

Séance du 18 octobre 2012

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 12 octobre 2012, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Grenet, Maire-Président ; M. Etchegaray, Mme Lauqué, MM. Millet-Barbé, Labayle, Mme Bisauta, M. Gouffrant, Mme Durruty, M. Soroste, Mme Gibaud-Gentili, M. Jaussaud, Adjoint ; MM. Pommiez, Saussié, Causse, Lozano, Mmes Chevrel, Chabaud-Nadin, Darmendrail, Castel, M. Lacassagne, Mme Demont, MM. Escapil-Inchauspé, Arandia, Mme Touraton, M. Gastambide, Mmes Doucet-Joyé, Pibouleau-Blain, M. Soudre, Mme Capdevielle, MM. Aguerre, Etcheto, Mme Thicoipé, MM. Bergé, Ugalde, Barrère, Conseillers Municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : Mme Dumas à Mme Lauqué ; Mme Boé à Mme Touraton ; Mme Salducci à Mme Demont ; Mme Loupien-Suares à M. Soudre.

SECRETARE : Mme Doucet-Joyé.

Mme Touraton présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

OBJET : **CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Bonnat-Helleu – Prêt d'une œuvre de Léon-Joseph-Florentin Bonnat au musée national Jean-Jacques Henner (Paris).

Le musée national Jean-Jacques Henner organise, du 15 novembre 2012 au 30 juin 2013, l'exposition intitulée « La peinture religieuse de Jean-Jacques Henner ».

Elle sera consacrée à l'itinéraire artistique du peintre (1829-1905) à travers son approche du sentiment religieux et du sacré, dans le contexte artistique, philosophique et politique du XIX^e siècle. A partir de ses principales compositions religieuses, déclinées autour du thème de la mort du Christ, le parcours chronologique et thématique de l'exposition abordera l'évolution stylistique du peintre, du naturalisme au symbolisme. La présence d'œuvres de Paul Baudry, Léon Bonnat, Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes et Eugène Carrière, amis et contemporains de Jean-Jacques Henner, permettra de comparer la représentation sentimentale et expressive de l'iconologie religieuse du XIX^e siècle et de comprendre l'émulation artistique et créative des artistes de cette période.

A cette occasion, le musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne, a été sollicité pour le prêt de l'œuvre suivante de Léon-Joseph-Florentin Bonnat (dépôt du musée d'Orsay) :

Job

Huile sur toile

Dimensions : 163 x 131 cm

Inventorié RF 487

Valeur d'assurance : 90 000 € (quatre vingt dix mille euros)

Il est demandé au conseil municipal :

- d'accepter ce prêt, étant entendu que le musée d'Orsay et le comité consultatif des musées nationaux ont préalablement émis un avis favorable, que les frais de restauration sont en partie pris en charge par le musée d'Orsay, et que les frais de transport, de convoiement, d'emballage et d'assurance sont assumés directement par le musée national Jean-Jacques Henner (Paris), selon les conditions déterminées par la Direction générale des patrimoines dans le cadre des prêts inter-musées,

- d'autoriser Monsieur le Maire à signer la convention correspondante.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.