



Direction de la communication
Tél. : 05 59 46 60 40
Courriel : communication@bayonne.fr

Le 17 septembre 2012

COMMUNIQUE DE PRESSE

LANCEMENT OFFICIEL DU PROJET FORTIUS DE VALORISATION DES REMPARTS DE BAYONNE ET DE PAMPELUNE DANS LE CADRE DE POCTEFA 2007-2013

Le projet Fortius, retenu au titre du programme opérationnel de coopération territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA), qui permettra une valorisation simultanée des fortifications de Pampelune et Bayonne, est officiellement présenté à Bayonne le lundi 17 septembre, en présence de Enrique Maya Miranda, maire de Pampelune.

Fortius est une opportunité exceptionnelle de mettre en œuvre jusqu'en 2014 des projets structurants de coopération entre les deux villes jumelles. Financé à hauteur de 65% par les fonds européens, ce programme va permettre de poursuivre la restauration des remparts en engageant à Bayonne les travaux de restauration du Bastion Royal et à Pampelune ceux du Bastion del Labrit et du Frente de la Magdalena. .

Fortius est également l'occasion pour les deux villes de définir un projet global de valorisation des enceintes fortifiées destiné à développer l'attractivité culturelle et touristique de notre ville. Il favorise aussi la mise en œuvre d'actions de médiation croisées auprès du jeune public et des habitants de Bayonne et de Pampelune, en cohérence avec la programmation annuelle du label Ville d'Art et d'Histoire.

Fortius apporte une nouvelle dimension entre les deux cités, qui depuis plus de 50 ans développent des échanges principalement autour des Fêtes. En permettant un rapprochement des équipes municipales, des offices de tourisme et des équipements culturels, le projet marque le lancement d'un processus qui se poursuivra au-delà de 2014 avec la mise en place de réflexes réciproques de participation et de développement de savoir-faire communs.

1. Les projets

Le volet de restauration du bâti portera en premier lieu sur la rénovation du mur extérieur du Bastion Royal ainsi que sur la mise en place de cheminements piétonniers et des structures de type promenoirs belvédères, permettant une découverte patrimoniale et touristique du site et une réappropriation des lieux par les habitants.

Le volet éducatif, culturel et touristique du projet s'inscrira dans une valorisation globale de l'enceinte quienserme le secteur sauvegardé. Son périmètre relativement restreint et sans rupture permettra d'envisager un circuit continu qui constituera un parcours de randonnée urbaine. Ce parcours dessinera les contours d'un véritable centre d'interprétation de l'architecture militaire.

Au niveau éducatif, des échanges de pratiques seront mis en place, notamment grâce aux compétences des guides-conférenciers qui développeront des supports à destination des élèves et des enseignants. Côté culture, il s'agira de coordonner une offre artistique innovante et attractive au cœur des remparts sur l'exemple de ce que Pampelune a déjà initié avec leur programme estival « ciudadelarte ». Le tourisme, enfin, permettra de renforcer la coopération transfrontalière, en développant des synergies nouvelles pour inciter de part et d'autre à visiter le patrimoine culturel exceptionnel partagé par nos deux villes jumelles.

2. La genèse de Fortius

C'est la Ville de Pampelune, qui a sollicité dès l'automne 2010 la Ville de Bayonne pour répondre conjointement à l'appel à projets du programme POCTEFA (Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre). Les deux villes ont ensuite défini un projet qui intégrait des travaux de restauration et de mise en valeur des remparts, prenant appui sur les nombreuses actions déjà réalisées par chacune en matière de restauration, valorisation, médiation et animation culturelle de leurs fortifications.

En février 2012, les instances du POCTEFA ont retenu le projet Fortius sur la base d'une dépense totale éligible FEDER de 4 790 067,69 euros, subventionnée à hauteur de 65% par l'Europe.

La Ville de Bayonne consacra 875 000 euros à la restauration des remparts dits du Bourgneuf et plus particulièrement du Bastion Royal, qui se répartiront en travaux pour 630 000 euros, et en actions de médiation et de valorisation touristiques et culturelles pour 245 000 euros. La Ville investira de son côté dans l'opération un complément de 211 750 euros en investissement.

Enrique Maya Miranda, maire de Pampelune et Yolanda Barcina Angulo, présidente de la CTP (Comunidad de Trabajo de los Pireneos), et par ailleurs présidente du Gouvernement de Navarre, ont signé le Projet Fortus retenu dans le cadre du Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre en présence de Jean Grenet, maire de Bayonne, le 4 juin 2012 à Pampelune.

3. Des similitudes et des atouts à valoriser.

Pampelune et Bayonne, jumelées depuis 1960, sont des villes proches l'une de l'autre qui jouent toutes deux un rôle important de dynamisation dans le contexte régional et transfrontalier. Elles partagent un héritage historique, lisible dans leurs ensembles fortifiés encore insuffisamment mis en valeur.

- Le patrimoine fortifié de Bayonne : véritable conservatoire de l'architecture militaire

Depuis le 4^e siècle, Bayonne est un lieu d'élection militaire dont l'enjeu stratégique détermine les formes de la ville jusqu'au début du 20^e siècle. Au fil des siècles, la place forte traditionnelle est modernisée et adaptée aux nouvelles exigences des techniques de guerre. Ainsi, les fortifications verticales antiques et médiévales - murs et tours - sont doublées à l'Époque Moderne (16^e - 18^e siècles) par un système de défense horizontal comprenant boulevards, bastions, contre-gardes, ouvrages à corne, demi-lunes, casemates et glacis ; la Citadelle créée par Vauban au 17^e siècle vient parfaire l'ensemble. Ces éléments, véritable conservatoire de l'architecture militaire du 4^e au 19^e siècle, sont aujourd'hui parfaitement intégrés dans le tissu urbain et souvent reconvertis dans des réalisations audacieuses comme l'ensemble universitaire du campus de la Nive.

- Le patrimoine fortifié de Pampelune : un exemple européen de conservation patrimoniale

L'ensemble fortifié de Pampelune, bâti entre les 17^e et 18^e siècles, est l'une des enceintes les mieux conservées en Europe. Elle perd de son efficacité au 19^e siècle face aux progrès de l'artillerie et à l'essor démographique qui exige un élargissement de la trame urbaine. Pampelune fête comme un grand événement la démolition d'une partie de ses remparts entre 1915 et 1921.

Depuis 2005, la Ville développe un plan important d'actions pour la restauration de l'ensemble de l'enceinte et l'amélioration de son environnement. Les remparts, qui forment historiquement une barrière, sont actuellement un lieu de loisirs récréatifs et le théâtre de nombreuses manifestations artistiques mais aussi un élément fort d'intégration du patrimoine culturel et environnemental de la ville.

4. La journée de la Coopération européenne

Cette année, pour la première fois, quelque 40 pays célébreront la coopération et le travail conjoint entre les communautés locales transfrontalières. Le 21 septembre 2012, la journée de la Coopération européenne, est une opportunité de donner de la visibilité au travail mené dans le cadre de la coopération transfrontalière. Des animations sont organisées durant la semaine du 17 au 23 septembre partout en Europe. En plus du divertissement offert au grand public, c'est l'occasion de valoriser les progrès que ces initiatives locales ont généré dans tous les aspects de la vie quotidienne : depuis la création d'emploi en passant par l'amélioration de l'attention sanitaire et la protection de l'environnement, jusqu'aux transports ou l'énergie. Cet événement, organisé par le réseau Interact, reçoit le soutien total de la Commission européenne.

A l'initiative de la CTP, autorité de gestion du programme de coopération territoriale POCTEFA, des activités artistiques publiques seront au centre du programme pour donner de la visibilité à la coopération développée dans le cadre du POCTEFA. Ainsi, le 21 septembre aura lieu la remise des prix du concours d'art "Frontière, espace de coopération". En parallèle, une démonstration d'art urbain ou « street art » sera organisée à Pampelune où les frontières sont gommées par le biais de l'art. Par ailleurs, le public sera informé de ce qu'est le POCTEFA, il pourra trouver toute l'information sur la coopération sur le territoire Espagne-France-Andorre et plus largement sur la coopération au niveau européen.

Un site internet a été développé au niveau européen pour promouvoir ce jour ainsi que la coopération européenne <http://www.europeancooperationday.eu/>. Sur Facebook, un groupe a été créé www.facebook.com/cooperationday de même que sur twitter www.twitter.com/cooperationday.