

**COMMUNE DE BAYONNE**  
**Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne**

**SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 14 OCTOBRE 2021**  
**DELIBERATION N° DE-2021-184**

L'an deux mil vingt et un, le 14 octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni à l'Hôtel de ville, salle du conseil municipal, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

Nombre de conseillers municipaux en exercice : 45

**Présents :**

M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBÉ, Mme LAUQUÉ, M. UGALDE, Mme HARDOUIN-TORRE, M. CORRÉGÉ, Mme LOUPIEN-SUARES, M. LACASSAGNE, Mme MARTIN-DOLHAGARAY (à partir de 18h06), M. LAIGUILLON, Mme CASTEL, M. ALQUIÉ, M. PARRILLA ETCHART, Mme DUHART, M. AGUERRE, Mme BRAU-BOIRIE, Mme BISAUTA, M. ARCOUET, Mme LARRÉ, M. SALANNE, M. PAULY, Mme LAPLACE, M. DAUBISSE (jusqu'à 19h50), Mme MOTHES, M. ALLEMAN, M. SÉVILLA, Mme ZITTEL, Mme LARROZE-FRANCEZAT, M. ERREMUNDEGUY, M. SUSPERREGUI, M. BOUTONNET-LOUSTAU, Mme DELOBEL, Mme CAPDEVIELLE, M. DUZERT, Mme LIOUSSE (jusqu'à 19h30), Mme DUPREUILH, M. ETCHETO, Mme BROCARD (à partir de 18h30), M. ABADIE, M. BERGÉ.

**Absents représentés par pouvoir :**

Mme MARTIN-DOLHAGARAY à M. ETCHEGARAY (jusqu'à 18h06) ; Mme MEYZENC à Mme DURRUTY ; M. DAUBISSE à M. ARCOUET (à partir de 19h50) ; M. ESTEBAN à M. ABADIE ; Mme LIOUSSE à Mme DUPREUILH (à partir de 19h30) ; Mme BROCARD à M. ETCHETO (jusqu'à 18h30) ; Mme HERRERA-LANDA à M. BERGÉ.

**Absent(s) :**

Mme BENSOUSSAN

**Secrétaire :**

M. BOUTONNET-LOUSTAU

---

*Entendu le rapport de Mme CASTEL,*

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Bonnat-Helleu - Chantier des collections - Marchés publics pour la conservation-restauration des oeuvres et leur transport - Révision du contenu de l'accord-cadre de transport d'oeuvres et des seuils des marchés.

Par délibération du 12 février 2021 révisée le 3 juin 2021, le conseil municipal a approuvé le lancement des procédures de marchés publics permettant la réalisation du

chantier des collections du musée Bonnat-Helleu et a autorisé la signature des treize marchés et accords-cadres afférents.

Parmi ceux-ci se trouve un accord-cadre alloti en six lots, pluriannuel, mono-attributaire, à bons de commande, qui doit permettre de conditionner, déplacer, transporter vers différents ateliers de restauration et de stocker 207 œuvres (peintures, sculptures, objets archéologiques) qui figureront dans le futur parcours permanent des collections du musée rénové.

Le lancement de la consultation a dû être différé. En effet, le contenu et l'estimation du coût du 4ème lot de cet accord-cadre doivent être modifiés. Défini comme un transport entre Bayonne et Toulouse de deux sculptures médiévales en calcaire polychrome, la prestation doit être requalifiée en raison de l'impossibilité de réaliser la restauration des œuvres selon les conditions initialement envisagées. Il s'agit en définitive d'une prestation de manutention spécialisée d'œuvres d'art pondéreuses, incluant leur conditionnement en vue de leur stockage pour la durée des travaux architecturaux. Cette nouvelle définition s'applique aux seules prestations du lot 4 sans modification des autres lots.

Par ailleurs, plusieurs des treize marchés et accords-cadres étaient prévus sans montant minimum ni maximum. Les caractéristiques financières de ces accords-cadres doivent être revues, afin de respecter la modification apportée par le décret n°2021-1111 du 23 août 2021 de l'article R.2162-4 du code de la commande publique, qui impose désormais la définition d'un seuil maximum.

Le tableau en annexe rappelle le contenu des différents marchés nécessaires à l'exécution du chantier des collections, en intégrant les évolutions qui font l'objet de cette délibération.

Il est demandé au Conseil municipal d'autoriser Monsieur le Maire ou son représentant :

- à lancer les marchés et accords-cadres pour la conservation-restauration des œuvres du Musée Bonnat-Helleu et leur transport selon les conditions modifiées indiquées dans le document ci-annexé et pour les raisons précisées ci-dessus ainsi qu'à signer les contrats à intervenir ;
- dans le cadre de ces consultations, dans le cas où aucune candidature ou aucune offre n'aurait été déposée dans les délais prescrits, ou bien dans le cas où seules des candidatures irrecevables au sens de l'article R.2144-7 du Code de la commande publique ou des offres inappropriées définies à l'article L.2152-4 auraient été présentées, à signer les contrats à intervenir à la suite d'une procédure sans publicité ni mise en concurrence préalables conformément aux articles L.2122-1 et R.2122-2 dudit code pour autant que ses conditions initiales ne soient pas substantiellement modifiées ;

- à prendre toute décision concernant l'exécution et le règlement de l'ensemble des contrats précédemment décrits, toutes procédures confondues.

*Ont signé au registre les membres présents.*

**Adopté à l'unanimité**

Jean-René ETCHEGARAY  
Maire de Bayonne

~~Par délégation du Maire  
Marc Wittenberg  
Directeur général des services~~

**LÉGENDE**

chantier des collections : volet "chantier de restauration" des 1300 œuvres du futur parcours permanent

chantier des collections : volet "chantier de transfert" concernant les environ 7 000 œuvres du musée

Texte en bleu : relatif aux marchés en conservation-restauration

Texte en vert : relatif aux marchés de transport (et prestations annexes)

Date en rouge : actualisées le 5 mai 2021

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
<b>Chantier des collections - volet : CHANTIER DE RESTAURATION</b>							
Marché en conservation-restauration : Examen et stabilisation des peintures et de leurs cadres, avant leur départ pour traitement	Marché ordinaire, alloti, pluriannuel, mono-attributaire	19/03/2021 [réalisé]	3 ans (renouvelable 1 an)	préparation, par des conservateurs-restaurateurs habilités à intervenir sur les collections musées de France, des œuvres les plus fragilisées en vue leur transport vers les ateliers de restauration	Lot 1 : peintures, très majoritairement support toile et support bois (185 tableaux)	35 000	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
					Lot 2 : cadres (137 cadres)	26 000	
Marché de transport : prestation de fabrication d'emballage, conditionnement, manutention, transport et stockage d'emballages	Marché ordinaire alloti, mono-attributaire	12/04/2021 [réalisé]	1 an	fabrication d'emballage, conditionnement, manutention, transport, assistance aux convoyeurs, stockage d'œuvres d'art et/ou emballages, coordination des opérations	Lot 1 : transport aller Bayonne-Versailles (49 œuvres)	36 000	Appel d'offre ouvert
					Lot 2 : transport aller Bayonne-Niort (16 œuvres)	17 000	
					Lot 3 : transport aller Bayonne-Marseille (11 œuvres)	15 000	
Traitement des œuvres au CICRP	Convention bipartite Ville de Bayonne - Centre Interdisciplinaire de Conservation-Restauration du Patrimoine de Marseille (CICRP)	01/06/2021	du 01/06/2021 au 31/05/2024	le statut des œuvres impose de les faire restaurer dans des ateliers sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication et cet atelier est le seul à offrir les espaces nécessaires au traitement d'œuvres de très grand format ; accueil, suivi des interventions, étude (imagerie et analyses), stockage et traitement des peintures dans les ateliers du CICRP, ainsi que leur assurance	51 peintures	88 000	Marché sans publicité ni mise en concurrence aux préalables
Traitement des œuvres à Niort	Bons de prise en charge des biens puis facturation des prestations d'imagerie et assurance	01/06/2021	du 05/06/2021 au 31/05/2024	le statut des œuvres impose de les faire restaurer dans des ateliers sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication ; étude (imagerie et analyses) sur des peintures dans les ateliers de Niort	6 œuvres	500	Marché sans publicité ni mise en concurrence aux préalables

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
Marché en conservation-restauration : Conservation-restauration des peintures et de leur cadre	Accord-cadre alloti, pluriannuel, pluri-attributaires, à marchés subséquents, sans minimum ni maximum	09/06/2021 [consultation en cours]	4 ans	traitement de conservation-restauration de l'ensemble des peintures et leur cadre, qui figureront dans le parcours permanent des collections, à la fois pour garantir leur conservation et restituer un état esthétique le plus proche possible de l'intention originelle de l'artiste ; ces traitements seront en partie externalisés (3 ateliers publics ou atelier privé) et en partie réalisés in situ	Lot 1 : peintures sur toile et leur cadre, XVIe-1e moitié du XIXe siècle, réparties en 13 marchés subséquents (93 peintures, 91 cadres)	367 000	Marché à procédure adaptée en raison de son objet, restreinte
					Lot 2 : peintures sur toile et leur cadre, 1850-1950, réparties en 16 marchés subséquents (104 peintures, 90 cadres)	442 000	
					Lot 3: peintures sur toile et leur cadre, Léon Bonnat (1833-1922), réparties en 17 marchés subséquents (75 peintures, 70 cadres)	350 000	
					Lot 4 : peintures sur bois et leur cadre, XIVE-XVIe siècle, réparties en 10 marchés subséquents (31 peintures, 19 cadres)	192 000	
					Lot 5 : peintures sur bois ou autres supports et leur cadre, XVII-XIXe siècle, réparties en 12 marchés subséquents (84 peintures, 72 cadres)	232 000	

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
Conservation-restauration de deux sculptures en calcaire polychrome	Marché ordinaire	1e trimestre 2022	1 an	traitement de conservation-restauration de deux sculptures médiévales qui figureront dans le parcours permanent des collections, à la fois pour garantir leur conservation et restituer un état esthétique le plus proche possible de l'intention originelle de l'artiste ; les deux œuvres font partie d'un ensemble de 19 sculptures, dont les 17 autres sont conservées au musée des Augustins de Toulouse : seul le conservateur-restaurateur qui intervient actuellement sur cet ensemble est à même de restaurer les sculptures de Bayonne, pour assurer l'homogénéité de traitement de l'ensemble et en raison de l'expertise technique qu'il a acquis au contact de ces sculptures, de sa connaissance intime du travail du sculpteur, de leur mise en couleur et de l'histoire de ces œuvres	2 sculptures médiévales en calcaire polychrome	43 000	Marché sans publicité ni mise en concurrence aux préalables
Marché en conservation-restauration : Conservation-restauration et conditionnement de tapisseries, couvercle de sarcophage et de sculptures en bois, traitement externalisé	Marché ordinaire alloti, pluriannuel, mono-attributaire	printemps 2022	2 ans	traitement de conservation-restauration d'œuvres qui figureront dans le parcours permanent des collections, à la fois pour garantir leur conservation et restituer un état esthétique le plus proche possible de l'intention originelle de l'artiste ; les traitements seront externalisés au C2RMF (atelier dépendant du Ministère de la Culture) ou en atelier privé	Lot 1 : Tapisseries (7 œuvres)	82 000	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
					Lot 2 : Sculptures en bois polychrome (2 œuvres)	5 500	
					Lot 3 : Couvercle de sarcophage (Égypte, bois stuqué et peint)	7 300	

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
Marché en conservation-restauration : Dépose, conditionnement et conservation-restauration d'œuvres avec des problématiques de manutention	Marché ordinaire alloti, pluriannuel, mono-attributaire	automne 2022	3 ans	traitement de conservation-restauration d'un ensemble d'œuvres, qui figureront dans le parcours permanent des collections, à la fois pour garantir leur conservation et restituer un état esthétique le plus proche possible de l'intention originelle de l'artiste ; en raison de leur poids ou de leurs dimensions, ces objets nécessitent une manutention spécialisée qui devra être encadrée par le conservateur-restaurateur titulaire du marché ; leur traitement aura lieu in situ en phase 2 des travaux architecturaux, mais l'intervention des conservateurs-restaurateurs doit commencer en amont du transfert des œuvres du bâtiment historique vers les nouveaux locaux	Lot 1 : Peintures monumentales (2 œuvres)	90 000	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
					Lot 2 : Mobilier, ivoire et tableterie (51 œuvres)	40 000	
					Lot 3 : sculpture en pierre et plâtre (56 œuvres)	58 000	
Marché en conservation-restauration : Conservation-restauration de sculptures et objets d'art, majoritairement en matériaux inorganiques, traités in situ	Marché ordinaire alloti, pluriannuel, mono-attributaire	2023	2 ans	traitement de conservation-restauration d'un ensemble d'œuvres, qui figureront dans le parcours permanent des collections, à la fois pour garantir leur conservation et restituer un état esthétique le plus proche possible de l'intention originelle de l'artiste ; ces objets, seront traités in situ à l'issue de la phase 1 des travaux, dans les nouveaux locaux du musée	Lot 1 : Sculptures en métal (130 œuvres)	54 000	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
					Lot 2 : médailles, médaillons, plaquettes et monnaies (203 œuvres)	20 000	
					Lot 3 : Sculptures en terre cuite, cire et bois (66 œuvres)	66 000	
					Lot 4 : objets d'art en céramique (146 œuvres)	69 000	
					Lot 5 : Objets archéologiques en verre (44 œuvres)	5 300	
					Lot 6 : peintures archéologiques (2 œuvres)	3 900	
					Lot 7 : objets d'art en métal et composites (y compris miniatures) (96 œuvres)	37 000	
					Lot 8 : cadres arts graphiques (43 œuvres)	22 000	

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
<p>Marché de transport : prestation de fabrication d'emballage, conditionnement, manutention, transport et stockage d'œuvres d'art et/ou emballages ; y compris coordination des opérations</p>	<p>Accord-cadre alloti, pluriannuel, mono-attributaire, à bons de commande, sans minimum avec maximum</p>	<p>automne 2021</p>	<p>4 ans</p>	<p>fabrication d'emballage, conditionnement, manutention, transport, assistance aux convoyeurs, stockage d'œuvres d'art et/ou emballages, coordination des opérations</p>	<p>Lot 1 : transports aller-retour Bayonne-Versailles (90 œuvres)</p>	<p>142000 (maximum : 177 500)</p>	<p>Appel d'offre ouvert</p>
					<p>Lot 2 : transport aller-retour Bayonne-Niort (66 œuvres)</p>	<p>80 000 (maximum : 100 000)</p>	
					<p>Lot 3 : transport aller-retour Bayonne-Marseille (51 œuvres)</p>	<p>120000 (maximum : 150 000)</p>	
					<p>Lot 4 : manutention spécialisée et conditionnement d'œuvres pondéreuses (2 sculptures)</p>	<p>24000 (maximum : 30 000)</p>	
					<p>Lot 5 : manutention pour présentation des œuvres aux conservateurs-restaurateurs (env. 120 œuvres)</p>	<p>45000 (maximum : 56 250)</p>	
					<p>Lot 6: stockage d'œuvres et transport vers Bayonne (estimation : 85 œuvres externalisées)</p>	<p>85000 (maximum : 106 250)</p>	
<p><b>chantier de restauration</b></p>					<p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>2 899 500</b></p>	

intitulé de la prestation	Forme	date de lancement prévisionnelle	durée	objet de la prestation	contenu du marché	coût estimé en € HT	Procédure
<b>Chantier des collections - volet : CHANTIER DE TRANSFERT</b>							
Marché en conservation-restauration : préparation des œuvres au déménagement	Marché de service mixte, avec une part forfaitaire en 2 phases, à titre principal, et une part à bons de commande à titre accessoire, sans minimum avec maximum	mi-mars 2022	de mi-mars 2022 à mi-septembre 2022	constats d'état, interventions de conservation-restauration (dépoussiérage, consolidation avant mouvement), conditionnements, tamponnages	3046 œuvres (hors arts graphiques et photographie)	151000 (maximum : 188 750)	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
Marché de transport : déménagement des œuvres	Marché ordinaire de service forfaitaire en 3 phases - préparation, - déménagement avant anoxie, - déménagement après anoxie	mi-mars 2022	de mi-mars 2022 à mi-mars 2023	assistance aux manutentions complexes en phase de préparation, déménagement, chargement de la bulle d'anoxie, installation en réserves	6643 œuvres, incluant les arts graphiques et la photographie	114 000	Appel d'offre ouvert
Marché en conservation-restauration : anoxie dynamique	Marché de service mixte, avec une part forfaitaire à titre principal, et une part à bons de commande à titre accessoire (fournitures complémentaires), sans minimum avec maximum	mi-septembre 2022	de mi-septembre 2022 à fin décembre 2022	fourniture et exécution de la ou les bulles d'anoxie, suivi et contrôle du traitement	1567 œuvres	60000 (maximum : 75 000)	Marché à procédure adaptée en raison de son objet
<b>chantier de transfert</b>					<b>TOTAL</b>	<b>325 000</b>	