

DOSSIER DE PRESSE



PLAINE D'ANSOT
10 JUIN - 28 AOÛT 2011

EXPO

François Riou

« Espèces en voie
d'apparition »



SOMMAIRE

I. L'EXPOSITION _____ P. 3

II. LA PLAINE D'ANSOT _____ P. 5

III. LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE _____ P. 6

IV. INFORMATIONS PRATIQUES _____ P. 7

I. L'EXPOSITION

“Espèces en voie d'apparition”

Œuvres de François Riou

La chaîne alimentaire imprime sur nos quotidiens des comportements de dépeceurs d'emballages, d'éventreurs de sachets, d'arracheurs d'opercules. Issue de ces dépouilles de la grande consommation marchande, la biodiversité colorée de l'artiste François Riou émerge comme les mouches ou les coléoptères décomposeurs qui recyclent la matière organique.

L'artiste

Graveur de formation à l'École Boulle, ayant œuvré à Paris dans le monde appliqué de l'architecture et du design, François Riou bâtit depuis 7 ans son propre inventaire naturaliste à partir des déchets de notre quotidien. Il vient présenter son travail au Muséum d'histoire naturelle de Bayonne du 10 juin au 28 août 2011.

La démarche

François Riou crée un bestiaire à partir d'objets de tous les jours, premiers témoins de notre société de consommation.

Une capsule de boisson gazeuse, un carton d'emballage, un casque de chantier servent de point de départ à une nouvelle espèce en devenir. Des insectes au corps torturé, des escargots, des tatous, des squelettes naissent de son imagination et de ces matières multiformes. Les « phonéoptères » de sa collection par exemple (comprenez des insectes high-tech) ne sont autres que de fabuleux insectes composés de touches, de claviers, écrans, coques, et circuits imprimés provenant de téléphones.

Pour l'artiste, il ne s'agit pas seulement de mettre en valeur ces objets métamorphosés et le poids de notre société de consommation. L'une de ses motivations est de constituer des cabinets de curiosité modernes, plus encore un muséum d'histoire naturelle avec ces collections d'un genre nouveau, réparties dans les différents lieux où il expose.

En d'autres termes, avec ses « espèces en voie d'apparition », François Riou souhaite représenter l'inventaire du vivant à partir des matériaux de la grande distribution marchande.

L'exposition au Muséum d'histoire naturelle de Bayonne

Après avoir exposé dans de nombreux muséums, les derniers étant ceux de Rouen et de Neuchâtel (Suisse), François Riou présentera ses œuvres au Muséum d'histoire naturelle de Bayonne, situé sur la plaine d'Ansot, du 10 juin au 28 août 2011.

Adaptant son propos à notre ville et au Pays Basque, François Riou utilisera de nombreuses références culturelles telles que la gastronomie ou le sport.

Plusieurs animations en lien avec cette exposition seront proposées par les animateurs de la plaine d'Ansot et ses partenaires.

À travers le regard de l'artiste, il s'agit de sensibiliser le public à cette question en s'attachant à utiliser leurs sous-produits que sont les déchets.

Détournement d'objets, recyclage des matériaux ... le tout avec un esthétisme à la fois raffiné et très évocateur : voilà ce à quoi s'applique François Riou. Il questionne le visiteur en touchant à ce qui l'entoure, voire à son intimité, chacun pouvant y voir des éléments de son quotidien (portable, nourriture, verre en plastique...).

Le visiteur déambulera dans l'exposition comme dans une galerie de miroirs : à chaque pas, elle lui renverra son propre reflet.

Voir de près les œuvres de François Riou pour prendre du recul : telle pourrait être la devise de cette exposition.

François RIOU > parcours d'artiste

- Août 2010/janvier 2011 : exposition « Espèces en voie d'apparition » MUSÉUM d'histoire naturelle de Neuchâtel (Suisse)
- Mars/juillet 2010 : exposition « Naturalisme de Grande Surface » MUSÉUM d'histoire naturelle de Rouen (76)
- Mai/juin 2009 : exposition « Naturalisme de Grande Surface » VILLA Cyrano à Barbizon (77)
- Avril 2009 : résidence à LA SOURCE – (28)
- Septembre/octobre 2008 : exposition « Naturalisme de Grande Surface » APACC à Montreuil (93)
- Octobre 2007 : exposition « OPERA bouffe », APACC à Montreuil (93)
- Mars/avril 2007 : exposition « Cœur », APACC à Montreuil (93)
- Novembre 2006 : exposition pour le Ministère de l'écologie et du développement durable à Lyon (69)
- Octobre 2006 : exposition dans le cadre des « Modernités Recyclées » à la Maison Folie MOULINS – LILLE 3 000
- Juin 2006 : Musée DAPPER à Paris
- Mars/avril 2006 : exposition « Faits Divers », APACC à Montreuil (93)
- Novembre 2005 : Centre Culturel Monténégrin à Paris
- Novembre 2003 : exposition au Salon INTEROP à Paris
- 2001 – 2003 : Galerie Claude DORVAL – Paris 11^e

Les animations

Ateliers

Samedi 11 juin / 15h-16h30 / dès 8 ans
Atelier « Création d'insectes » avec François Riou

Samedi 18 juin & mercredi 3 août / 14h-17h / dès 6 ans
« Du papier au papier » : atelier de fabrication de papier recyclé, avec Bil ta Garbi

Mercredi 20 juillet & mercredi 17 août / 14h-17h / dès 6 ans
« POT 'Art » : Atelier de bricolage et de créations à partir de pots de yaourts, avec Bil ta Garbi

Samedi 23 juillet & jeudi 25 août / 14 h 30-17h / dès 6 ans
« Création d'animaux improbables » : atelier famille, avec Hélène Fédida, artiste plasticienne - L'oeil et la Main. Apportez tous vos petits riens pour qu'ils deviennent des presque tout.
Ateliers gratuits. Sur inscription au 05 59 42 22 61 ou à museum@bayonne.fr.

Contes

Samedi 16 juillet & samedi 13 août / 15h-16h30 / tout public
RaCONTE-moi des animaux extraordinaires, avec l'association De Bouche z'à oreilles.
Gratuit. Sur inscription au 05-59-42-22-61 ou à museum@bayonne.fr.

**www.ansot.bayonne.fr
(ou museum.bayonne.fr)**

II. LA PLAINE D'ANSOT

Un espace naturel aux portes de Bayonne

Contexte

Le site de La plaine d'Ansot est localisé aux portes de Bayonne dans la vaste zone humide des Barthes de la Nive. Il est situé dans la partie soumise aux mouvements aux marées.

Sa requalification et sa valorisation ont pour origine la recherche d'un espace de compensation pour le remblai du banc Saint-Bernard, réalisé en 1994 pour l'extension du port de Bayonne.

Les 100 ha, parcourus d'un réseau de fossés et de canaux, de la plaine d'Ansot présentent un fort potentiel et une réelle richesse faunistique et floristique liés à la présence de roselières, de prairies et boisements humides. Cependant, jusqu'au début des années 2000, le site, bien qu'ayant un passé agricole, n'est que très peu entretenu et le réseau hydraulique fonctionne mal.

La Ville de Bayonne et L'Agglomération Côte basque - Adour engagent alors une phase d'acquisitions foncières, soutenues en cela par le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques qui classe la plaine d'Ansot « Espace Naturel Sensible ».

Inscrit en ZNIEFF et zone Natura 2000, le site fait l'objet d'un plan de gestion selon les axes et les objectifs suivants : gestion hydraulique, gestion des milieux naturels, accueil du public, administration et le fonctionnement du site.

Fonctionnalité de la plaine

La plaine d'Ansot a donc plusieurs fonctionnalités :

- C'est une zone d'étalement des crues et protection des espaces urbanisés ;
- Elle est un espace utile à la sensibilisation à l'environnement et à la préservation de la nature ;
- Elle bénéficie d'une gestion écologique et d'une restauration de la biodiversité. Des actions visant donc à la fois une meilleure connaissance du site et sa préservation sont menées ;
- Enfin, la restauration d'activités agricoles par l'intégration de cultures biologiques y est faite.

Et depuis juin 2010 la plaine bénéficie désormais d'un Muséum d'histoire naturelle. Il fait le lien entre le site et les entités vivantes qui l'habitent, et la présentation des spécimens naturalisés au sein d'expositions permanentes. Chaque espace est ainsi au service de l'autre pour la découverte et l'interprétation.

Un observatoire ornithologique a été aussi implanté. Cet équipement, accessible au grand public comme aux spécialistes, permet la découverte et l'observation des nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs ou sédentaires présentes sur les barthes de la Nive.

Le site de La Plaine d'Ansot présente donc aujourd'hui un réel attrait en raison de la mosaïque d'habitats qui le compose et de la diversité des paysages qu'il présente. En ce sens, il est une vraie opportunité pour mener des actions d'éducation à l'environnement, notamment vis-à-vis de la population urbaine de proximité et des scolaires.

Il est également l'objet d'une attention particulière du fait de sa fonction de zone tampon en cas de crue, qui assure une protection des zones urbanisées situées immédiatement à l'aval de la Nive.

III. LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE FÊTE SES 1 AN

En 154 ans d'existence, le Muséum d'histoire naturelle de Bayonne a connu bien des péripéties.

Après 60 ans de fermeture, il a enfin rouvert ses portes au grand public en juin 2010, dévoilant ainsi une partie des 20 000 pièces de ses collections.

Expérience unique en France, il est installé au cœur du site naturel et protégé d'Ansot. À cette ouverture s'ajoute celle de l'observatoire ornithologique au cœur des barthes.

Doyen des musées bayonnais, le Muséum d'histoire naturelle a été fondé en 1856 par Ulysse Darracq (1785-1872). Ce pharmacien de Saint-Esprit, naturaliste et collectionneur, est alors le correspondant apprécié des grands scientifiques de son temps. Après plusieurs déménagements et un incendie, le muséum fermera ses portes au public en 1949.

À Ansot, il occupe désormais quatre bâtiments, dont la Maison des barthes, sur une superficie de 1 000 m².

En cheminant à travers les différents espaces, le visiteur a un aperçu de la nature dans sa diversité et sa globalité. Les collections sont ici au service de la découverte du patrimoine naturel local et régional, de la compréhension des milieux de vie et des espèces qui le composent.

Des visites guidées grand public sont organisées en semaine sur réservation les mercredis et samedis, le jeudi étant réservé aux scolaires, et sont programmées une fois par mois (dates et horaires sur leur site internet ou par Tél. 05 59 42 22 61).

Les chercheurs et les étudiants, trouveront aussi matière à alimenter leurs réflexions, grâce au centre de documentation riche de plus de 10 000 références.

Enfin, des expositions thématiques sont régulièrement organisées à la Maison des barthes.

Le Muséum en chiffres :

4

C'est le nombre d'expositions qui y ont été présentées depuis juin 2010 : l'Arbre - les herbiers du Muséum - les migrations animales - Des espèces venues d'ailleurs.

53

C'est le nombre d'animations et visites qui ont été programmées sur les douze derniers mois.

1 100

C'est le nombre de participants à ces animations (à cela s'ajoutent beaucoup de sorties sur le terrain.)

11500

C'est le nombre de visiteurs ayant visité l'exposition permanente du Muséum.

**www.museum.bayonne.fr
(ou www.ansot.bayonne.fr)**

IV. INFORMATIONS PRATIQUES

« Espèces en voie d'apparition »

Œuvres de François Riou

Du 10 juin au 28 août 2011

Maison des barthes, plaine d'Ansot-Bayonne

Horaires d'ouverture (été)

> Plaine d'Ansot : du mardi au dimanche de 9 h 30 à 19 h 00.

> Maison des barthes et Muséum : du mardi au dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h 00.

Tel : 05 59 42 22 61.

Bon à savoir

- > Site accessible à pied ou à vélo uniquement par le pont Blanc.
- > Parc de stationnement gratuit devant le gymnase de la Floride, avenue Raoul Follereau.
- > Arrêt STAB le plus proche à 200 m du pont Blanc : Lauga.
- > Point prêt de vélo le plus proche : Mercure ou Tour-de-Sault.
- > Entrée libre et gratuite à la Plaine et à la Maison des barthes.
- > Chaussures de marche confortables conseillées.
- > Ne pas quitter les chemins balisés.
- > Navette électrique gratuite le mercredi et le samedi de 14 h 30 à 17 h 30 l'été.
- > Pique-nique autorisé sur emplacement aménagé.

www.museum.bayonne.fr
(ou www.ansot.bayonne.fr)