



Direction de la communication

Tél. : 05 59 46 60 40

Courriel : communication@bayonne.fr

Le 1^{er} octobre 2012

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL 5/5 LA CREATION BAYONNAISE

Cinq dates et cinq lieux pour découvrir la créativité des musiciens locaux : le Festival 5/5 prend ses quartiers pour la première fois à Bayonne, entre le 6 et le 31 octobre.

Du jazz au rock en passant par le reggae, le hip-hop ou les musiques traditionnelles qui aujourd'hui se renouvellent par l'utilisation des nouvelles technologies, quinze groupes se produisent dans cinq quartiers de la ville.

5/5, nouveau festival de musique actuelle¹, va permettre à des musiciens bayonnais d'accéder à une scène et de faire découvrir au public la richesse de la création locale. Son originalité réside dans la notion de création, car seules des compositions seront jouées, aucune reprise. L'éclectisme des genres et des publics est aussi sa marque de fabrique. Chaque concert sera l'occasion pour des artistes des Hauts de Bayonne de partager la scène avec des musiciens issus d'autres quartiers et aux univers artistiques différents.

Un événement né de l'Agenda 21

Les ateliers citoyens de l'Agenda 21 menés ces derniers mois à Bayonne ont fait apparaître des attentes fortes de la population en matière de musique actuelle. En permettant au public de découvrir les artistes locaux et aux musiciens de se produire, la Ville² apporte ainsi avec le festival 5/5 la création bayonnaise une réponse à ces attentes.

¹ La musique actuelle, ou musique amplifiée, est née dans les années 90 afin de reconnaître ce domaine qui représentent 95% des pratiques musicales des Français.

² En collaboration avec l'association de musique amplifiée La Locomotive, l'Espace Socioculturel Municipal, le BIJ et les MVC de la ville. Financement GIP-DSU et Ville.

Un répertoire des groupes bayonnais

C'est une première : un recensement des groupes de musique actuelle de Bayonne est en cours. Il se traduira par l'édition d'un livret diffusé auprès des programmateurs et organisateurs de concerts de la région. Les critères pour y figurer : au moins un membre du groupe résidant à Bayonne, un set de minimum 30 minutes, composé de morceaux originaux, au moins une scène à son actif, avoir enregistré au minimum un EP (extended play). Date limite d'inscription le 10 décembre 2012. Pour en savoir plus et obtenir la fiche d'inscription : bayonne.fr ou loco-motive.fr.

1. LE PROGRAMME :

SAMEDI 06 OCTOBRE

Lieux : Devant l'Espace Socio-culturel des Haut de Sainte Croix

Repli en cas de pluie : Salle Paul Bru

19h00 - 19h45 : GALSEN (percu)

Contact : Modou FAYE (06.58.93.67.05) mociboure@hotmail.fr

20h00 - 20h45 : SESSION URBAINE (Hip Hop)

Contact : Remy (06.66.56.23.49)

21h15 - 22h15 : SAINA (Reggae)

Contact : Laurent Pellenc (06.62.57.65.04) – saina.music@hotmail.fr

SAMEDI 13 OCTOBRE

Lieux : MVC Centre-Ville (Balichon)

19h00 - 19h45 : BOUJALAL (musique traditionnelle orientale)

Contact: Mohamed Boujalal (06.79.59.84.05) – boujalal68@hotmail.fr

20h05 - 20h50 : BAPTISTE DALEMAN

Contact: Baptiste Daleman (06.64.20.09.50)

21h10 - 22h10 : SGARFACE (Hip Hop)

Contact : Samir ABOULHAOUT (06.06.70.70.12) mirsacavelic@sfr.fr

JEUDI 18 OCTOBRE

Lieux : Saint-Esprit (Place de la République)

19h00 - 19h30 : FLOW DEEBLE (Hip Hop)

Contact : Masta (07 78 63 56 23) – mastastates@gmail.com

19h45 - 20h45 : KALANDOS KOULOS (Pop / Punk) www.myspace.com/kalandoskoulos

Contact : Karlos BERROY (06.76.15.49.12) txintxin@free.fr

21h15 - 22h15 : QUEEN OF DIAMONDS (Rock)

Contact : rachel2903@hotmail.fr

JEUDI 25 OCTOBRE

Lieux : Petit Bayonne (devant le BIJ)

19h00 - 19H45: Z-Bone Project (modern jazz)

Contact : Cedric zboneproject@gmail.com

20h15 - 21h00: HELL'S HENS (Rock)

Contact : Bruno ARPAJOU (06 49 64 00 10) bruno.arpajou@wanadoo.fr

21h30 - 22h15: SMOKE DELUXE (Stoner)

Contact : Stéphane (06.25.28.46.53) smokedeluxe@hotmail.fr

MERCREDI 31 OCTOBRE

Lieux : *Lieux:* Polo Beyris

Repli en cas de pluie : MVC

19h00 - 19h45 : RED HOT NIPPLES

Contact : Ged Crost (06 25 94 08 85)

20h15 - 21h00 : HOMICID SQUAD (Hip Hop)

Contact : Sam (06.14.75.56.50) samos64@hotmail.fr

21h30 - 22h15 : SOUTH SIDE FAMILIA SKA (ska)

Contact : southside.musique@gmail.com

2. LES GROUPES :

GALSEN BROTHERS :

Les griots étaient les chanteurs de louanges des rois africains. Annonceurs des événements, ils étaient les seuls autorisés à transmettre les messages, respectés de tous ils avaient pour mission de dire la vérité. Aujourd'hui les familles des griots sont des artistes : chanteurs, musiciens, danseurs, indispensables dans les fêtes, mariages, baptêmes... GALSEN BROTHERS, c'est deux chanteurs et percussionnistes Sénégalais, nés griots, accompagnés par des musiciens contemporains pour une musique rythmée, porteuse d'un message d'amour et de paix.



SESSION URBAINE :

Session Urbaine est un jeune groupe des hauts de St Croix composé de Feyta et de Massyb. Le groupe s'est formé suite à un projet hip hop menée par plusieurs MVC de Bayonne, l'Association la locomotive et l'association Effort de conscience de Bordeaux.

SAINA :

Saina est un groupe de reggae fondé en 2010. Différents horizons ont amené les huit musiciens à jouer ensemble, tous en commun l'amour du reggae. Ils présentent des créations 100% originales aux influences Reggae - Soul des années 70 avec des groupes comme Alton Ellis, Johnny Osbourne, Steel Pulse, Burning Spear, Peter Tosh, The Gladiators, Kiddus I, etc... Le nom Saina est un dérivé du suffixe basque « zaina », utilisé pour des notions vastes de « berger, protecteur et combattant ». Ce qui correspond tout à fait avec la musique qu'ils présentent : des textes engagés et des mélodies alliant la chaleur du reggae et la plainte de leurs messages.

<http://fr.myspace.com/sainacrew>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100002709651472>



BOUJALAL :

Boujalal, groupe d'origine marocaine basé à Bayonne, revisite les standards de "Nass El Ghiwan", groupe marocain mythique des années 70 et aussi le répertoire marocain et arabe, en passant par les chansons traditionnelles basques.



BAPTISTE DALEMAN :

Ce musicien basque de 28 ans, a sorti en avril 2009 un album intitulé « Deviens-toi ». Les concerts se sont enchaînés un peu partout en Angleterre, en Irlande et en Inde avec l'ambassade de France. La chanson « Delphine » est entrée sur la compile de la Fnac Jeunes talents 2010 » et la chanson « Power » dans la playlist de Radio néo tout en se classant 17ème du top 30 des auditeurs dès le premiers mois. En France, Baptiste Daleman ouvre le bal notamment pour Java (l'Atabal/Biarritz), les Yeux d'la tête (Les 3 baudets/Paris), etc... Cet album totalement produit avec les moyens du bord est salué par le magazine Rolling Stone. Il remporte le tremplin des Mai-morables à Bayonne et impressionne sur les scènes de Luxey (Musicalarue) ou de Châteauroux (Festival M comme musique).



SGARFACE :

Leur place au soleil, ils vont se la faire avec de la sueur et des mots. Mirsa, Minzo et DJ Yass (pour Samir, Nabil et Yassine) forment le groupe de rap Sgarface. Du made in ZUP, fait à Sainte-Croix. Leur premier album est prêt : « Il est trop tard pour être pessimiste », son titre, marque leur volonté de « ne pas attendre que ça tombe tout fait ».

L'aventure a commencé aux Hauts de Bayonne. Le premier nom de leur groupe en fait un étendard : « QNB64, ça voulait dire quartiers nord de Bayonne. » Une première « mix tape » (maquette) de cinq titres est enregistrée en 2005 par QNB64.

Loin des pôles de la culture hip-hop que sont les grandes agglomérations, Sgarface a enregistré sa galette. Le CD sort tout juste du studio Laguna Records, à Biarritz.



FLOW DEEBLE :

FLOWDEEBLE est un groupe de 3 MCs : DEDA, 20 ans, MR TOUT LE MONDE, 27 ans et MASTA, 25 ans. Suite à leurs travaux sur les projets avec les associations "Effort 2 Conscience", la MVC de Balichon et la Locomotive, ils ont décidé de poursuivre ensemble un projet commun. Tous trois originaires de Bayonne, forts de leurs idées et de leur passion pour la musique, ils ont à cœur de faire entendre leurs voix.



KALANDOS KOULOS :

Avec Jeff à la basse, Greg à la batterie, Kiko à la guitare et Karlos au chant et à la rythmique, les Kalandos ont démarré dans les années 90. Le groupe a assuré les premières parties des groupes UK subs, les Satellites, les Sheriffs et les VRP. Les Kalandos font dans le « diskopunk énergique » et éclectique. Pour eux, « rien ne vaut l'effet de surprise ». « Loin des clichés, ils ne seront jamais rangés, répertoriés, étiquetés... ».

Kalandos Koulos est dans Iparaldeko volume 4 et dans la compile des 20 ans de la Loco. Ils ont joué en 2009 au festival des Océaniques à Tarnos et continuent d'écumer les bars et les salles de concert.



QUEEN OF DIAMONDS :

Avec son premier EP « Mis(s)behavior » (sortie oct. 2012 chez Drop In Music), Queen of diamonds veut transmettre l'énergie pétillante qui caractérise les quatre membres du groupe. Des mélodies accrocheuses, « un tranchant de l'instrumentation », une passion débordante qui balayent d'un coup de fouet les esprits maussades. Rachel, Fafo, Damien et Olive n'ont qu'un seul but : galvaniser les foules en exécutant « es chansons rafraichissantes, alliant glamour et frénésie, riffs exaltés et rythmes percutants ».



Z-BONE PROJECT :

Z Bone Project : un drôle de nom pour ce groupe du Pays basque dont l'objectif est de mettre en avant les possibilités souvent méconnues du trombone (« bone » en anglais) grâce au soutien d'une rythmique basse/batterie énergique et d'un clavier très présent utilisant une palette de sons audacieux et saisissants.

Ce quartet instrumental inclassable, entre fusion et funk déstructuré, emprunte aussi bien au chaloupement intemporel du reggae qu'aux rythmiques imparables ou aux langoureuses mélodies de l'avant-garde du jazz moderne. Un joli mélange de styles reflétant la richesse des sonorités actuelles du jazz contemporain et renforcé sur certains morceaux par une surprenante électrification du trombone.

Formé à l'automne 2010, Z-Bone Project privilégie les compositions originales dans lesquelles groove, swing et polyrythmie se mélangent pour continuer à promouvoir le jazz dans son acception la plus large.



THE HELL'S HEN :

The Hell's Hens est un combo garage indie punk fondé en 2005 à Bayonne. Le groupe propose des compositions originales, avec une approche personnelle, expérimentale sur une base de rock n roll pur et dur. Les trois membres, Olivier « Tintin » Bertin (batterie-chant), Jean Michel « Tonton » Court (basse), et Bruno « Bubu » Arpajou (guitare chant) sont ancrés dans la contre-culture et la face obscure du rock' n roll, « celle des losers magnifiques et des légendes perdues où sex, drugs et rock'n roll sont les règles ».



SMOKE DELUXE :

Genre : Rock'n'roll baby !!!

Biographie : « Hi Suckers !!!

Smoke Deluxe is the greatest rock'n'roll band of the universe since 1512.

This music's saved my life in many times during Viet Nam's war.

So if you want to survive in the jungle you must have this album.

Check it out or die mother fuckers !! »

Chuck NORRIS

Pour le son : <http://www.youtube.com/user/SmokeDeluxeTv>

Pour l'actu : <http://www.facebook.com/pages/Smoke-Deluxe/403634876327575>



THE RED HOT NIPPLES :

The Red hot nipples est un groupe de rockabilly formé de Johnny Dub à la contrebasse, Aurel à la batterie et Ged au chant et à la guitare .

C'est Ged, passionné de rockabilly, qui a fondé le groupe en 2005. The Red hot nipples se produit souvent sur des festivals 50' s mais aussi dans de nombreuses « concertes » Harley. Le groupe a pris un nouveau départ avec l'arrivée du tout jeune batteur Aurel. « Quant à Johnny Dub le contrebassiste, regardez-le jouer et vous aurez le feu en vous ! »

Myspaceà) Red hot nipples ou YouTube.



HOMICID SQUAD :

Groupe de rap composé de 2 Mc's (Black Jack et Sir Staff, 28 ans chacun) basés aux Hauts de Sainte-Croix à Bayonne. D'origines différentes mais ayant grandi dans le « 64 » ils font du rap de rue aux textes crus et incisifs.

Homicid Squad parle du quotidien des jeunes avec un style différent et une forte identité du Sud ouest. Formé en 1999, le groupe a fait la première partie de Rachid Taha à Bayonne (Festival Baiona) en 2004. En 2006, le duo a sorti l'album « 1^{ère} frappe ».



SOUTH SIDE FAMILIA SKA :

Fondé le 11 Septembre 2006, le groupe donne son premier concert en février 2007. En juillet 2008, South Side sort un premier album intitulé «No god no war» au son « crade et pop punk ». En octobre 2008, le groupe prend un tournant SKA. Les concerts reprennent avec un tout nouveau répertoire. Seuls «Margot» et «Usa» seront rejouées. En mai 2010 c'est la sortie de l'EP 5 titres «Introduction». Un mois plus tard, South Side remporte le tremplin d'accès à Iparraldeko konpilazioa à Saint-Pée-sur-Nivelle. L'album «Destino cruzado» sort en septembre 2011.



*Plus d'informations auprès de la direction de la communication de la Ville de Bayonne :
c.jomier@bayonne.fr
05 59 46 63 01*

