



Direction de la communication
Tél. : 05 59 46 60 40
Courriel : communication@bayonne.fr

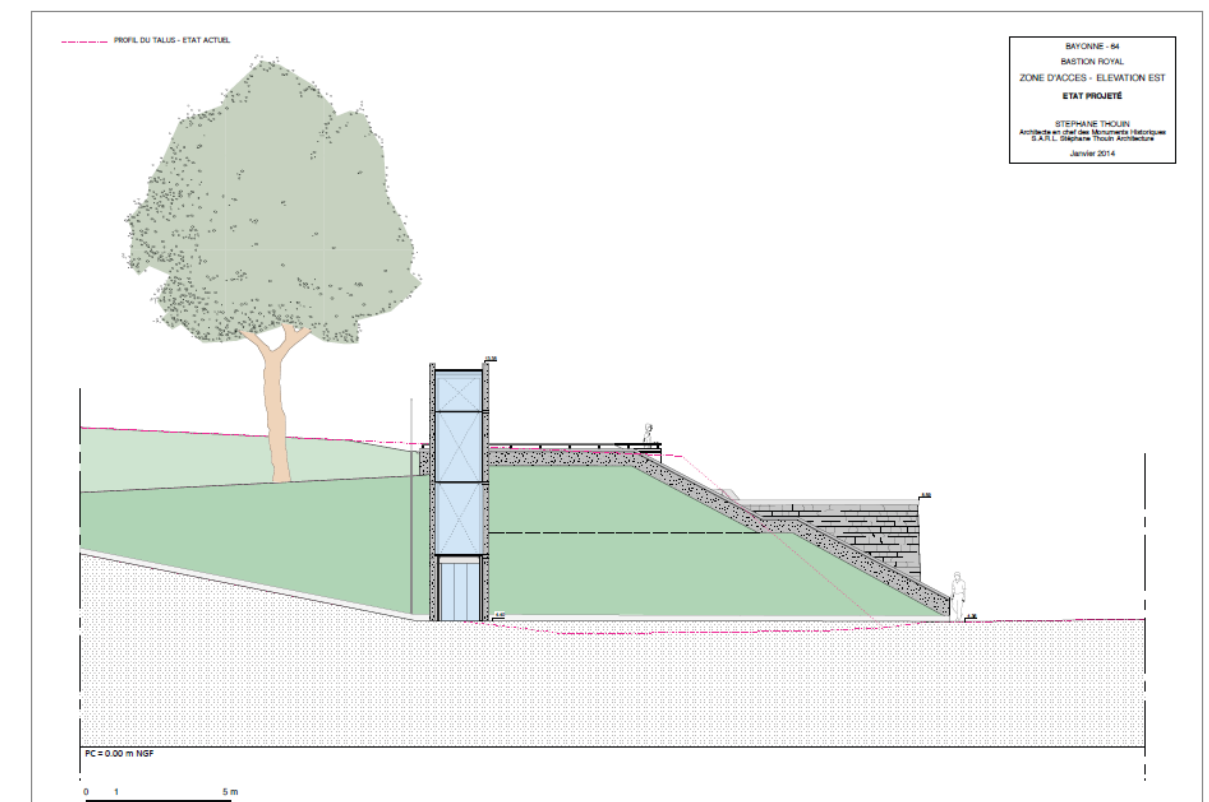
Le 24 novembre 2014

DOSSIER DE PRESSE

LA RESTAURATION DU BASTION ROYAL

LANCEMENT DE LA SECONDE PHASE DES TRAVAUX

Les travaux de restauration et de stabilisation du rempart du Bastion Royal sont en cours depuis juin 2014. La seconde phase, qui consiste en l'aménagement d'un belvédère qui offrira à tous une vue de la ville inédite et spectaculaire, vient de débuter.



Le Bastion Royal appartient aux fortifications du Bourg-Neuf qui défendaient le quartier du Petit-Bayonne, en rive droite de la Nive, jusqu'à l'Adour. Ces fortifications, occupées un temps par l'armée, ont été progressivement acquises par la Ville qui souhaite aujourd'hui en faire un axe important du développement touristique de la cité et requalifier l'ensemble de ces ouvrages.

Priorité est donnée au Bastion Royal qui constitue le trait d'union entre les deux rives de la Nive et offre la possibilité d'une redécouverte complète d'un ouvrage actuellement délaissé, peu visible et inaccessible.

La restauration du Bastion Royal s'inscrit pour partie dans le projet européen Fortius (programme POCTEFA) dont l'objectif est d'accroître l'attrait touristique de la zone pyrénéenne occidentale en valorisant le patrimoine fortifié de Bayonne et de Pampelune. Elle se déroule en **deux phases** :

. La restauration et la stabilisation du rempart constituent l'objectif prioritaire de la **phase 1** qui a été engagée en juin 2014. Il s'agit d'enlever les arbres qui se sont développés sur les maçonneries et d'éviter qu'ils ne repoussent. Il convient également de traiter les désordres des murs et d'enrayer le processus de dégradation.

. L'objectif de la **phase 2** est de permettre au **public** de redécouvrir cet ouvrage longtemps délaissé en lui restituant un aspect cohérent et en le rendant **accessible**. C'est la partie la plus complexe de l'intervention, car il est nécessaire de tenir compte des contraintes d'accessibilité, de sécurité et d'entretien des ouvrages. Afin que le public adhère au projet, il faut le rendre **attractif** en concevant des aménagements qui laissent une large part à la promenade et à l'agrément. Des actions ou des manifestations spécifiques vont être envisagées (visites, conférences, concerts, manifestations culturelles,...).

Enfin, les aménagements doivent pouvoir s'intégrer à terme dans un projet plus global de restauration et de mise en valeur de l'ensemble des fortifications du Bourg-Neuf.

SOMMAIRE

1. LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET DE MISE EN VALEUR DES REMPARTS

1. 1. DEUX PHASES

1. 2. PLANNING, COÛT ET FINANCEMENT

2. LE PROJET FORTIUS

2. 1. LES ACTIONS CULTURELLES MENEES DEPUIS 2013

2. 2. LES PERSPECTIVES 2015

1. LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET DE MISE EN VALEUR DES REMPARTS

1. 1. DEUX PHASES

PHASE 1 : RESTAURATION DES REMPARTS (juin 2014-janvier 2015)

Le parti de restauration et d'aménagement

Les ouvrages qui constituent la fortification du Bourg Neuf ont subi des altérations et des dégradations dues aux intempéries mais aussi aux interventions intempestives des soixante dernières années et qui ont perturbé la perception du monument.

Le parti général de restauration et d'aménagement est de maintenir tous les ouvrages en place dans leur dernier état connu (principalement XIXème), en supprimant les éléments qui viennent en contrarier la lecture (végétation, constructions parasites, terrassements récents). Certaines parties d'ouvrage pourront être restituées afin de retrouver une cohérence d'ensemble (glacis, parapets, alignement d'arbres,...). Ce principe général sera ponctuellement amendé pour répondre aux conditions de circulation et de sécurité des personnes.

La restauration du rempart

C'est l'intervention la plus importante, compte tenu d'un linéaire de mur très étendu (plus de 300 m). Après l'abattage et l'évacuation des arbres, les maçonneries de la partie haute des murs seront partiellement démontées pour pouvoir enlever les souches et les racines qui ont poussé à l'intérieur, puis remontées. Les parements seront nettoyés et sommairement restaurés (il ne s'agit pas de remplacer la totalité des pierres qui présentent des altérations). Les joints seront repris en recherche pour éviter le redémarrage de la végétation. Le saillant sera stabilisé avec la reprise de ses parties basses et des injections de coulis.

Les arbres

Tous les sujets qui prennent racine dans la muraille doivent être abattus. Ceux qui poussent à l'arrière sont peu intéressants ou se sont implantés à des endroits néfastes pour la conservation de l'ouvrage, comme le passage de la traverse. Seul le grand platane situé près du magasin à poudre est conservé.

A l'arrière du cheminement, un talus en pente douce permettra de rejoindre le niveau de la terrasse principale. Au pied de ce talus, un alignement d'arbres tel que l'on peut en voir sur les plans anciens sera restitué.

PHASE 2 : AMENAGEMENT D'UN BELVEDERE (octobre 2014-avril 2015)

L'extrémité du rempart forme un promontoire qui offre une vue sur la ville à la fois spectaculaire et inhabituelle. Il est donc prévu d'aménager en partie haute **un belvédère accessible à tous**.

Le traitement des accès

Afin qu'il n'y ait pas de conflit d'usage avec le fonctionnement des bâtiments de l'Arsenal affectés aux services du Conseil Général, l'accès au Bastion et aux remparts s'effectuera à partir de l'esplanade nord-ouest, à proximité de la Nive.

Le dénivelé à franchir pour accéder au rempart étant assez important (environ 7 mètres), un système de rampes n'est pas envisageable. La solution retenue est **un ascenseur**. Celui-ci sera aménagé à l'extrémité du rempart et sera partiellement masqué par les murs et talus existants. Il s'agira d'une structure hors œuvre en voiles béton, vitrée sur deux faces et reliée au rempart par une passerelle. La muraille existante sera interrompue sera prolongée pour permettre d'y appuyer **un escalier d'accès** aux normes actuelles et venant compléter l'accès au belvédère. La rampe actuelle sera conservée pour permettre le passage des engins d'entretien.

L'accessibilité aux personnes handicapées

L'ascenseur permettra aux personnes à mobilité réduite d'accéder au premier belvédère. Une signalétique et un guidage au sol appropriés permettront aux personnes mal voyantes l'accès au site.

L'esplanade :

L'esplanade qui donne également accès au magasin à poudre, sera clôturée et fermée la nuit, à la manière d'un square. De larges allées seront aménagées, la partie centrale sera engazonnée. Une rangée d'arbres sera plantée côté Nive pour simuler une continuité du rempart.

1. 2. PLANNING, COÛT ET FINANCEMENT

L'opération de restauration et de valorisation patrimoniale est évaluée à 1 025 000 € HT, ventilée en deux phases :

- Phase 1 : Restauration des parements du mur d'enceinte du Bastion royal :
Coût prévisionnel (travaux, maîtrise d'œuvre et honoraires divers) : 570 000 € HT
- Phase 2 : Aménagement d'un belvédère :
Coût prévisionnel (travaux, maîtrise d'œuvre et honoraires divers) : 455 000 € HT

Ces travaux bénéficieront d'un financement de l'Europe*, de l'Etat (DRAC) et du Département des Pyrénées-Atlantiques, pour un montant total de 582 000 €.

Ainsi, la participation de la ville s'élèvera à 443 000 €.

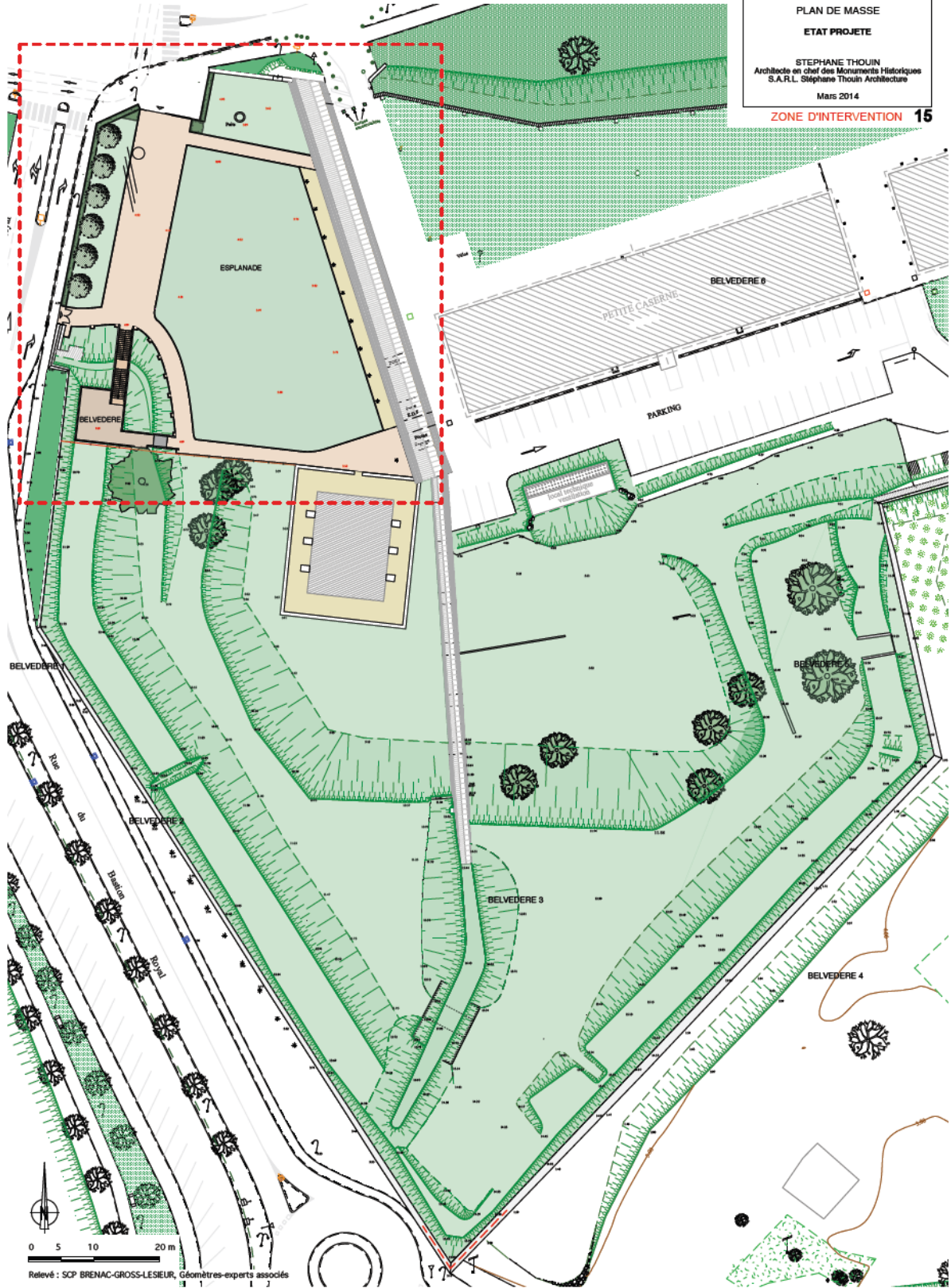
Le chantier de la phase 1 dure 8 mois, la livraison est prévue en janvier 2015. La phase 2 s'étalera sur 7 mois pour une livraison en avril 2015.

*Sur l'opération Bastion royal, une part des travaux et actions culturelles relevant de Fortius est financée à hauteur de 65 % par l'Europe

BAYONNE - 64
 BASTION ROYAL
 PLAN DE MASSE
 ETAT PROJETE

STEPHANE THOUIN
 Architecte en chef des Monuments Historiques
 S.A.R.L. Stéphane Thouin Architecture
 Mars 2014

ZONE D'INTERVENTION 15



2. LE PROJET FORTIUS

Le projet Fortius a été retenu au titre du Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA), qui permet une valorisation simultanée des fortifications de Pampelune et de Bayonne. Ce programme européen initie un véritable élan de coopération entre les villes jumelées qui souhaitent faire de leurs héritages communs un atout de développement pour l'avenir. Fortius est une opportunité exceptionnelle de mettre en œuvre des projets structurants de coopération entre les deux villes jusqu'à fin 2014. Financé à 65 % par les fonds européens, ce programme permet de poursuivre la restauration des remparts **en menant à Bayonne les travaux de restauration du Bastion royal** et à Pampelune ceux du Bastion del Labrit et du Frente de la Magdalena.

Fortius est également l'occasion pour les deux villes de définir un projet global de valorisation des enceintes fortifiées destinées à développer l'attractivité culturelle et touristique de la ville de Bayonne. Il favorise aussi la mise en œuvre d'actions de médiation croisées auprès du jeune public et des habitants de Bayonne et de Pampelune, en cohérence avec la programmation annuelle du label Ville d'Art et d'Histoire.

Ce projet apporte une nouvelle dimension entre les deux cités qui, depuis plus de 50 ans, développent des échanges principalement autour des fêtes. En permettant un rapprochement des équipes municipales, des offices de tourisme et des équipements culturels, Fortius marque un processus qui se poursuivra au-delà de 2014 avec la mise en place de réflexes réciproques de participation et de développement de savoir-faire communs. Un site internet, alimenté de part et d'autre par les deux villes, illustre cet axe de communication.

2. 1. LES ACTIONS CULTURELLES MENEES DEPUIS 2013

En 2013 et 2014, un programme culturel a été réalisé autour du Bastion Royal et dans les fortifications du Petit Bayonne :

- Musiques aux jardins, samedi 24 août 2013 - Rempart de Mousserolles, Théâtre de verdure : festival itinérant associant musique, littérature et art des jardins.
- Vendredis aux remparts 2013 et 2014 - Tous les vendredis de juillet et août - Au pied des fortifications - Visites guidées de 17h à 19h. Concerts gratuits dans les fortifications de 19h à 20h30.

- Exposition dans l'espace public « Regards sur une restauration : le Bastion Royal ».

En 2014, le programme s'est recentré sur les fortifications du Grand Bayonne et en particulier sur le site de la Poterne. Concerts, jeudis ciné, opéra aux remparts, remparts gourmands, Black & Basque, ...

- Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, des actions de médiations ont été menées autour de la valorisation des remparts et plus particulièrement sur les travaux du Bastion Royal. En 2013, des conférences croisées de Nicolas Faucherre, historien spécialiste des fortifications, et de Jose Vicente Valdenebro, architecte de Pampelune, sur le Fortin de San Bartolome. En 2014, visite de chantier du Bastion Royal par Stéphane Thouin, architecte des Monuments historiques, en charge des travaux de restauration.

Le Séminaire international « Patrimoine Fortifié, un enjeu de développement pour les villes » coréalisé par les deux villes qui s'est tenu à Pampelune du 15 au 17 Octobre 2014, a permis de mettre en valeur les sites exceptionnels de l'enceinte fortifiée de Bayonne et d'expliquer le plan de requalification engagé par la ville pour développer de nouveaux usages dans les remparts (parc de stationnement, université, terrains de sports, skate-park, casemates..).



2. 2. LES PERSPECTIVES 2015

En 2015, la Ville de Bayonne envisage de mettre en place notamment un « Patrimoine raconté » intitulé « Autour du Bastion Royal ». Le Patrimoine raconté a pour objet de proposer un programme de valorisation d'un ensemble urbain, d'un monument ou d'un élément du patrimoine immatériel.

Il accompagnera la fin des travaux prévus au printemps prochain. Parcours guidés, conférences, accueil de l'exposition itinérante « Bastion », produite dans le cadre du programme Fortius sur les sites fortifiés transpyrénéens.

*Plus d'infos : service Communication de la Ville de Bayonne
c.jomier@bayonne.fr – 05 59 46 63 01*