

DOSSIER DE PRESSE



PLAINE D'ANSOT
10 JUIN - 28 AOÛT 2011

EXPO

François Riou

« Espèces en voie
d'apparition »



SUMARIO

I. LA EXPOSICIÓN _____ P. 3

II. LA LLANURA DE ANSOT _____ P. 5

III. EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL _____ P. 6

IV. INFORMACIONES PRÁCTICAS _____ P. 7

I. LA EXPOSICIÓN

“Espèces en voie d'apparition”

Obras de François Riou

La cadena alimenticia imprime en nuestra vida cotidiana comportamientos de descuartizadores de embalajes, de destripadores de bolsas, de desgarradores de opérculos. Salida de los restos del gran consumo mercantil, la biodiversidad colorida del artista François Riou emerge como las moscas y coleópteros que reciclan la materia orgánica.

El artista

Tras formarse en la escuela de grabado de Boulle, y tras haber trabajado en París en el mundo aplicado de la arquitectura y del diseño, François Riou ha construido durante siete años su propio inventario naturalista a partir de desechos de nuestra vida cotidiana. Del 10 de junio al 28 de agosto 2011 su obra estará presente en el Museo de Historia Natural de Bayona.

El proceso

François Riou crea un bestiario a partir de objetos de cada día, primeros testigos de nuestra sociedad de consumo.

Una cápsula de bebida gaseosa, un cartón de embalaje, un casco de obra, sirven de punto de partida a una nueva especie en devenir. Insectos de cuerpos torturados, caracoles, armadillos, esqueletos que nacen de su imaginación y de materias multiformes. Los “foneópteros” de su colección, por ejemplo (comprender insectos de alta tecnología), son fabulosos insectos compuestos de botones, teclados, pantallas, cascos y circuitos impresos de teléfonos.

Para el artista, no se trata sólo de subrayar dichos objetos transformados y el peso de nuestra sociedad de consumo. Una de sus motivaciones es constituir gabinetes de curiosidad modernos o, mejor aún, un museo de historia natural con estas colecciones de un género nuevo, repartidas en los diferentes lugares donde expone.

En otros términos, con estas “especies en vía de aparición”, François Riou desea representar un inventario de lo viviente a partir de materiales de gran distribución mercantil.

La exposición en el Museo de Historia Natural de Bayona

Tras haber expuesto en numerosos museos, entre los cuales los últimos de Rouen (Francia) y Neuchatel (Suiza), François Riou presentará sus obras en el Museo de Historia Natural de Bayona, situado en la llanura de Ansot, del 10 de junio al 28 de agosto 2011.

Adaptando sus propósitos a nuestra ciudad y al País Vasco, François Riou utilizará numerosas referencias culturales tales como la gastronomía o el deporte.

Los animadores de la llanura de Ansot y sus patrocinadores propondrán además varias animaciones, vinculadas a la exposición.

A través de la mirada del artista, el objetivo es sensibilizar al público con el uso de los subproductos que son sus desechos.

Objetos desviados, reciclaje de materiales... todo con una estética a la vez refinada y muy evocadora: he ahí en qué se concentra François Riou. Cuestiona al visitante tocando todo lo que le rodea, incluso su intimidad, para que cada uno pueda descubrir elementos de su vida cotidiana (móvil, comida, vaso de plástico...).

El visitante deambulará en la exposición como en una galería de espejos que a cada paso le devolverá su propio reflejo.

Ver de cerca las obras de François Riou para ver su mundo con perspectiva: tal podría ser la divisa de esta exposición.

François RIOU > recorrido de artista

- Agosto 2010/enero 2011 : exposición « Especies en Vía de Aparición » MUSEO de Historia Natural de Neuchatel (Suiza)
- Marzo/julio 2010 : exposición « Naturalismo de Gran Superficie » MUSEO de Historia Natural de Rouen (Francia, 76)
- Mayo/junio 2009 : exposición « Naturalismo de Gran Superficie » VILLA Cyrano, en Barbizon (Francia, 77)
- Abril 2009 : residencia en LA SOURCE – (Francia, 28)
- Setiembre/octubre 2008 : exposición « Naturalismo de Gran Superficie » APACC, en Montreuil (Francia, 93)
- Octubre 2007 : exposición « OPERA bouffe », APACC, en Montreuil (Francia, 93)
- Marzo/abril 2007 : exposición « Corazón », APACC, en Montreuil (Francia, 93)
- Noviembre 2006 : exposición para el Ministerio de Ecología y Desarrollo Sostenible, en Lyon (Francia, 69)
- Octubre 2006 : exposición en el marco de « Modernidades Recicladas » en Maison Folie MOULINS – LILLE 3 000 (Francia, 59)
- Junio 2006 : Museo DAPPER, en París (Francia, 75)
- Marzo/abril 2006 : Exposición « Sucesos », APACC, en Montreuil (Francia, 93)
- Noviembre 2005 : Centro Cultural Montenegrino, en París (Francia, 75)
- Noviembre 2003 : exposición en el Salon INTEROP, en París (Francia, 75)
- 2001 – 2003 : Galería Claude DORVAL, en París (Francia, 75)

Las animaciones

Talleres

Sábado 11 de junio / 15 h – 16 h 30 / a partir de 8 años
Taller « Creación de insectos » con François Riou

Sábado 18 de junio & miércoles 3 de agosto / 14 h - 17 h / a partir de 6 años
« Del papel al papel » : taller de fabricación de papel reciclado, con Bil ta Garbi

Miércoles 20 de julio & miércoles 17 de agosto / 14 h - 17 h / a partir de 6 años
« BOT 'Art » : taller de bricolaje y de creación a partir de botes de yogurt, con Bil ta Garbi

Sábado 23 de julio & jueves 25 de agosto / 14 h 30 - 17 h / a partir de 6 años
« Creación de animales improbables » : taller familiar, con Helene Fedida, artista visual
- El ojo y la Mano. Traigan sus casi-nada para que se conviertan en casi-todo.

Talleres gratuitos. Inscripciones por teléfono, +33 559 42 22 61, o por email en museum@bayonne.fr.

Cuentos

Sábado 16 de julio & sábado 13 de agosto / 15 h – 16 h 30 / todos los públicos
Cuéntame animales extraordinarios, con la asociación De Bouche z'à oreilles.

Gratuito. Inscripciones por teléfono, +33 559 42 22 61, o por email en museum@bayonne.fr.

www.ansot.bayonne.fr
(o museum.bayonne.fr)

II. LA LLANURA DE ANSOT

Un espacio natural en las puertas de Bayona

Contexto

La llanura de Ansot se encuentra en las puertas de Bayona, en el inmenso humedal de Barthes de la Nive, en una zona sometida a los movimientos de marea.

Su recalificación y valorización tienen por origen la búsqueda de un espacio de compensación por el terraplén del banco de Saint-Bernard, realizado en 1994 para la extensión del puerto de Bayona.

Las 100 hectáreas, recorridas por una red de fosas y canales, de la llanura de Ansot presentan un gran potencial y una gran diversidad de fauna y flora ligadas a la presencia de carrizales, prados húmedos y bosques. A pesar de ello, hasta principios de los años 2000, el sitio, a pesar de un pasado agrícola, estaba mal entretenido y la red hidráulica funcionaba mal.

La Ciudad de Bayona y la Aglomeración Costa Vasca – Adour participaron en una fase de adquisiciones de terreno, apoyadas por el Consejo General de los Pirineos Atlánticos, que clasificó a la llanura de Ansot como « Espacio Natural Sensible ».

Inscrito en ZNIEFF y zona Natura 2000, el sitio es objeto de un plan de gestión con los ejes y objetivos siguientes: gestión hidráulica, gestión de los medios naturales, acogida del público, administración y funcionamiento del sitio.

Funcionalidad de la llanura

La llanura de Ansot tiene varias funcionalidades:

- Es una zona de difusión de las inundaciones y de protección de los espacios urbanos;
- Es un espacio útil a la sensibilización del medio ambiente y la preservación de la naturaleza;
- Se beneficia de una gestión ecológica y de una restauración de la biodiversidad. Se llevan a cabo acciones cuyos objetivos son a la vez el conocimiento mejor del sitio y su preservación;
- Para acabar, también se incluye la restauración de actividades agrícolas para la integración de culturas biológicas.

Desde junio 2010 la llanura cuenta con un Museo de Historia Natural que crea el vínculo entre el sitio, las entidades vivientes que lo pueblan y la presentación en exposiciones permanentes de especies disecadas. Cada espacio se pone así al servicio de los demás para su descubrimiento e interpretación.

Así se ha implantado también un observatorio ornitológico. Este equipamiento, accesible al gran público como a especialistas, permite descubrir y observar numerosas especies de aves migratorias o sedentarias presentes en los humedales del río Nive.

El sitio de La Llanura de Ansot presenta hoy un verdadero atractivo debido al mosaico de habitantes que lo compone y de la diversidad de paisajes que presenta. En ese sentido es una gran oportunidad para llevar a cabo acciones de educación al medio ambiente, en particular cara a una población urbana próxima y de escolares.

El lugar también es objeto de una atención particular debido a su función de zona de absorción en caso de inundaciones y que asegura la protección de las zonas urbanizadas situadas a proximidad inmediata del río Nive.

III. EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL FESTEJA SU PRIMER CUMPLEAÑOS

En 154 años de existencia, el Museo de historia natural de Bayona ha conocido múltiples peripecias. Tras 60 años de cierre, ha vuelto a abrir sus puertas al gran público en junio 2010, desvelando así parte de las 20 000 piezas de su colección.

Experiencia única en Francia, se ha instalado en el corazón mismo del sitio natural y protegido de Anсот. A su apertura se ha unido también la de un observatorio ornitológico en el corazón mismo del humedal.

Decano de los museos de Bayona, el Museo de historia natural fue fundado en 1856 por Ulysse Darracq (1785-1872). El farmacéutico de Saint-Esprit, naturalista y coleccionista, era en aquel entonces una personalidad cuya correspondencia era muy apreciada por los científicos de su tiempo. Tras varias mudanzas y un incendio, el museo cerró sus puertas al público en 1949.

En Anсот, ocupa cuatro edificios, entre los cuales la Casa de los Humedales, que cubre una superficie de 1 000 m².

Caminando a través de los diferentes espacios, el visitante tiene una visión de la naturaleza en toda su diversidad y globalidad. Las colecciones se ponen al servicio del descubrimiento del patrimonio natural local y regional, de la comprensión de los lugares de vida y de las especies que lo componen.

Entre semana, los miércoles y los sábados, tras una reserva preliminar, se organizan visitas con guía para el público. Los jueves se reservan a los escolares. Las visitas se programan una vez al mes (fechas y horarios en la página web o por teléfono +33 559 42 22 61).

Investigadores y estudiantes encontrarán también materia para alimentar sus reflexiones, gracias a un centro de documentación que cuenta con más de 10 000 referencias. Además, se organizan regularmente exposiciones temáticas en la Casa del Humedal.

El Museo en Cifras

4

Es el número de exposiciones que se han presentado desde junio 2010: El Árbol – Los Herbarios del Museo – Las Migraciones Animales – Especies de Otros Lugares.

53

Es el número de animaciones y visitas que han sido programadas en los doce últimos meses.

1 100

Es el número de participantes a dichas animaciones (a esto se añaden una gran cantidad de salidas in situ).

11 500

Es el número de visitantes de la exposición permanente del Museo.

**www.museum.bayonne.fr
(o www.ansot.bayonne.fr)**

IV. INFORMACIONES PRÁCTICAS

« Especies en Vía de Aparición »

Obras de François Riou

Del 10 junio al 28 de agosto 2011

Casa del Humedal (Maison des Barthes), Llanura de Ansot - Bayona

Horarios de apertura (verano)

> Llanura de Ansot : de martes a domingo de 9 h 30 a 19 h 00.

> Casa del Humedal (Maison des Barthes) y Museo: de martes a domingo de 10 h 30 a 12 h 30 y 13 h 30 a 18 h 00.

Tel : +33 5 59 42 22 61.

Cosas que conviene saber

- Sitio accesible a pie o en bicicleta únicamente a partir del puente Blanco.
- Parque de estacionamiento gratuito ante el gimnasio de Floride, avenida Raoul Follereau.
- Parada de autobús STAB más cercana a 200 m del puente Blanco: Lauga.
- Puntos de préstamo de bicicletas más cercanos: Mercure o Tour-de-Sault.
- Entrada libre y gratuita a la Llanura y la Casa del Humedal.
- Se aconseja llevar calzado de marcha confortable.
- No salir de los recorridos balizados.
- Transporte eléctrico gratuito los miércoles y los sábados, de 14 h 30 a 17 h 30 en verano.
- Picnic autorizado en las zonas previstas al respecto

www.museum.bayonne.fr
(o www.ansot.bayonne.fr)