

# La lettre de chantier

Décembre 2022

## Édito

Voici plus d'un an que le chantier de restructuration du musée Bonnat-Helleu a été lancé. Si des surprises ont pu émailler son avancée, telle la mise au jour de vestiges médiévaux d'importance, le planning des travaux est globalement respecté grâce au formidable investissement des entreprises et des services de la ville. Et tandis que le futur bâtiment sort peu à peu du sol, l'équipe du musée s'implique activement dans un autre chantier tout aussi essentiel, celui des collections, afin de les préparer à leurs nouvelles conditions de conservation et de présentation au public lors de la réouverture du musée.

Jean-René ETCHEGARAY,  
Maire de Bayonne  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Pays Basque

Badu orain urte bat baino gehiago Bonnat-Helleu museoko birmoldaketa obralekua abian ezarria izan dela. Ezusteko batzuk agertu baldin badira ere honen aitzinamenduan, halanola Erdi Aroko ondarkin garrantzitsuak, obren plangintza orokorki errespetatua da, enpresak eta hiriko zerbitzuak buru belarri aritu direlako horretan.

Eta eraikitzeaz dagoen bastiza pixkanaka lurretik altxatzen delarik, museoko taldeak aktiboki jarduten du garrantzi berdineko obraleku baten inguruan, bildumetakoa aldi honetan, begiratze eta, museoa berriz irekiko dugularik, hauek publikoari aurkezteko baldintza berriei prestatzeko gisan.

Jean-René ETCHEGARAY,  
Baionako Auzapeza  
Euskal Hirigune  
Elkargoko Lehendakaria

Que hè mei d'un an que l'obrador de restructuración deu musèu Bonnat-Helleu quès estat aviat. Si suspresas an podut mercar la soa avançada, tau la mesa au jor de vestigis medievaus de compte har, la planificación de las obras quès haut o baish respectada gràcias au formidable investment de las enterpresas e deus servicis de la vila.

E mentre que lo futur bastiment sòrt chic a chic de tèrra, l'equipa deu musèu que s'i hè beròi dens un aute obrador autanplan essenciau, lo de las colleccions, entà preparar-las a las lors condicions navèras de conservacion e de presentacion au public tà la reobertura deu musèu.

Jean-René ETCHEGARAY,  
Maire de Baiona  
Président de la Comunautat  
d'Agglomeration País Basco



## Une étape décisive pour le futur musée

Transformation majeure d'une institution née il y a plus d'un siècle, le chantier du musée Bonnat-Helleu et de son extension avance à grands pas, sans aléas venant réellement bouleverser le calendrier du projet. En un an, le chantier de l'extension est passé d'une parcelle nue à l'élévation du bâtiment.

Depuis 2021, année de lancement des travaux, le chantier a mobilisé plusieurs dizaines de corps de métier pour le gros œuvre, les fluides et réseaux ou l'acheminement des matériaux, qui seront suivis ultérieurement par les équipes pour le second œuvre et l'aménagement intérieur. Ces professionnels du bâtiment ont travaillé sans relâche, notamment sur la future extension dont l'emprise se situe sur l'ancienne école élémentaire du Petit-Bayonne (voir p.2). Lors du curage de l'ancien bâtiment, des vestiges archéologiques ont été mis au jour grâce à des fouilles préventives réalisées par l'Inrap, permettant de très belles découvertes historiques et patrimoniales,



telles des sépultures et une voie médiévales, qui prennent tout leur sens sur le lieu de construction de ce nouvel équipement culturel de la ville de Bayonne (voir p.3). Pour autant, la richesse et la qualité du résultat des fouilles n'ont pas impacté significativement le calendrier

des travaux, et après la mise à nu de la parcelle, le futur bâtiment de l'extension est enfin sorti de terre, donnant concrètement corps au futur musée. En parallèle, un autre chantier bat son plein, plus discret, derrière les murs de l'ancien musée : celui de la restauration des œuvres du futur parcours de visite, et le traitement sanitaire de celles qui rejoindront les réserves en construction (voir p.4).

Le Musée Bonnat-Helleu est réalisé avec la contribution et le soutien de :



Allo chantier > 05 59 46 60 61

# Le chantier en 4 grandes étapes

Du top départ du chantier en 2021 jusqu'à la réouverture du musée dans sa nouvelle configuration prévue en 2025, le chantier connaîtra quatre grandes phases depuis la construction jusqu'à l'installation des œuvres dans leur nouvel écrin.



## > Construction de l'extension du musée

■ Prévus pour une durée de 24 mois, cette phase 1 inclut le curage et la déconstruction de l'ancienne école élémentaire du Petit-Bayonne, une période de fouilles archéologiques, le terrassement et la création d'un sous-sol dans un contexte géologique complexe, à proximité d'eau, notamment. Le gros œuvre est en cours d'achèvement en cet automne 2022 avec l'élévation des trois étages qui arrive à son terme. Les travaux se poursuivront par le second œuvre et l'aménagement des espaces livrés dans l'extension, qui abriteront les nouvelles réserves du futur musée.

## > Transfert des collections

■ Après des tests techniques afin de s'assurer des bonnes conditions de conservation, les œuvres seront transférées de l'ancien musée vers le nouveau bâtiment. La préparation des collections à ce déménagement a déjà commencé et se poursuivra jusqu'à leur déplacement, à l'été 2023.

## > Réhabilitation du bâtiment historique

■ Parallèlement au transfert des œuvres, les installations de chantier seront déplacées pour entamer une période de

travaux plus courte qui verra la réhabilitation et le réaménagement de l'ancien musée, puis la jonction avec l'extension. Prévus sur 18 mois, cette 2<sup>e</sup> phase devrait s'échelonner de mai 2023 à novembre 2024.

## > Installation du parcours permanent d'exposition

■ Cette dernière phase mettra le point final à cet ambitieux chantier et permettra la réouverture tant attendue du musée prévue pour le 2<sup>e</sup> semestre 2025.



## UN SAVOIR-FAIRE RÉGIONAL

28 entreprises principales : 16 entreprises des Pyrénées-Atlantiques et 22 entreprises de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Ce chantier mobilise l'équivalent de 72 emplois à temps complet dont 8 emplois en insertion, un engagement volontariste de la Ville de Bayonne en faveur des emplois de proximité et de l'insertion.

## LES PARTENAIRES DU PROJET

Ce projet rassemble de nombreux partenaires : l'Etat, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque mais également des dons et mécènes.



# Un pan de l'histoire du Petit-Bayonne révélé

Réalisées par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), les fouilles préalables à la construction du sous sol ont permis de très belles découvertes sans pour autant nuire au calendrier du chantier.

Lors des opérations de fouilles archéologiques préventives réalisées sur le terrain de l'ancienne école, les archéologues de l'Inrap ont mis au jour des vestiges datant de l'époque médiévale jusqu'à la fin de l'époque moderne. Le lieu des fouilles se situe à proximité de l'ancien couvent des Jacobins, couvent le plus puissant de la ville et en bordure d'une rue mentionnée à plusieurs reprises sur de nombreux plans anciens de Bayonne. Ces recherches ont permis la découverte de trois niveaux de rues médiévales et modernes associées à des niveaux de constructions bâties. À ces vestiges, il faut ajouter la présence, à l'intérieur du couvent, d'un cimetière comptant environ une centaine de sépultures à la fois de religieux et de laïcs. Enfin, un fossé avec des aménagements de berge bordant probablement le couvent a été observé lors du suivi de travaux avec la présence d'un important aménagement en bois. L'intérêt de ces fouilles s'avère remarquable, et la publication du rapport final de l'Inrap sera l'occasion d'un événement public afin de diffuser largement ces nouvelles connaissances sur l'histoire du Petit-Bayonne.

## Infos pratiques

> **Circulation** : La circulation est maintenue, sauf lorsque le chantier nécessite, pour son approvisionnement et pour des phases particulières, des fermetures ponctuelles de la rue. Si vous devez programmer une livraison ou un déménagement, il est conseillé de contacter à l'avance le n° 05 59 46 60 61.

> **Stationnement** : Au regard des contraintes du chantier, la Ville accompagne les abonnés résidents en offrant des solutions adaptées. Pour tout renseignement, contactez le n° 05 59 46 63 50.

> **Allo travaux** : Pour tout renseignement sur le chantier, contactez par téléphone le n° 05 59 46 60 61

Contact par mail : [dgst@bayonne.fr](mailto:dgst@bayonne.fr)

### > Un nouveau partenariat culturel et scientifique

Peu connu du grand public l'Inrap vient de signer une convention de partenariat avec la Ville de Bayonne pour une durée de 3 ans. L'objectif ? Assurer la médiation et la valorisation du travail de ses chercheurs autour des fouilles liées au chantier du musée. En effet, l'Inrap a pour mission de détecter et sauvegarder les éléments de patrimoine archéologique affectés par des travaux et de contribuer ensuite à l'exploitation scientifique des découvertes et à leur valorisation auprès du public.

Ce partenariat avec la Ville de Bayonne a donc pour objet la diffusion des connaissances autour des fouilles réalisées sur le site du futur musée. Il a été inauguré le 17 juin dernier à la Maison des associations avec une conférence de l'archéologue Ludovic Héricotte sur les résultats des fouilles, qui a fait salle comble. Par la suite, il pourra se décliner en expositions, production de documents papier, de supports multimédia, de nouvelles conférences ou tout autre événement scientifique ou culturel.

# Le chantier des collections en parallèle

Tandis que la construction de la nouvelle aile du musée avance à grands pas, c'est un autre chantier, moins visible et pourtant essentiel, qui bat son plein derrière les murs du bâtiment historique, celui des collections, qui répond à trois grands enjeux : restauration des œuvres, conservation et projet muséographique.

Le musée Bonnat-Helleu conserve quelque 7.000 œuvres, dont environ 3.200 dessins et estampes et 1.200 peintures. Tandis que 1.300 pièces seront intégrées au parcours permanent de visite du futur musée rénové, les autres iront rejoindre de nouvelles réserves devant garantir un état de conservation optimal. Afin de mener à bien ce chantier, des études préalables ont permis d'évaluer d'une part l'ensemble des interventions de restauration à mener, œuvre par œuvre, et d'autre part les conditions de transfert des œuvres d'un bâtiment à l'autre.

## Transfert

À l'issue de la première phase des travaux, les œuvres du musée seront en effet toutes transférées depuis le musée historique vers l'extension, indexant ainsi le chantier des collections sur le calendrier des travaux architecturaux en cours. Préalablement à leur déplacement, il est tout d'abord nécessaire d'assurer la stabilisation structurelle d'environ 5.700 œuvres destinées à rejoindre les réserves nouvellement créées, afin de leur garantir un état de conservation pérenne. Ceci implique le traitement sanitaire des œuvres en matériaux organiques grâce à l'anoxie dynamique. Ce procédé de traitement insecticide par privation d'oxygène permet de prendre en charge des objets contenant du bois, des fibres ou de la cellulose par exemple, afin de traiter les infestations. A l'issue de la deuxième et dernière phase de travaux, les œuvres du parcours permanent prendront place dans le bâtiment historique.



Bonnat, *Jacob et l'Ange*, inv. CM 369 : allègement de vernis sur la partie basse

## Restauration

Initiées en mars 2022, les campagnes de restauration des peintures et de leur cadre vont permettre de redonner aux œuvres qui seront accrochées dans le futur parcours permanent de visite une esthétique et une lisibilité conformes aux partis pris des artistes. La restauration fondamentale d'œuvres majeures, pour certaines de renommée internationale, permet de traiter les sources d'altérations, d'améliorer leur état de présentation mais également la connaissance scientifique et technique de ces pièces. Ces données viendront enrichir la documentation constituée autour de chaque œuvre, constituant un véritable point d'étape dans la gestion des collections. En juillet 2022, les premières peintures restaurées et réencadrées (voir les portraits d'Evelyn Frances Bodley et de la comtesse Potocka notamment) ont été accrochées dans l'exposition Léon Bonnat, peintre il y a 100 ans, présentée au musée Basque.

# L'actualité de l'année Bonnat

## ■ Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Jusqu'au 31 décembre 2022

**Léon Bonnat, peintre il y a 100 ans**

Exposition d'œuvres montrant le travail du peintre depuis sa formation jusqu'au sommet de sa carrière à Paris.

## ■ Museum d'histoire naturelle Plaine d'Ansoz

Jusqu'au 18 décembre 2022

**Léon Bonnat, voyages et paysages**

Découverte des espaces naturels représentés dans les œuvres de Léon Bonnat.

## ■ Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

**Exposition d'objets** en lien

avec Léon Bonnat et Bayonne à son époque.

## ■ Médiathèque de Bayonne

**Mise en ligne de lettres** écrites par Léon Bonnat.

*À noter : ces structures proposent de nombreux ateliers et visites pour adultes et enfants, à retrouver sur le programme de l'année Bonnat.*

**Infos > [musee-basque.com](http://musee-basque.com) [bayonne.fr](http://bayonne.fr)**

## Zoom sur l'exposition "Léon" au Pôle d'archives de Bayonne et du Pays Basque

> JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE 2022

Afin de célébrer l'enfant du pays, le musée Bonnat-Helleu et le Pôle d'archives s'associent pour présenter une sélection de documents et objets autour de Léon Bonnat, issus de plusieurs fonds publics. L'exposition "Léon" offre ainsi un contrepoint idéal à celle du musée Basque pour découvrir l'intimité du peintre et ses attaches avec le territoire. En effet, le succès et l'aisance financière que Léon Bonnat acquiert ne lui font pas oublier sa terre natale et il permettra à la ville, qui l'a aidé matériellement, de se doter d'un grand musée, grâce au legs de ses collections d'œuvres d'art. L'artiste, puis l'enseignant, soutiendra à son tour les meilleurs élèves de l'École de dessin et peinture de Bayonne, en les formant dans son atelier puis en les favorisant pour des commandes et honneurs.

Du lundi au vendredi, 9h > 12h et 13h30 > 17h15. Entrée libre  
Pôle d'archives - 39 av. Duvergier de Hauranne, Bayonne

