

**Séance du 30 mars 2006**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

*Le Conseil Municipal, régulièrement convoqué, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte rendu a été affiché à la porte principale de la Mairie.*

**-oOo-**

**PRESENTS** : Dr Jean Grenet, Maire-Président ; MM. Etchegaray, Millet-Barbé, Labayle, Pommiez, Massé, Delas, Mmes Favoreu-Dumas, Lauqué, Adjoint ; MM. Laroche, Lozano, Mmes Ipharraguerre, Chevrel, Bordenave, Boé, Darmendrail, Jeambrun, Bedarrides, MM. Escapil-Inchauspé, Arandia, Melle Carreiro, M. Charrier, Mmes Doucet Joyé, Levraud, M. Hontabat, Mmes Gramont, Larran-Lange, M. Causse, Mmes Bisauta, Capdevielle, MM. Casenave, Larralde, Sarhy, Conseillers Municipaux.

**ONT DONNE POUVOIR** : Mme Durruty à M. le Maire ; Mme Dufrêne à M. Massé ; M. Saussié à Mme Favoreu-Dumas ; Mme Chabaud-Massoni à M. Etchegaray ; Mme Lougarot à M. Larralde.

**ABSENT** : M. Trunet.

**SECRETAIRE** : Mme Doucet-Joyé.

**OBJET** : AFFAIRES CULTURELLES - Musée et Carré Bonnat - Demande de subventions expositions 2006

Madame CHEVREL présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

Depuis l'été 1999, le Musée Bonnat conduit une politique de présentation des œuvres de ses collections basée sur le renouvellement fréquent de l'accrochage des salles. Diverses opérations successives ont été menées avec la participation d'un écrivain (Jorge Semprun), de jeunes adolescents (exposition DSP) ou d'un groupe de non-voyants (exposition sonore de la description).

En 2005, les œuvres exposées dans le musée représentaient la peinture post-académique (impressionnisme, fauvisme...) regroupées sous le titre « Le bonheur de peindre ».

...

Cette année, certaines salles du musée seront donc réinstallées suivant de nouvelles thématiques (notamment le paysage...) en fonction du programme des activités du service éducatif proposées aux établissements scolaires.

Parallèlement et durant toute l'année 2006, l'accent sera mis sur le dessin, le Carré/Bonnat étant consacré à l'art contemporain.

Sept expositions ont déjà été prévues : quatre au Musée Bonnat et trois au Carré/Bonnat dont certaines seront réalisées à partir des collections du musée.

### **Au Musée Bonnat**

#### **→ Expositions « Les Ailes du Dessin »**

Le dessin ancien est trop souvent regardé comme une étape préparatoire qui ne s'analyse qu'au regard du tableau final. Le dessin contemporain qui n'a pas la même finalité prouve qu'au contraire le dessin de toutes les époques ne manque de rien et doit s'analyser pour lui-même.

Deux expositions (sur des thèmes différents) sont prévues dans deux grandes salles mettant en confrontation des dessins du musée avec des œuvres d'artistes modernes ou contemporains.

La réflexion, la relation avec les artistes, l'élaboration des textes et la mise en place de chacune des expositions se fera avec la collaboration de Xavier Goupil, artiste bayonnais.

La première s'intitule : « **Goya, Michel Ange, Delacroix face à Ninar Esber, Mohamed El baz, Jean-Charles Hue** »

**Du 10 février au 15 mai 2006**

Et la seconde : « **Dürer, Rembrandt et Watteau face à Jean-Michel Alberola, Xavier Goupil et Benoît Pinget** » (Orient et Occident)

**Du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre 2006**

#### **→ Exposition « La Paresse »**

**Du juillet à octobre 2006**

Dans le patio du Musée Bonnat 9 tableaux provenant de différents musées français seront installés sur les murs pour évoquer la thématique de la paresse (repos, sieste, discussions silencieuses, brodeuses dans un paysage bucolique ...). Evocation conforme à une atmosphère estivale dans un patio ombragé de bambous, au clapotis d'une fontaine.

#### **→ Le Dessin en Toscane sous les derniers Médicis**

**Du 25 octobre 2006 au 7 février 2007**

Dessins florentins des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles des collections publiques françaises. Le musée du Louvre organise sept expositions différentes sur les dessins italiens provenant de son fonds (le plus important du monde) ainsi que des principales collections en France. Sept villes ont été sollicitées pour accueillir chacune l'une des ces expositions qui se dérouleront simultanément : Dijon (dessins baroques), Rouen (dessins romains), Poitiers (dessins vénitiens), Montpellier, Ajaccio, Grenoble, Bayonne (dessins toscans). Chaque exposition se compose de 114 dessins et fera l'objet d'un catalogue distinct.

...

### Au Carré/Bonnat

#### → Exposition Olga Kisseleva

Du 14 avril au 29 mai 2006

Née en 1965 à Saint-Pétersbourg, Olga Kisseleva est l'une des artistes les plus reconnues de sa génération. Scientifique de formation, elle séjourne à l'Université de New York et à l'université de Californie où elle participe à l'aventure des premières start-up à Silicone Valley. Elle soutient en 1996 sa thèse de doctorat sur les nouvelles formes d'hybridation et rejoint l'Institut des hautes études en art plastique de Paris. Artiste en résidence à Abbadia (2005), elle propose pour son exposition au carré des peintures représentant des paysages conçus à travers l'analyse des ondes qui traversent un espace géographique. La dimension scientifique du projet sera présente dans l'exposition à travers une installation au rez-de-chaussée.

#### → Exposition de sculptures

**De juillet à octobre**

Installation dans le Carré/Bonnat d'un choix de sculptures contemporaines d'artistes travaillant en région Aquitaine et qui utilisent une grande diversité de matériaux

#### → Exposition de Pampelune (titre non déterminé)

**De novembre à décembre**

Exposition co-réalisée avec le Service Culturel de la ville de Pampelune. Expositions de peintures, sculptures, photographies et installations diverses.

Je vous demande d'approuver cette programmation d'expositions au Musée Bonnat et au Carré/Bonnat et d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter une subvention auprès de la DRAC, du Ministère de la Culture et de la Communauté d'Agglomération du BAB.

<b>DEPENSES</b>	<b>€</b>	<b>RECETTES</b>	<b>€</b>
- Les ailes du dessin	15 000	- Ville de Bayonne	47 000
- Le dessin de Toscane	57 000	- Ministère de la Culture	10 000
- Olga Kisseleva	3 000	- DRAC	10 000
- La Paresse	5 000	- CABAB	23 000
- Sculptures au Carré/Bonnat	5 000		
- Bayonne / Pampelune	5 000		
<b>TOTAL</b>	<b>90 000</b>	<b>TOTAL</b>	<b>90 000</b>

Adopté.

Ont signé au registre les membres présents.