



Orchestre Régional
Bayonne Côte Basque

Direction de la communication

Tél. : 05 59 46 60 40

Courriel : communication@bayonne.fr

Le 1^{er} juillet 2013

COMMUNIQUE DE PRESSE

Tout Mozart (*ou presque...*)

Un concert de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque Samedi 6 juillet à 20h30

L'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque et la Ville de Bayonne collaborent activement depuis plusieurs années à faire découvrir en musique des lieux du patrimoine bayonnais pour surprendre et séduire les publics les plus divers. Dans ce cadre, l'Orchestre jouera « Tout Mozart (*ou presque...*) » en la cathédrale Sainte-Marie le samedi 6 juillet 2013 à 20h30.

Pour rappel, le Syndicat mixte du Conservatoire Maurice Ravel et de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque (ORBCB) et la Ville de Bayonne ont établi en octobre 2012 une convention de protocole autour d'une programmation annuelle qui témoigne de leur volonté conjointe de collaborer étroitement. Une démarche qui s'inscrit dans la dynamique de valorisation et d'animation du patrimoine de Bayonne à travers son label Ville d'Art et d'Histoire.

Tout Mozart (*ou presque...*)



Wolfgang Amadeus Mozart : Ultime escale de notre périple musical: un jardin d'absolu. Absolue beauté, absolue harmonie, absolue grandeur, émouvant, absolument. *Fratres* de l'Estonien Arvo Pärt servira d'introduction poétique à l'univers somptueux de ces deux chefs d'œuvre mozartiens. Un souffle venu d'ailleurs et deux monuments sonores à la gloire de l'homme et de son créateur: la Symphonie *Jupiter* et la *Grande Messe en ut mineur* représentent peut-être une partie du testament universel du compositeur autrichien face à l'humanité.

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°41 kv551 "Jupiter" (1788)

Grande Messe kv427 pour Soli, chœur et orchestre (1783)

Arvo Pärt

Fratres pour cordes et percussions (2010)

Anne Paumard et Véronique Couchot (soprani), Sébastien Paulini (ténor), Daniel Boulin (basse), Chœurs de l'ORBCB
Chef de chœur : Laëtitia Casabianca
Direction : Philippe Forget

L'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque >

L'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque (ORBCB) est une formation de 35 musiciens à laquelle se joint une quinzaine de musiciens supplémentaires selon les besoins de la programmation. Créé en 1974, il s'est donné pour mission la diffusion mais aussi l'accompagnement des publics à travers un parcours artistique de qualité toujours innovant. Une belle programmation est proposée au public chaque année, reflet de la vitalité de l'établissement et de son territoire. Chaque saison de l'ORBCB est construite avec ses partenaires de proximité, en réponse aux attentes locales.

L'ORBCB est porté conjointement avec le Conservatoire Maurice Ravel par l'Agglomération Côte Basque Adour (Bayonne, Biarritz, Anglet, Boucau, Bidart) ainsi que les villes de Saint-Jean-de-Luz et Hendaye.

Philippe Forget, chef d'orchestre >

Philippe Forget se forme auprès de Philippe Cambreling, puis de Wolfgang Herrer à Budapest avant de suivre James Conlon à l'Opéra-Bastille. Il est chef d'orchestre associé à la Camerata de Bourgogne avant d'être nommé chef d'orchestre en Résidence depuis 2008 auprès de l'Orchestre Régional Bayonne-Côte Basque où il y dirige plusieurs productions symphoniques chaque saison.



C'est un invité régulier de grandes formations tel que l'Opéra National de Lyon. Il a également dirigé l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Symphonique de Campinas/Sao Paulo, l'Orchestre National de Thessalonique et avec lequel il entame une nouvelle collaboration (septembre 2013 : Verdi/Wagner et mai 2014 : Lutoslawski/Rachmaninov). En 2012, son opéra de chambre *Macbeth* est créé avec la Compagnie de l'Opéra-Théâtre et les solistes de l'Orchestre National de Lyon.

Philippe Forget est un ardent défenseur des répertoires français d'hier et d'aujourd'hui et inscrit régulièrement à son répertoire les oeuvres de M.Ravel, Cl. Debussy, F.Poulenc, D.Milhaud, G.Pierné, O.Greif, Ph.Fénelon, Ph.Hersant, V.D'Indy... Il est aussi très présent dans de nombreux festivals et programmations en France et à l'étranger : Festival de Verbier (Suisse), Festivals de Ramsgate et d'Edimbourg (UK), Festivals ENARTE et Theatro da Paz (Brésil), Cami Hall et Brandeis University de New-York, Festivals d'Ambronay, Automne en Normandie, France Musique, Studio de l'Opéra de Paris, radios et télévisions libanaise, brésilienne. Il dirigera à l'Opéra National de Lyon en décembre 2013 *Les Contes d'Hoffman* et en février 2014 *Tender Land* ainsi que la création de Roland Auzet *Steve V*, en tournée en 2014 et 2015 (Opéra de Limoges).

Anne Paumard et Véronique Couchot (soprani) Sébastien Paulini (ténor), Baniel Boulin (basse) >

A l'occasion de son concert Tout Mozart (ou presque), l'ORBCB met à l'honneur d'anciens élèves du conservatoire Maurice Ravel. Aujourd'hui artistes professionnels ou amateurs, ils poursuivent chacun leur passion pour le chant lyrique en approfondissant leur formation ou en intégrant des chœurs et des productions nationales de qualité. Chacun ayant déjà pu participer à des spectacles lyriques de la saison de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque (La Veuve Joyeuse de Franz Lehár ou Le Messie d'Haendel), c'est avec plaisir qu'ils reviennent pour ce grand concert de la saison estivale, dans ce lieu fabuleux qu'est la Cathédrale de Bayonne.

Pratique >

Tarif : 35 € / réduit : 29 € / étudiants et jeunes de 12-20 ans: 15 € / enfants - de 12 et élèves CRR: gratuit / formule Piccolo (un adulte + un élève mineur): 15 €
Billetterie et réservations à l'Office de tourisme de Bayonne +33 (0) 820 42 64 64, sur www.ticketnet.fr et sur www.fnac.com, ou sur place le soir du concert.

Plus d'informations : www.orbcb.fr / www.bayonne.fr