musée. Les visites guidées de l'été ont ainsi rassemblé 650 visiteurs (contre 348 en 2019). Et 817 visiteurs individuels ont bénéficié d'une visite guidée de l'exposition temporaire entre le 18 juillet et le 29 octobre. Il est à noter que contrairement aux années précédentes, des visites en langue basque étaient proposées tout l'été pour favoriser la visite de l'exposition temporaire par les visiteurs bascophones.

En 2020, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a accueilli 4 736 jeunes de moins de 26 ans, la fréquentation des scolaires est en très forte baisse en raison des fermetures et des suppressions des sorties pédagogiques.

Programmation culturelle

En ce qui concerne la programmation culturelle du musée, elle a été fortement perturbée tout au long de l'année 2020. De report en annulation, de nombreuses manifestations ont été déprogrammées en attendant des jours meilleurs : Nuit des Musées, Fêtes de Bayonne, Journées du Chocolat, Olentzero... Les Journées du Patrimoine ont pu être maintenues en septembre malgré les restrictions et ont totalisé 571 entrées sur le week-end. La mise en place des « jeudis du musée » n'a malheureusement pu être envisagée à hauteur des partenariats engagés avec le tissu culturel du territoire. En début d'année 2020, l'équipe travaillait à l'élaboration d'un agenda annuel sur la base d'une conférence hebdomadaire en lien avec ses expositions permanente ou temporaire, le jeudi à 18h. Mais la crise sanitaire a bouleversé le calendrier. Après l'été, le musée a choisi de maintenir ces conférences du jeudi soir (sur inscription et dans la limite de 25 places). Très peu ont pu se tenir malheureusement, principalement en septembre et octobre, la moitié d'entre elles ayant pour thème la poterie de Ciboure. Une brochure de 16 pages a été éditée en septembre, reprenant l'agenda du dernier trimestre de l'année et présentant les expositions en cours et à venir. En l'attente d'une situation stabilisée, il a été décidé de diffuser une brochure dématérialisée sur le site et un renforcement du travail avec les réseaux sociaux.

En ce qui concerne le Centre de documentation du musée situé à Château-Neuf, 2020 a été une année particulière du fait de la crise sanitaire et il a fallu s'adapter. Les équipes ont dû travailler à distance à partir du 17 mars avec un retour progressif puis total à partir du 11 mai ; puis de nouveau, un travail à distance deux jours par semaine du 30 octobre au 14 décembre. Une partie importante du fonds de la bibliothèque qui était conservée depuis plusieurs années à la médiathèque de Bayonne a pu être rapatriée au 3ème étage du Château-Neuf. Ce chantier a nécessité le réaménagement de la réserve et la collaboration des agents d'accueil et de surveillance pour le transport des documents entre les deux sites. La totalité du fonds de la bibliothèque est désormais au musée. En octobre, une salle de lecture a été aménagée au rez-de-chaussée afin d'accueillir les visiteurs dans de meilleures conditions (sur rendez-vous en respectant strictement le protocole sanitaire : masques, désinfection du poste du chercheur, un seul chercheur à la fois...). 168 livres ont été enregistrés en 2020, moins que les années précédentes. Les chiffres de 2019 restent exceptionnels du fait du don Haritschelhar (environ 290 titres) et du don du Musée Bonnat-Helleu (43 titres). Au cours de l'année, le musée a reçu 105 demandes d'informations et 42 personnes se sont déplacées en salle de lecture, chiffres en baisse en raison de la fermeture de l'établissement en application des directives gouvernementales liées à l'épidémie de COVID-19. Les documentalistes ont continué de participer activement la rédaction d'articles pour mettre en avant les collections de la bibliothèque du fonds anciens et des ouvrages en lien avec les expositions temporaires. Par ailleurs, des articles sont publiés sur le portail

Bilketa, le site Internet du musée et le bulletin de la Société des Amis du Musée Basque.

S'agissant des collections, le musée dispose de 70 000 objets, soumis aux procédures de récolement décennal. Sur un total de 70 000 pièces, 37 887 ont été récolées, soit 54% de la totalité des collections plaçant le Musée Basque dans la moyenne haute des musées aquitains. Il est à noter la mise à la disposition par la Ville de Bayonne au Musée Basque de différents dons et l'acquisition d'une œuvre monumentale exceptionnelle « Le Paon Blanc » d'Henri Caro-Delvaile (chiffrée à 210 000 € et qui a fait l'objet d'un appel à souscription des particuliers en 2021) et dont la livraison a pu intervenir au printemps 2021.

Au 31 décembre 2020, le personnel du musée compte 22 agents (19 titulaires, deux stagiaires et 1 contractuel) : une Directrice conservatrice en chef, cinq agents au pôle conservation et patrimoine (un attaché de conservation, un régisseur des collections et un adjoint du patrimoine, une bibliothécaire et une chargée de documentation), sept agents sur le site Dagourette (agents d'accueil et agents de sécurité), trois agents au service des publics, deux agents au service administratif, deux agents au service technique, une responsable de communication et un agent contractuel en renfort pour renforcer la visibilité sur les réseaux sociaux durant la pandémie.

Eléments financiers

Le compte administratif 2020 a été adopté par le syndicat mixte du Musée Basque le 2 juin 2020. Il fait apparaître un résultat cumulé de fonctionnement de 113 983,29 € et un résultat cumulé d'investissement de 96 325,39 €. Le résultat de clôture au 31 décembre 2020 s'élève à 210 308,68 €.

Section de fonctionnement (k€)

	2019	2020
Recettes	1 436	1 495
Dépenses	1 392	1 411
Résultat reporté exercices antérieurs	6	30
Résultat de clôture	50	114
Affectation du résultat à la section d'investissement	20	50

Les recettes de fonctionnement de l'exercice s'élèvent à 1 494 991,31 €. Elles proviennent pour l'essentiel des contributions des trois membres du syndicat à hauteur de 1 374 878 € (augmentation de 16% en 2020 après contribution identique depuis 2013) :

- Ville de Bayonne (40 %) soit 549 951,36 €,
- Communauté d'Agglomération Pays Basque (30 %) soit 412 463,52 €,
- Département des Pyrénées-Atlantiques (30 %) soit 412 463,52 €.

Les autres recettes concernent les produits du musée, qui représentent 103 204 € (soit - 52 % de perte par rapport à 2019). L'augmentation de 16 % votée en février 2020 pour développer notamment le rayonnement du Musée a, dans les faits, contribué à

compenser la perte de recette d'exploitation. Elles comprennent notamment la billetterie, avec désormais un tarif d'entrée à 8 € (76 159,45 € ce qui représente - 83 000 € par rapport à 2019), les ventes de la boutique, d'un montant de 23 133,45 € (45 539,70 € en 2019) et les visites guidées, d'un montant de 3 482,77 € (12 675,54 € en 2019) sont en forte diminution.

Le total des dépenses de la section de fonctionnement s'élève à 1 411 008,02 € (contre 1 392 203 € en 2019) répartis de la manière suivante : 1 361 009,23 € d'opérations réelles et 49 998,79 € d'opérations d'ordre. Le principal poste concerne les charges de personnel : 1 029 946 € (73 % des dépenses de fonctionnement, contre 71,64 % en 2019, lié à la vacance du poste de Directeur pendant 10 mois). Ensuite, viennent les charges à caractère général qui atteignent 329 561,30 € (23 % des dépenses, contre 24,74 % en 2019) et comprennent notamment les dépenses liées au fonctionnement des expositions permanentes et des expositions temporaires ainsi que les fluides, les assurances, le nettoyage des locaux, la maintenance et les frais de télécommunication.

Section d'investissement (k€)

	2019	2020
Recettes	81	91
Dépenses	102	76
Résultat reporté exercices antérieurs	102	81
Résultat de clôture	81	96

Les dépenses d'investissement 2020 atteignent 75 663,06 € en réalisé et 60 010,34 € de dépenses engagées en 2020 mais dont l'exécution interviendra en 2021. Les principaux domaines d'intervention concernent tout d'abord la gestion des bâtiments et des équipements (l'achat des casiers individuels publics pour Dagourette, achat de matériel d'exposition en verre, l'achat de tentures velours Second Empire collections scénographie, l'achat d'une ponceuse et outillage de menuiserie...).

Ensuite, les dépenses engagées concernent les frais liés à l'aménagement des collections ainsi que le bois pour scénographie d'exposition, la restauration d'œuvres (7 800 €), l'achat de matériel de conservation pour la bibliothèque (7 217 €), refonte signalétique du rez-de-chaussée du musée (4 800 €), réalisation d'un documentaire et entretiens (3 000 €).

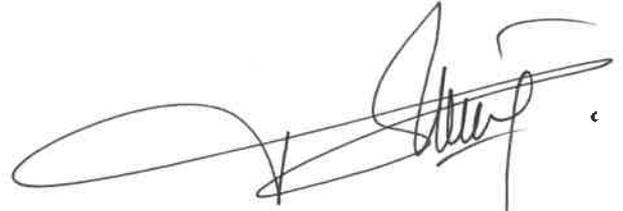
L'étude sur les réserves (estimée à 30 000 €) n'a pas pu être engagée en 2020 et sera optimisée dans le réaménagement des réserves dans les espaces au Château Neuf dans le cadre des aménagements (transfert bibliothèque et atelier menuiserie au rez-de-chaussée) et de l'accueil de la collection Gramont. Les restes à réaliser concernent les modules électroniques de sécurité incendie (24 230 €), l'achat de rayonnages pour les réserves ASFO (15 718 €), la restauration des panneaux de la sorcellerie (6 574 €).

Elles ont été financées par les recettes d'investissement qui s'élèvent à 91 320 € et comprennent la contribution au fonds de compensation de la TVA (21 665 €), l'excédent de la section de fonctionnement (19 656,31 €), et la dotation aux amortissements des immobilisations (49 998,79 €). La subvention de la Direction régionale des affaires culturelles pour la restauration des collections textiles sera versée en 2021.

Le Conseil municipal est invité à prendre connaissance du présent rapport qui n'appelle pas de vote. |

Ont signé au registre les membres présents.

Dont Acte



Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne

Par délégation du Maire
David Tollis
Directeur général adjoint