



INAUGURATION des HAUTS DE BAYONNE

SAMEDI 27 AVRIL 2013



Dossier de presse



La Ville de Bayonne célèbre aujourd'hui la fin des travaux de rénovation menés depuis 2007 sur le quartier des Hauts de Bayonne. Les chiffres donnent la mesure de l'ampleur du projet. **84 M€** d'investissements ont été réalisés grâce à plusieurs subventions dont celles de l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU) : 12,5 M€, l'Europe (FEDER) : 4,9 M€ et la Région Aquitaine : 8,5 M€ ; **2200 logements sociaux**, dont **1100 appartements** des résidences Breuer sur **900 mètres** de long en **R+10**, ont été rénovés.

Les Hauts de Bayonne bénéficient d'un programme de requalification unique qui a évité toute démolition. Partiellement financé par l'ANRU, il inclut la rénovation des logements, l'aménagement des pieds d'immeubles, des espaces publics, des espaces verts ainsi que la construction de nouveaux logements, de la salle festive L'Albizia et du Centre aquatique des Hauts de Bayonne.

Avec un objectif de 300 attributions diversifiées de logements sur cinq ans, ce programme vise en outre la mixité sociale, fonctionnelle et intergénérationnelle. Elle est favorisée par l'ouverture des résidences Breuer à de nouveaux profils de ménages, à l'accueil de travailleurs saisonniers et de personnes âgées, ainsi qu'à la valorisation des commerces et au projet d'une pépinière d'entreprises pour l'économie sociale et solidaire.

Deux semaines d'animations, entre le 27 avril et le 15 mai vont permettre à tous les habitants de l'agglomération bayonnaise de découvrir la transformation du quartier, d'apprécier l'appropriation du territoire et du patrimoine par ses habitants et le cas échéant, de changer leur regard sur un secteur trop longtemps stigmatisé.

Conçu par Marcel Breuer, architecte et designer de renommée internationale, le complexe architectural des Hauts de Sainte-Croix a été construit entre 1968 et 1971. Les réalisations de Marcel Breuer à Bayonne ont été inscrites au titre de l'inventaire du patrimoine architectural du XX^e siècle en 2009. La Ville avait alors célébré une « année Breuer » ponctuée de manifestations originales et créatives. Ces réalisations sont aujourd'hui l'objet d'une exposition en cours à la Cité de l'architecture et du patrimoine au Palais de Chaillot à Paris.

SOMMAIRE

1. LE PARI REUSSI DE LA RENOVATION URBAINE p.3

1-1 UNE MIXITE URBAINE ET SOCIALE

1-2 LA REVALORISATION DU CADRE DE VIE

1-2.1 De nouveaux équipements

1-2.2 Des espaces publics modernisés

1-2.3 Place à la culture

1-3 LE DEVELOPPEMENT DE L'ATTRACTIVITE

1-3.1 Des services de proximité pour tous

1-3.2 Confort et visibilité accrus

1-3.3 Un tissu associatif remarquable

2. DEMAIN, LES HAUTS DE BAYONNE p.11

2-1 UN ACCUEIL OPTIMISÉ

2-2 UN QUARTIER DURABLE

3. LES CHIFFRES-CLÉS DU PROJET p.13

3. 1 TOUTE LA RENOVATION URBAINE

3. 2 LES OPERATIONS VILLE DE BAYONNE

3. 3 LES CHIFFRES MARQUANTS DES HAUTS DE BAYONNE

4. LE PROGRAMME D' ACTIONS DE L' ANRU A BAYONNE p.15

5. ANNEXES p.20

- **Marcel Breuer**
- **Le Bauhaus**
- **Autour de Breuer**
 - **A Bayonne en 2009**
 - **A Paris en 2013**

1. LE PARI REUSSI DE LA RENOVATION URBAINE

Le Projet de Rénovation Urbaine des Hauts de Bayonne a permis à l'ancienne Zone à Urbaniser en Priorité (ZUP) de céder la place à un quartier vivant et multiculturel. Attractif, harmonieux et vert, à l'image du rêve de l'architecte Marcel Breuer. Aujourd'hui entièrement rénovés, logements, parties communes, façades d'immeubles, espaces publics, commerces, services, équipements sportifs, culturels, de mobilité, de loisirs... tous ont été repensés sans pour autant dénaturer l'âme ou le patrimoine du quartier.

1-1 UNE MIXITE URBAINE ET SOCIALE

Dans l'optique de promouvoir une véritable mixité urbaine et sociale du logement, des réhabilitations ambitieuses et durables du patrimoine HLM et des constructions neuves diversifiées ont été réalisées.

2200 logements ont été rénovés sur l'ensemble du quartier dont 50% dans l'ensemble des sept bâtiments qui forment les résidences Breuer. 30% des appartements Breuer sont accessibles à des familles plus favorisées, encourageant ainsi la mixité sociale.

Les immeubles Breuer en sont l'exemple emblématique, mais c'est tout un quartier qui a été modernisé, notamment les résidences Caradoc, Mounédé et Habas. Au bout de cinq ans de travaux, l'image du quartier tout entier a changé.

Les résidences Breuer

Commencés en 2008, les travaux ont permis de réhabiliter 1103 logements au rythme de 500 par an en moyenne. Isolation thermique et phonique, éclairage, ventilation, sécurisation... : il s'est agi de moderniser les bâtiments en refaisant à neuf les façades, fenêtres, parties communes, halls d'entrée, intérieurs des logements et ascenseurs.

Attirées par ce renouveau, près de **290 nouvelles familles** se sont installées dans les appartements rénovés depuis août 2008 et constatent que le quartier est l'un des plus paisibles et les mieux équipés de la ville. L'objectif de 300 sera atteint au mois d'août 2013.



. Mounédé et Caradoc

175 logements au cœur des résidences Caradoc ont bénéficié de travaux visant à améliorer le confort des locataires et les performances thermiques des bâtiments. L'éclairage extérieur a été remplacé et vingt places de parking créées.

Les travaux des 192 logements des résidences Mounédé ont débuté en février 2012. Là aussi, le confort thermique et phonique a été privilégié. Les avancées en structures métalliques ont été supprimées et les persiennes colorées en alternance gris alu animent les façades restaurées.

. La Citadelle, Habas-Ginsburger et Habas-la-Plaine

Habas s'agrandit avec Habas-les-Vallons. Ce nouveau quartier bayonnais s'inscrit dans le Programme Local de l'Habitat de la Ville et de l'Agglomération Côte Basque-Adour. Il bénéficie d'un emplacement idéal dans la ville, bien desservi par les transports publics et au calme, à proximité immédiate d'un espace boisé protégé.

Conçue pour mieux organiser l'espace urbain et pour diversifier le parc de logements, cette opération pose les bases d'une mixité sociale avec des loyers attractifs intermédiaires. Des logements en accession sociale, accession privée et locatif social sont proposés. Au cours du dernier trimestre 2012, trois programmes immobiliers ont accueilli leurs nouveaux résidents : « Lorategui », « Alegria » et « Les Vallons » ont ouvert leurs portes. Depuis avril 2013, les 23 logements d'«Habanea» viennent compléter l'offre. Entre 2013 et 2014, c'est une cinquantaine de logements qui s'ajoutera à ce programme immobilier.

Ce quartier accueillera sur le site de la Porcelaine dès 2014, **la nouvelle Maison de Vie Citoyenne Saint-Etienne** et la construction de 35 logements sociaux.



RESIDENCES	rénovation en cours	rénovation achevée
Citadelle		241 (2005)
Habas la Plaine		454 (2007)
Breuer		1096 (2012)
Caradoc		175 (2012)
Mounédé	96 (fin 2013)	96 (2013)
Total	96	2062

Des aménagements publics

Une nouvelle voie de desserte vient d'être aménagée pour rejoindre l'avenue Pinatel. Un nouveau giratoire en indiquera l'entrée pour, à terme, créer une voie qui reliera, par Habas, l'avenue du 14-Avril 1814 à Sainsonan. La place de l'Échiquier est remplacée par une nouvelle place et un vaste espace vert. La rue Delasalle sera remplacée par une voie semi-piétonne bordée d'arbustes et plantes variées. D'autres plantations sont prévues un peu partout, ainsi que des bancs le long d'un nouveau mail.

1-2 LA REVALORISATION DU CADRE DE VIE

La poursuite de la revalorisation du cadre de vie des habitants s'est notamment traduite par la modernisation et la rapidité de nouvelles lignes de bus et le quartier est aujourd'hui desservi par un transport en commun toutes les 10 minutes aux heures de pointe. Des espaces de convivialité ont été pensés avec les habitants : un théâtre de verdure, une aire multi-jeux (terrain de foot synthétique, basket, ping-pong) et un espace pique-nique ont été aménagés. Au-delà d'importantes rénovations et la création de logements, la construction de nouveaux équipements et l'aménagement d'espaces publics modernisés font partie intégrante du renouveau des Hauts de Bayonne. Offrant un nouveau souffle au quartier, ils redynamisent la vie associative et l'activité économique tout en permettant une ouverture à l'ensemble de l'agglomération.

1-2.1 De nouveaux équipements

L'Albizia

Située avenue de Plantoun, cette salle festive de 160m² accueille les fêtes de familles, les réunions associatives et de nombreux ateliers. Un lieu chaleureux et pratique qui répond pleinement aux besoins des Bayonnais.

Un nouvel espace pour les boulistes

Les membres du club de pétanque sportive de Habas se retrouvent désormais sur les nouveaux terrains et au clubhouse installés dans le secteur de l'allée de Bécadine.

1-2.2 Des espaces publics modernisés

Les espaces publics nord et sud des résidences Breuer ont été totalement repensés et sécurisés en concertation avec les habitants. Nouveaux parkings, nouveaux axes de

circulation et nouveau parvis au pied des immeubles... pour un espace de vie plus sûr et un accès facilité aux commerces de proximité et au pôle santé.

Les larges espaces verts et boisés au sud ont été particulièrement soignés. Terrains de sport, théâtre de verdure et aires de jeux animent la vie des riverains.

. Au nord, une voie publique plus sûre

Une contre-allée et de nouveaux giratoires ont été créés sur l'avenue du 14 Avril 1814, ainsi que plusieurs axes avec des limitations de vitesse. Deux larges esplanades bordées d'arbres assurent la liaison entre le parvis et la contre-allée proche des arrêts de bus. De nouvelles places de stationnement ont vu le jour (170) et 160 boxes pour deux-roues ont été implantés.

De nouvelles voies piétonnes sécurisées relient les espaces nord et sud vers la place des Gascons et le Centre aquatique.

. Au sud, aménagement d'un théâtre de la nature et de terrains de sport

Les habitants ont souhaité regrouper les équipements en bas de la « grande pelouse », près du Centre aquatique.

On y trouve désormais un terrain de foot synthétique, un terrain de basket, des tables de ping-pong mais aussi un secteur pique-nique et un théâtre de la nature.

Une mosaïque réalisée par des élèves du collège Albert Camus, avec l'aide notamment de la mosaïste Nina Quaglio, habille désormais l'avant-scène de cet amphithéâtre à ciel ouvert.

La mosaïque du théâtre de la nature

Suite à un atelier participatif sur l'aménagement des Espaces sud des résidences Breuer, il a été décidé de confier aux élèves de la section SEGPA du Collège Albert Camus la conception et l'aide à la réalisation d'une mosaïque d'environ 25 m² sur l'avant-scène du théâtre en plein air.

Ce travail a mobilisé 18 collégiens aidés de leurs professeurs Mme Pardon et M. Solaberrieta, l'artiste mosaïste bayonnaise Nina Quaglio et les services de la Ville.

- Juin 2012 : rencontre entre l'équipe enseignante et les services municipaux (Direction des Infrastructures et Espaces publics et Direction de l'Éducation et de la Vie sociale),
- Octobre-décembre 2012 : conception théorique du projet (découverte de la mosaïque par les élèves, visite de l'atelier de l'artiste, essais techniques, recherches créatives, ...),
- Janvier 2013 : validation du projet en Mairie en présence des jeunes et de Mme Bisauta et M. Lozano,
- Février-avril 2013 : réalisation en atelier et pose de la mosaïque.

. Un marché hebdomadaire traditionnel

Le marché place des Gascons rassemble tout le quartier, chaque mercredi matin.

. Un parcours cyclable

Un circuit à vélo a été imaginé par la Ville et l'Office de tourisme. Muni du guide gratuit ou accompagné d'un guide conférencier, partez à la découverte des richesses patrimoniales du quartier au travers d'un parcours de 7 km.

1-2.3 Place à la culture !

Concerts, festivals, rencontres, installation d'une compagnie, balades patrimoniales, ateliers, espaces dédiés à l'art...La culture s'est fait une belle place dans le quartier. Quant à l'intérêt patrimonial et environnemental du quartier, il n'est pas à négliger et peut même se découvrir à vélo.

. Des festivals

Créé par la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, le festival des « Maimorables » investit chaque année les quartiers de la rive droite et privilégie les relations entre artistes et population.

Le festival de musiques actuelles « 5/5, La création bayonnaise » permet à des musiciens bayonnais d'accéder à une scène et de faire découvrir leur univers. Le festival citoyen et solidaire des « Ethiopiques » s'invite quant à lui chaque année dans le quartier au plus près des habitants, tout comme « L'art aux Fenêtres » avec l'installation d'artistes à Habas-la-Plaine.

. Des lieux

- La médiathèque Sainte-Croix

Livres, magazines, CD, DVD, ... 31 700 documents sont disponibles. De nombreux ateliers de lecture à destination de tous les publics sont organisés toutes les semaines.

- La salle de musiques amplifiées

Installée sous la médiathèque municipale, gérée par l'Espace Socioculturel Municipal et animée par l'association La Locomotive, elle offre un espace de répétitions aux groupes locaux.

- L'église Sainte-Croix

Lieu patrimonial prisé par les ensembles musicaux pour son acoustique, elle accueille de nombreux concerts.

1-3 LE DEVELOPPEMENT DE L'ATTRACTIVITÉ

La concentration de moyens humains et financiers permis de réinsuffler une attractivité résidentielle et économique au quartier à travers l'aménagement de nouveaux commerces et services regroupés par pôles (santé, services publics regroupés par pôles) et la construction du Centre aquatique, qui attire des visiteurs des communes voisines, du Pays basque aussi bien que du sud des Landes.

1-3.1 Des services de proximité pour tous

Les Hauts de Bayonne sont l'un des quartiers de la ville les mieux équipés en services à la personne. Maison de la Ville, médecins, supermarchés à proximité, commerces et marché, complexe sportif, Centre aquatique, CCAS, écoles, collège... On y retrouve tous les services ou presque. Certains sont même uniques sur le territoire.

. La Maison de la Ville

Elle été entièrement rénovée et offre aujourd'hui des locaux accueillants équipés de mobilier neuf. Elle a pour objectif d'accueillir davantage d'activités, notamment en lien avec le Foyer

Soleil. Elle est à disposition des Bayonnais qui peuvent y monter des projets et organiser différentes animations.

. Le CCAS

Le Centre communal d'action sociale développe diverses actions en faveur du public bayonnais en difficulté. Il soutient des parcours de réinsertion, aides sociales multiples, tarifs réduits pour les transports, portages de repas, intervention d'assistants de vie ou d'auxiliaires sociales.

. Le Foyer Soleil

Il n'existe que deux structures de ce type en France. Le Foyer est destiné aux personnes de plus de 60 ans qui souhaitent conserver une certaine autonomie et propose des appartements répartis entre les sept immeubles Breuer. Soins infirmiers et prestations d'aide à domicile viennent compléter cette formule.

. La Maison de la Solidarité Départementale de Bayonne

Installée depuis janvier 2012 dans ses nouveaux locaux, elle a pour rôle de soutenir au mieux toutes les personnes ou familles dans la diversité de leurs besoins. Elle se compose d'une équipe pluridisciplinaire : secrétaires médico-sociales, assistants sociaux, éducateurs spécialisés, psychologues, conseillères en économie sociale et familiale, infirmière, sage-femme, puéricultrices, psychomotricienne, médecins PMI.

. La Maison de l'Emploi de l'agglomération bayonnaise et du Pays basque

Espace d'information, d'orientation et de conseil sur les métiers, les formations, la création d'activité et la reconversion. Elle organise aussi des ateliers thématiques, des visites d'entreprises et des rencontres. Elle a aussi pour mission de sensibiliser les employeurs au développement durable et est désormais doté d'un espace Métiers Aquitaine qui répertorie toutes les filières porteuses.

.La direction du Développement Insertion Emploi est dédiée à l'insertion professionnelle des bénéficiaires du RSA.

. La seule crèche Montessori de France

La crèche Pyrène a rouvert ses portes avenue du Béarn, avec une capacité d'accueil étendue à 35 enfants et un espace pédagogique plus ouvert. Elle est la seule en France à proposer la pédagogie Montessori basée sur les compétences des enfants et non en fonction de leur âge.

Les habitants des Hauts de Bayonne disposent également d'une antenne de la **CPAM**, une agence de **La Poste** ainsi que de la présence d'un poste de **Police**.

1-3.2 Confort et visibilité accrus

Au pied des résidences Breuer, la nouvelle esplanade, une voie piétonne de 700 mètres, a permis d'offrir une meilleure visibilité aux activités présentes en rez-de-chaussée. Avant le projet de rénovation urbaine, 1000 mètres carrés étaient sous utilisés en pied d'immeuble. Ils ont été entièrement redéployés pour accueillir des celliers ou des activités publiques, commerciales, ou associatives. Les activités ont été regroupées par pôles sur les 3 bâtiments centraux pour davantage de cohérence et d'attractivité.

Au bâtiment 4, le plus central, une laverie est installée depuis 2012, et une supérette, une boulangerie et un café culturel viendront dynamiser l'offre commerciale et la vie du quartier d'ici l'été 2013.

Le bâtiment 5 abrite les services santé : une pharmacie, un cabinet médical avec deux généralistes, un centre paramédical comprenant deux infirmières, deux ostéopathes et deux

orthophonistes, une offre très complète qui va attirer des patients au-delà des résidences Breuer.

Les locaux de la Maison de la Ville, du Foyer Soleil et de l'Agence HSA ont été regroupés autour des **bâtiments 3 et 2 ter**, pour un meilleur service au public de toute la rive droite de Bayonne.

Les autres bâtiments abritent des associations du quartier ou des celliers. Chaque mètre carré sera bientôt occupé.

La nouvelle agence d'Habitat Sud Atlantic

C'est une agence entièrement rénovée de 300 m² que l'on retrouve bâtiment 3. 35 agents gèrent l'accueil des locataires, la maintenance du bâti et des équipements, les réclamations techniques, l'organisation du travail des équipes d'entretien, la gestion des troubles du voisinage...

. Le Centre aquatique.

Ouvert depuis janvier 2011, c'est désormais un équipement phare du quartier et de l'agglomération qui attire 120 000 nageurs en moyenne par an. Il est important de noter qu'**1 nageur sur 2 n'est pas Bayonnais**. Le Centre aquatique a été conçu dans le respect d'une haute qualité environnementale (HQE). Il accueille sur 2 500 m² un grand bassin de 850 m², un bassin éducatif et d'apprentissage, une lagune de jeux pour les plus petits, ainsi qu'un vaste solarium extérieur. Ses tarifs attractifs (de 2 à 3€) et sa situation sur l'une des principales lignes de bus (A2) participent au succès de sa fréquentation. Le Centre est aussi conçu pour la nage sportive et les compétitions de haut niveau.

1-3.3 Un tissu associatif remarquable

Avec de nombreuses infrastructures, le quartier des Hauts de Bayonne accueille les Bayonnais et les habitants de toute l'agglomération autour de pratiques sportives grâce à un tissu associatif très actif. La MVC et l'Espace Socio-Culturel Municipal de Sainte-Croix jouent un rôle essentiel dans la vie du quartier. Ils forment un relais entre clubs sportifs, familles et écoles. animateurs et éducateurs ne manquent pas de créativité pour lancer de nouveaux ateliers.

. Les associations culturelles

Aide aux devoirs, ateliers cuisine ou bien encore gym douce, **la Maison de la Vie Citoyenne**, structure éducative et socioculturelle intergénérationnelle, offre un large éventail de services à destination de tous les publics.

La Mission Locale Avenir Jeunes Pays Basque est une association au service des jeunes pour les aider à construire leur projet professionnel et social.

L'Espace Socio-Culturel Municipal de Sainte-Croix est avant tout un lieu de vie et de rencontres. Il propose à tous les habitants du quartier des activités culturelles, sportives ou multimédias.

. Les infrastructures sportives

Les sportifs ont à leur disposition de nombreux lieux d'accueil aux Hauts de Bayonne avec des courts de tennis, un trinquet, un mur à gauche, un mur d'escalade, une salle de gymnastique, sans compter le terrain de rugby. Le quartier abrite également le Centre aquatique, le stade Didier-Deschamps et le gymnase Jean Fontan.

Parmi les associations sportives : on compte l'ASB, le COB, le Bayonne Badminton Club, Pétanque Sportive Bayonne, La Vigilante, l'ASPTT.

. Les jeunes du Service Civique

De jeunes volontaires de l'association Unis-Cité assurent depuis 2011 des missions de service civique, en partenariat avec la Ville. Sur les Hauts de Bayonne, huit d'entre eux sont impliqués dans la mission Médiaterre et sensibilisent les habitants du quartier aux éco-gestes.

. Les nouveaux locaux de l'Association Sportive Bayonnaise

Courant 2014, les 350 licenciés de l'ASB bénéficieront d'un clubhouse avec salles de réception et de réunion, ainsi que des vestiaires construits près du terrain de tennis, face à l'ancienne piscine. Le club disposera également d'un nouveau terrain synthétique de rugby.

2. DEMAIN, LES HAUTS DE BAYONNE

Horizon 2014, 2015 ou 2016 : l'harmonie du quartier des Hauts de Bayonne sera totale quand toutes les opérations projetées seront achevées. La construction en 2014 de **la nouvelle Maison de Vie Citoyenne Saint-Etienne** sur le site de la Porcelaine permettra le regroupement de ses activités et sera accompagné de **la création de 35 logements sociaux** à l'architecture moderne, au cœur d'un espace naturel arboré commun. Avec le développement d'une **zone d'activité tournée vers l'économie sociale, solidaire et durable** l'optimisation des transports en commun, une chaufferie biomasse collective et la valorisation des déchets... le quartier de Hauts de Bayonne sera exemplaire.

2-1 UN ACCUEIL OPTIMISÉ

. A l'école

L'école élémentaire Malégarie accueillera bientôt un espace public numérique, accessible tant aux élèves et enseignants qu'aux habitants du quartier hors temps scolaire. Et pour accompagner la création du pôle dédié à la pratique des arts vivants, la Ville aménagera prochainement une petite salle de spectacle.

. Au collège

Les travaux de rénovation du collège Albert-Camus débutés l'été dernier touchent à leur fin. Des cuisines et un réfectoire sont construits et des salles d'ateliers sont modernisées. Cet été, débuteront la rénovation des bâtiments d'enseignement et la création de deux logements de fonction.

Enfin, la construction d'un Centre départemental de documentation pédagogique pour les enseignants du Rectorat est prévue. Au-dessus sera créée une salle polyvalente de 200 places pour accueillir les associations. La fin des travaux est prévue en mai 2015.



. Pour les séniors

Emplacement, décor, animations... Les séniors du Foyer Soleil profiteront bientôt d'un espace de restauration et d'animation mieux centralisé et entièrement repensé au sein des résidences Breuer.

2-2 UN QUARTIER DURABLE

. Une zone d'économie solidaire

Avec plus de 8 000 habitants et l'arrivée de nouvelles familles à moyen et long terme, les Hauts de Bayonne constituent un réel potentiel pour l'implantation d'activités, sur une zone facilement accessible et proche du pôle multimodal de la gare.

Le développement des métiers de l'agriculture urbaine est à l'étude, en lien avec les AMAP et les jardins familiaux.



De petites structures seraient hébergées au pied de l'immeuble n° 7. Cette amorce d'économie sociale et solidaire pourrait demain s'imbriquer dans une future zone d'activités, au nord de l'avenue du 14 Avril 1814.

. Une chaufferie biomasse

Dans le cadre de l'**Agenda 21** bayonnais, les Hauts de Bayonne seront à la pointe du développement durable avec une chaufferie à bois qui réduira significativement les factures d'énergie et les émissions de gaz à effet de serre.

Elle fournira chauffage et eau chaude aux 2 200 logements et aux divers équipements publics du quartier (les résidences de l'OPH, le collège, le lycée...). Elle sera essentiellement alimentée par des débris de bois. Mise en service prévue pour l'automne 2014.

. Des lignes de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)

Les habitants bénéficieront de deux lignes de Bus à Haut Niveau de Service pour se rendre en centre-ville, à Biarritz, Anglet ou Tarnos plus facilement et rapidement. Le long de chaque itinéraire, des trottoirs plus larges seront aménagés ainsi que des bandes ou des pistes cyclables. La mise en service de ces voies réservées est prévue pour fin 2016.

3. LES CHIFFRES-CLÉS DU PROJET

L'opération de rénovation urbaine des Hauts de Bayonne bénéficie de la forte mobilisation de tous les acteurs institutionnels.

3. 1 TOUTE LA RENOVATION URBAINE

L'ensemble de la rénovation urbaine se monte à **84 221 359 €** (*comprenant divers taux de TVA*). Les partenaires financiers suivants ont apporté leur contribution :

FEDER (EUROPE)	4 931 762 €
ANRU	12 441 294 €
ETAT	600 000 €
CONSEIL REGIONAL AQUITAINE	8 523 208 €
CONSEIL GENERAL DES Pyrénées-Atlantiques	1 789 760 €
AGGLOMERATION COTE BASQUE ADOUR/EPCI	4 893 535 €
VILLE DE BAYONNE	7 014 266 €
CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS (CDC)	253 919 €
HABITAT SUD ATLANTIC	43 252 545 €
CCAS, GIP-DSU ET CAF	521 070 €

3. 2 LES OPERATIONS VILLE DE BAYONNE

Le total des opérations Ville de Bayonne pour ce qui concerne les équipements, l'aménagement des services publics, la communication et les frais d'études se monte à **21 955 512 € HT**. Le financement de la salle festive L'Albizia, du Centre aquatique, des espaces nord Jouandin, des espaces sud Jouandin, de la crèche Pyrène et, pas encore réalisés : de la MVC Saint-Etienne et de ses abords ainsi que du Pôle arts théâtraux et numériques Malégarie, sont répartis comme suit :

VILLE DE BAYONNE	7 014 266 €
AGGLOMERATION COTE BASQUE ADOUR	2 240 000 €
CONSEIL GENERAL DES Pyrénées-Atlantiques	1 570 360 €
CONSEIL REGIONAL AQUITAINE	3 526 108 €
ANRU	2 899 440 €
ETAT	813 000 €
EUROPE	3 842 338 €
CAF ET CDC	263 000 €

3. 3 LES CHIFFRES MARQUANTS DES HAUTS DE BAYONNE

84 millions d'€ : c'est le montant total de l'opération de rénovation urbaine des Hauts de Bayonne.

3,2 millions d'€ : c'est le coût hors taxes de la première phase de travaux qui comprend 139 logements et la création de la voie nouvelle (550 000€ financés par la Ville).

1,3 M d'€ : c'est le coût de construction de la future MVC financé à 20% par la Ville (20% Conseil général, 20% Conseil régional, 25% Anru, 15% Europe).

85 000 : c'est le nombre d'heures d'insertion par l'emploi pour l'ensemble des chantiers proposées aux habitants du quartier en recherche d'emploi.

107 362 : c'est le nombre d'heures d'insertion par l'emploi effectivement réalisées !

2200 : c'est le nombre de logements rénovés sur l'ensemble du quartier dont **50%** dans l'ensemble des sept bâtiments qui forment les résidences Breuer. **30%** des logements Breuer sont accessibles à des familles bénéficiant de revenus plus élevés, favorisant ainsi la mixité sociale.

215 : c'est le nombre total de logements qui seront créés dans le quartier de Habas-les-Vallons d'ici fin 2014.

290 : c'est le nombre de nouvelles familles qui se sont installées dans les appartements rénovés depuis août 2008. L'objectif de **300** sera atteint au mois d'août 2013.

4700 : c'est le nombre de volets ont été remplacés.

35 : c'est le nombre d'ascenseurs, soit 5 par immeuble, installés dans les parties communes des résidences Breuer.

288 : c'est le nombre de celliers qui ont été aménagés en entresol ou en rez-de-chaussée des résidences

160 : c'est le nombre de boxes réservés aux deux-roues sur le parking des espaces nord.

1000 : c'est le nombre de places d'un parc de stationnement paysagé entièrement rénové sur les espaces nord.

15 000 : c'est en moyenne le nombre de montées/jour sur les lignes A1 et A2. Plus de 50% des voyageurs sont des Hauts de Bayonne.

156 356 : c'est le nombre d'entrées au Centre aquatique en 2012.

1 nageur sur 2 n'est pas Bayonnais.

120 : c'est le nombre de convives qui peuvent être accueillis à L'Albizia.

Plus de 150 : c'est le nombre de reportages diffusés à ce jour par **L'AutreTV.fr**, le nouveau média installé en rez-de-chaussée des Résidences Breuer, qui couvre l'actualité locale de l'agglomération.

4. LE PROGRAMME D' ACTIONS DE L' ANRU A BAYONNE

L'ANRU, créée en février 2004, met en œuvre des projets de rénovation urbaine afin de transformer les conditions de vie de 5 millions d'habitants.

A travers le Programme National de Rénovation Urbaine (12,350 milliards d'euros en provenance de l'ANRU et ses partenaires, qui génèrent 45 milliards d'euros de travaux) et le Programme « Quartiers Anciens », l'ANRU intervient notamment sur les logements, les espaces publics, les équipements scolaires, les crèches, les commerces, les centres multi-activités. L'ANRU mène également des actions en faveur de l'insertion par l'emploi.

Dans le cadre du programme Investissements d'avenir, l'ANRU agit pour le développement des internats d'excellence et de la culture scientifique.

L'ANRU a mis en place un programme national qui concerne la rénovation de 529 quartiers en France. Il vise à améliorer les conditions de vie et l'attractivité des quartiers.

L'échéancier des travaux de requalification à Bayonne

- 2007 : rénovation de la crèche Pyrène
- De 2008 à 2013 : rénovation des résidences Breuer situées avenue de Jouandin (1103 logements)
- de 2009 à 2012 : travaux sur les pieds d'immeubles et les espaces publics nord de l'avenue de Jouandin
- 2009 : concertation avec les habitants pour un aménagement des espaces publics situés au sud de la résidence Breuer
- de 2010 à fin 2012 : concertation et rénovation du parc social de l'avenue de Mounédé (OPH et HSA)
- de 2009 à mi 2010 : rénovation du parc social de Caradoc
- 2009 à 2013 : lotissement et construction d'un programme mixte de logements à Habas-les-Vallons
- de fin 2008 à mi 2009 : construction de la salle festive L'Albizia pour les habitants sur l'avenue de Plantoun
- de septembre 2009 à février 2011 : construction du Centre aquatique
- fin 2013 : rénovation et extension de l'école Malégarie pour l'ouverture d'un pôle d'arts théâtraux et numériques
- fin 2013 : regroupement des locaux de la Maison de la Vie Citoyenne Habas Saint-Etienne sur le nouveau quartier d'Habas les Vallons

Plus d'infos sur le site www.anru.fr

5. ANNEXES

MARCEL BREUER

Une figure de l'architecture moderne

Né en 1902 en Hongrie, Marcel Breuer est l'un des principaux représentants du Mouvement moderne d'architecture et le précurseur de la génération de grands formalistes américains qui devait s'épanouir dans les années 1960. Voulant devenir sculpteur, il fait un bref séjour à l'Académie de Vienne puis, déçu, se rend à Weimar où venait d'être créé le mouvement Bauhaus. Il en devient rapidement une figure marquante.

Plus tard, il part travailler à Londres avant de terminer sa carrière à New York. Il souhaitait de ses créations qu'elles n'expriment « que leur fonction et la structure requise par cette fonction », bref « rien d'autre que des dispositifs indispensables à la vie moderne ». La chaise «Wassily», créée à l'origine pour l'appartement du peintre Wassily Kandinsky, est devenu un meuble culte, sans cesse réédité.

Parmi ses réalisations les plus célèbres, citons ses œuvres monumentales comme le musée Whitney de New York, le siège de l'Unesco à Paris, le centre IBM à Cannes ou encore la bibliothèque publique centrale d'Atlanta (Géorgie), achevée en 1980, quelques mois à peine avant la mort de Marcel Breuer, à New York, le 1er juillet 1981, à l'âge de 79 ans.

Extrait de la revue « Activités en Pays Basque », éditée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bayonne, n°178, décembre 1964 :

Une architecture harmonieuse : Marcel Breuer

Vieille cité d'échanges et de contacts entre la France et l'Espagne, capitale d'une région de tourisme international, Bayonne a fait appel à l'un des plus grands architectes contemporains, dont la réputation mondiale correspond à la diversité et à la qualité de ses réalisations : Marcel Breuer. L'architecte en chef de la Z.U.P. de Sainte-Croix est un américain d'origine hongroise qui a travaillé de longues années en Europe avant de se fixer en 1937 aux Etats-Unis.

En 1924, Breuer séjournera quelques temps à Paris et envisagera même un moment de commencer sa carrière en France. A Dessau, en Allemagne, il travailla plusieurs années au « Bauhaus », cette école d'architecture qui réunissait, sous la direction de Walter Gropius, quelques-uns des plus grands peintres et architectes de l'époque. Ingénieurs et hommes de l'art y élaboraient en commun des conceptions nouvelles qui tendaient à faire, de l'organisation rationnelle d'une maison ou d'un meuble, l'essence d'un style esthétiquement satisfaisant. Le groupe de Bauhaus se sépara à l'avènement du nazisme, mais l'état d'esprit qui l'avait inspiré continua d'influencer les constructeurs autant que les créateurs des objets les plus usuels. Breuer avait

quitté le Bauhaus en 1928. Il vécut ensuite à Berlin, voyagea dans toute l'Europe, séjourna à Londres y enrichissant son expérience.

Son installation aux Etats-Unis, quelque temps avant la guerre ne l'a pas empêché de revenir souvent en Europe, notamment aux Pays-Bas où il est l'auteur de l'ambassade des Etats-Unis à La Haye et d'un grand magasin de conception inédite au centre de Rotterdam.

Le public français fit la connaissance de Breuer au moment de la construction à Paris du siège de l'Unesco, à laquelle il travailla avec Nervi et Zehruss. Cet élégant bâtiment en forme d'Y, à la fois sobre et prestigieux, témoigne de l'aptitude de Breuer à concilier les impératifs du site et les exigences de la fonction. En France, Breuer est également l'auteur du centre de recherches de la Compagnie I.B.M.-France près de Nice et l'architecte en chef de la future station de sports d'hiver de Flaine, en Haute-Savoie.

En dehors des écoles, collèges, immeubles à usage de bureaux, abbayes, voire usines, qu'il a conçus et réalisés, Breuer est l'auteur de nombreuses habitations, tant individuelles que collectives.

*Quelques préoccupations constantes de Breuer : **légèreté, diversité, harmonie.** Avant de se consacrer à l'architecture, il concevait des sièges en porte-à-faux, en acier tubulaire qui révolutionnèrent les conceptions traditionnelles ; le même souci de légèreté l'a très souvent dominé dans ses utilisations architecturales du béton ou du verre.*

Soucieux d'éviter la monotonie, Breuer sait utiliser toutes les ressources des matériaux modernes. Il donne au béton une noblesse inaccoutumée. Mais il sait aussi utiliser à merveille les matériaux traditionnels : granit, bois... Il n'hésite pas à remplacer le « mur-rideau » devenu classique dans l'architecture contemporaine par des façades sculpturales, par un mur dont le motif général ne soit pas la simple superposition des motifs de chaque étage.

Breuer a exprimé lui-même son souci d'adapter ses réalisations à la diversité des circonstances : «Si l'architecture doit être le reflet de la vie et l'aider, elle doit se préoccuper des différences provoquées par des besoins contradictoires, des contrastes d'échelle, de conditions et de personnalités».

Mais l'un des plus grands soucis de Breuer est peut-être d'intégrer au maximum ses constructions à leur site. Ses maisons individuelles, il les plaque littéralement à leur cadre, les laissant parfois éclater selon un plan «binucléaire» qui distingue nettement la partie repos et la partie activités diurnes. Il ne craint pas de faire entrer la nature jusqu'au cœur de l'habitation.

Ses immeubles collectifs, il les «colle» volontiers au site en leur faisant suivre les courbes de niveau du terrain. C'est le parti qu'il a pris pour la station de sports d'hiver de Flaine. C'est également le parti qu'il a pris à Bayonne.

Le plan-masse de la Z.U.P. de Bayonne avait un certain nombre d'objectifs à atteindre. Il fallait mettre en valeur le site en amphithéâtre en conservant les espaces verts naturels. Il fallait aussi, tout en obtenant des constructions de qualité,

ne pas risquer de dépasser les prix-plafonds des catégories d'immeubles qu'il s'agit de bâtir, ni alourdir les dépenses de voirie et de réseaux divers. Breuer a eu, en outre, le souci de rappeler certaines caractéristiques du «paysage urbain» de Bayonne telles que les arcades.

Ces impératifs sont respectés par le projet d'une série d'immeubles de douze étages garnissant le haut de l'amphithéâtre en suivant pratiquement les courbes de niveau. La nécessité de comprimer le coût de la construction n'entraînera pas, comme c'est le cas trop souvent, de perspectives rectilignes et monotones. Le rez-de-chaussée de cette série de hauts bâtiments constituera, du côté du centre de la zone, une promenade sous arcades, se prolongeant par les allées réservées aux piétons et desservant les équipements centraux.

Le centre administratif et commercial sera, lui, conçu selon un plan symétrique, autour d'une place carrée de 80 mètres de côté. Des immeubles d'habitation de 4 niveaux seulement entoureront le centre de la Z.U.P. En contrebas, près d'un petit lac artificiel, s'étendra le centre de sports et d'activités de plein air. Une zone d'habitations individuelles, disposées en bande, avec des jardins particuliers, occupera une partie du secteur bas de la Z.U.P.

Enfin, les groupes scolaires seront répartis entre les différents secteurs de la zone, de façon que les plus jeunes enfants ne soient jamais éloignés de leur foyer et n'aient jamais de rues passagères à traverser. Les collèges d'enseignement secondaire sont prévus l'un à l'Ouest, l'autre à l'Est du centre, suffisamment proches du centre sportif pour en utiliser les installations.

Le projet de plan-masse a reçu, dans son principe, l'agrément du Conseil Supérieur d'Architecture le 11 mai dernier. Il est actuellement en cours de mise au point jusque dans ses moindres détails.

Par étapes, cet ensemble de grande classe va être édifié à partir de 1965. Les deux tiers du programme peuvent être réalisés sans modifier le tracé actuel des routes à grande circulation. Mais dans l'avenir, il n'est pas question de laisser le trafic important de la route de Pau traverser une zone d'habitat qui sera essentiellement une zone de calme et de détente. Ce problème débouche sur le problème général des liaisons et de la circulation à Bayonne, tant il est vrai que le nouveau quartier de la Z.U.P. doit s'intégrer intimement à l'ensemble de l'agglomération. »

LE BAUHAUS

Entre 1919, année de sa fondation, et 1933, année de sa fermeture par le régime nazi, l'école du Bauhaus, installée d'abord à Weimar puis ensuite à Dessau, a révolutionné l'histoire de l'architecture et a inauguré le Mouvement Moderne dans le panorama architectural du XX^e siècle.

Le Bauhaus (la "maison de la construction") a incarné en la personne de son directeur, Walter GROPIUS (1883-1969), un désir de fusion entre les arts et l'architecture d'une part, mais aussi une volonté d'adéquation entre l'art et la vie quotidienne.

Le projet de Gropius sera donc de renouveler le langage architectural et d'intégrer l'art à la vie en réalisant la synthèse de l'artisanat, de l'industrie et des arts plastiques.

De grands noms seront dès lors associés au mouvement impulsé par cette école : Ludwig MIES VAN DER ROHE, Adolf LOOS, SULLIVAN, WRIGHT mais aussi KLEE, KANDINSKY, MOHOLY-NAGY...

Alors qu'en 1924 le ministère de l'Éducation de Thuringe diminue sa subvention de moitié, en mars 1925, Walter Gropius doit annoncer la fermeture de l'école. Celle-ci, rebaptisée « Hochschule für Gestaltung » (École supérieure de design), compte, parmi ses douze enseignants, six anciens élèves de l'école du Bauhaus : Joseph Albers, Herbert Bayer, **Marcel Breuer**, Gunta Stölzl, Hinnerk Scheper et Joost Schmidt.

AUTOUR DE BREUER

- **2009, ANNEE BREUER A BAYONNE**

Dans le cadre projet de rénovation urbaine, la Ville de Bayonne et l'Office Public de l'Habitat ont souhaité en mars 2009 élargir le cadre de valorisation du site et l'étendre à un cadre patrimonial et culturel beaucoup plus vaste :

Cadre patrimonial

A partir du renom international de l'œuvre de Marcel Breuer, de l'architecture du Bauhaus et en s'appuyant sur l'exemple de Bayonne, il s'est agi de reconnaître l'architecture du XX^e siècle comme patrimoine et d'intégrer le complexe architectural des Hauts-de-Sainte-Croix dans le patrimoine historique et touristique local, au même titre que le centre historique de la ville.

Cadre culturel

A partir de la mise en œuvre de divers projets artistiques et culturels qui ont fait intervenir différents acteurs culturels de l'agglomération et qui ont été menés en étroite collaboration avec les habitants du quartier, les associations et les équipements sociaux, il s'agissait à la fois de permettre une appropriation de ce patrimoine par les habitants, mais aussi de modifier sensiblement l'image du quartier.

Une enquête, réalisée en 2003, avait montré en effet l'attachement des habitants à leur logement, mais exprimé aussi la gêne devant l'image négative de la Zup véhiculée par les habitants du reste de la ville et de l'agglomération.

Exposition ZUP²

Dans les espaces du Carré.

Il s'agissait de montrer au public sous une forme «vue du musée» le grand ensemble des Hauts-de-Sainte-Croix tout en le replaçant dans ses différents contextes. Cette exposition s'adressait aux habitants de Bayonne afin qu'ils puissent découvrir et apprivoiser ce patrimoine ignoré et souvent décrié. Introduire le grand ensemble de Marcel Breuer au musée, c'était déjà en changer son image et ses représentations.

Mise en valeur des fonds documentaires

Outre les documents et plans conservés par les archives de la Ville et de l'Office Public de l'Habitat, qui ont été mis en valeur, trois émissions, conservées par l'INA, ont été restituées : un sujet sur la ZUP de Bayonne diffusé en janvier 1969 dans un journal télévisé d'Aquitaine midi ; un autre sur Bayonne diffusé en avril 1970 sur TF1 dans le cadre d'une émission consacrée au logement et à l'urbanisme « les murs de la vie », ainsi qu'un reportage intitulé *L'Autre Pays Basque* que l'on avait pu voir en mai 2005 dans l'émission Aquitaine première.

Visites guidées du quartier par l'Office de Tourisme

Les guides-conférencières de l'Office de Tourisme avaient proposé une extension des visites de la ville sur le plateau Saint-Etienne et le quartier des Hauts-de-Sainte-Croix, pour présenter ce patrimoine du XX^e siècle.

- **« MARCEL BREUER, DESIGN & ARCHITECTURE »,
EXPOSITION A LA CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE AU
PALAIS DE CHAILLOT, JUSQU'AU 17 JUILLET 2013**