

## DOSSIER DE PRESSE

# UNE NOUVELLE MÉDIATHÈQUE POUR BAYONNE



*Image 3D exécutée par Air Studio pour le compte de Deshoulières-Jeanneau/Sogno - Architectes Associés*

La Ville de Bayonne a décidé de restructurer et d'agrandir sa médiathèque, établie depuis 41 ans au pied de la cathédrale Sainte-Marie. La procédure de concours de maîtrise d'œuvre a conduit à la désignation du cabinet d'architectes **Deshoulières-Jeanneau**, de Poitiers, à la suite du vote d'une délibération au conseil municipal le 18 octobre 2018.

**La médiathèque est le service public le plus fréquenté de la ville avec 10 000 inscrits dont plus de 7 000 Bayonnais.** Elle se distingue par son fonds patrimonial très riche et bénéficie du statut de pôle associé de la Bibliothèque Nationale de France depuis 2011. Elle a obtenu en 2017, du ministère de la Culture, le label « Bibliothèque numérique de référence » grâce notamment à ses efforts à destination des publics empêchés (malades, personnes à mobilité très réduite, personnes âgées, détenus...) avec la création de services numériques. L'ambition du projet **Bilketa**, bibliothèque numérique du patrimoine du Pays basque, a également contribué à cette distinction.

Afin d'accompagner cette dynamique, la Ville de Bayonne a décidé de déployer une nouvelle médiathèque, qui se décline à travers les **grandes fonctions** suivantes :

- . des espaces d'accueil qui intègrent, outre une fonction d'information et de billetterie, un espace d'actualité et d'action culturelle, un espace évènementiel et de conférences ainsi que l'ensemble des fonctions de commodités ;
- . des espaces de consultation des fonds avec un concept spécifique à Bayonne permettant d'articuler le fonds local avec les fonds courants disséminés dans les différents secteurs de la médiathèque ;
- . des espaces de travail interne, des espaces de traitement des documents et des espaces de conservation des fonds ;
- . des espaces techniques et logistiques liés notamment à la maintenance et à l'entretien du bâtiment et des équipements.

### **Le coût du projet**

L'enveloppe financière de l'opération se monte à 12 millions d'euros HT d'honoraires et de travaux, dont 8 700 000 € de travaux de construction, 300 000 € d'aménagements extérieurs et 500 000 € HT de mobiliers.

### **L'échéancier du projet**

- . **2016 - 2018** : études de programmation et concours de maîtrise d'œuvre ;
- . **18 octobre 2018** : désignation du maître d'œuvre par le conseil municipal ;
- . **Fin 2018 – début 2020** : études de maîtrise d'œuvre ;
- . **Septembre 2019** : dépôt du permis de construire ;
- . **2020** : démarrage des travaux.

**Les travaux dureront entre trois et quatre ans** : en effet, la réalisation du projet fera l'objet d'un phasage opérationnel qui permettra le déroulement du **chantier en site occupé, la médiathèque restant ouverte au public.**

# **SOMMAIRE**

- 1. Le projet du cabinet d'architectes  
Deshoulières-Janneau.....p.4**
  
- 2. Histoire de la médiathèque.....p.6**
  
- 3. L'activité de la médiathèque.....p.12**

## 1. Le projet du cabinet d'architectes Deshoulières-Jeanneau

« Ancrée dans un quartier d'histoire et de culture, avec la cathédrale Sainte-Marie de Bayonne et son cloître, le Château-Vieux, les remparts, la nouvelle médiathèque centrale de Bayonne doit affirmer son identité d'équipement public au cœur de la cité.

Le projet de restructuration des deux corps de bâtiment va permettre de répondre à son ambition d'un rayonnement régional, bien au-delà de la ville, en s'appuyant sur la singularité de ses fonds, le fonds basque et le fonds patrimonial, et en offrant un véritable lieu de vie culturelle aux Bayonnais.

L'actuelle bibliothèque semble modeste et difficile à identifier. Cachée par la profusion végétale du square, on peine à imaginer un équipement public derrière la façade des années 70. Alors qu'aux abords, se profilent le gabarit d'un ensemble d'immeubles classiques et le remarquable porche d'entrée de la cathédrale dont la silhouette s'impose dans le paysage urbain.

**Notre projet cherchera donc à régler la question de la relation du nouveau bâtiment avec son contexte et sa position dans la ville :**

- **En créant une vraie place urbaine qui serve d'écrin à la cathédrale ;**
- **En rendant visible l'entrée de la médiathèque sur un espace public fréquenté ;**
- **En redonnant une échelle d'équipement public à la médiathèque.**

Au cours de la réflexion architecturale et fonctionnelle sur le bâtiment, une analyse attentive de la topographie du site a fait apparaître la correspondance entre le niveau de la rue des Gouverneurs, devant la cathédrale, avec le niveau bas du bâtiment, niveau du parking actuel. Ce constat nous a conduits à imaginer **l'entrée de la nouvelle médiathèque au niveau de cette rue**, à l'angle de l'îlot, ouvrant ainsi l'arrivée sur cette nouvelle place. La médiathèque peut ainsi se développer en suivant la pente de la place qui s'étage doucement le long des immeubles riverains, vers le corps de bâtiment historique.

Par ailleurs, en comparant les surfaces disponibles dans les deux corps de bâtiments, avec le programme fonctionnel qui envisage une extension et l'annexion du parking, il est devenu évident qu'une **surélévation du bâtiment des années 70** présenterait l'avantage de retrouver une échelle urbaine cohérente avec le quartier, ce qui permettra à la bibliothèque de marquer sa présence et de réinvestir son rôle d'équipement public central dans la vie locale.

À partir de là, les espaces de la bibliothèque se répartissent de la manière suivante :

- **Des espaces publics organisés sur 3 niveaux en continuité, en partant du niveau bas**, pour créer un parcours compréhensible au sein des espaces documentaires qui pourra générer des échanges entre générations.
- **Un volume d'accueil et d'information qui accompagne la pente de la place publique** et qui relie les deux niveaux de rez-de-chaussée pour former un véritable espace de vie et d'animation, distribuant tous les lieux de l'action culturelle, expositions, café, salle de conférences.
- **Les bureaux des services internes sont installés dans la surélévation**, au 2<sup>e</sup> étage, au-dessus des espaces publics : cette distribution permet un accès direct aux espaces publics et une liaison aisée avec les magasins de stockage des collections restés dans l'ancien bâtiment.



*Appuyée sur le bâtiment historique qui sera réhabilité sobrement, l'aile contemporaine, point d'entrée dans le nouvel équipement, affichera clairement son ouverture sur la ville par un jeu de transparences permettant de percevoir l'articulation des espaces extérieurs: la place publique, le gradin-escalier et son prolongement dans le patio, espace de lumière naturelle et d'ambiance végétale au cœur des salles de consultation.*

*Le franchissement des niveaux propose ainsi un parcours jalonné de vues sur la ville et sur l'animation de l'établissement. Comme une promenade au sein de l'offre documentaire, ponctuée de différentes animations et activités, accompagnant la diversité des visiteurs-lecteurs dans une atmosphère à la fois conviviale et studieuse. >>*



*Rez de chaussée bas*

*Image 3D exécutée par Air Studio pour le compte de Deshoulières-Jeanneau/Sogno - Architectes Associés*



*Premier étage*

*Image 3D exécutée par Air Studio pour le compte de Deshoulières-Jeanneau/Sogno - Architectes Associés*

## 2. Histoire de la médiathèque

### D'une bibliothèque d'étude (1851)...

À la Révolution, Bayonne est la ville la plus peuplée du nouveau département des Basses-Pyrénées, mais sa bibliothèque ne bénéficie pas de la récupération des bibliothèques des établissements religieux.

**En 1851**, un projet municipal de bibliothèque publique est lancé : ouvrages d'étude, abonnements à des journaux d'information et des revues savantes, archives anciennes et autres documents (cartes et plans, estampes, manuscrits) essentiellement d'intérêt local.

**En 1873**, une société savante (aujourd'hui Société des Sciences Lettres et Arts), dont le secrétaire est Edouard Ducéré, bibliothécaire, ouvre un cabinet populaire de lecture.

**Le 31 décembre 1889**, un incendie détruit les trois quarts des 20 000 ouvrages, à l'exception des archives antérieures à la Révolution et du fonds régional.

**En 1901**, nouvelle installation de la bibliothèque dans le musée-bibliothèque (musée Bonnat) avec 25 000 ouvrages (dons et achats). La collection est constituée essentiellement de dons de la part d'érudits locaux.

**Dans les années 1950**, la collection passe à 75 000 volumes.



La bibliothèque dans les murs du musée Bonnat, dans les années 60



## ... à une médiathèque publique

**En 1960**, l'ouverture au grand public s'accompagne de la mise en œuvre du prêt à domicile.

**En 1963**, création d'un secteur dédié aux enfants.

**En 1974**, une grande annexe (500 m<sup>2</sup> - architecture Marcel Breuer) ouvre dans le quartier récent de la Zup.

**En 1977**, la bibliothèque du centre-ville quitte le musée Bonnat pour s'installer face à la cathédrale, dans le bâtiment réaménagé et agrandi de l'ancien palais épiscopal.

Elle est alors la première « médiathèque » d'Aquitaine : 4 000 m<sup>2</sup>, une salle de prêt aux adultes, une salle de documentation et de références, une salle entièrement consacrée aux enfants, une discothèque/vidéothèque de consultation et de prêt, une salle d'exposition et de conférence. Les archives historiques municipales y sont également consultables. Les magasins sont de très grande capacité et permettent de bonnes conditions de conservation des fonds ancien et local. Elle rencontre un très vif succès et connaît une forte activité, avec 10 000 abonnés et autour de 250 000 prêts annuels.



La bibliothèque, rue des Gouverneurs, dans les années 70

**En 1987**, une première informatisation est organisée ; des cédéroms documentaires sont mis à disposition du public sur des postes informatiques dédiés ; **1997** voit le lancement de la «Minithèque», bibliobus itinérant de livres.

**En 2006**, une ré-informatisation s'accompagne de l'accès public à internet ; une collection de DVD est mise à disposition **en 2007**.

**En 2008**, le pôle Action culturelle et hors-les-murs est créé, et chargé de l'élaboration d'un programme régulier d'action culturelle – expositions, conférences, accueils d'écrivains... - et du développement des services hors les murs - dessertes des structures collectives pour enfants et pour adultes, notamment la maison d'arrêt.

**En 2012**, le prêt de liseuses et le portage à domicile remportent un succès immédiat.

**En 2013**, la mise à disposition du réseau internet wifi en centre-ville permet au public de venir consulter internet à l'aide de ses propres outils.

**En 2014**, l'installation de tablettes électroniques ouvre l'accès aux ressources en ligne (presse, bande dessinée numérique, applications...). D'autres ressources deviennent accessibles depuis le site internet de la Médiathèque (apprentissage de langues, du code de la route, ToutApprendre) et commencent à rencontrer leur public.

Un scanner professionnel en self-service, permet la numérisation de documents patrimoniaux évitant au public de photographier les documents qui l'intéressent.

**En juin 2018**, le nouveau système d'information s'installe progressivement. Le logiciel de gestion courante est mis en œuvre en même temps que [le nouveau portail](#) est dévoilé sur la toile.

La nouvelle bibliothèque numérique sera active courant **novembre 2018**. Les postes de consultation d'internet seront multipliés pour les publics de tous âges.

**2019** connaîtra la mise en œuvre progressive de la RFID (sécurisation des collections et inventaire par radiofréquence) qui facilitera l'autonomie du public dans la gestion de ses emprunts avec la mise à disposition d'automates de prêt, et permettra aux agents d'être plus disponibles pour la médiation dans les espaces.

## LA MÉDIATHÈQUE EN CHIFFRES

167 ans d'existence de l'institution

Plus de 40 ans dans les locaux actuels de la rue des Gouverneurs

3 entités : médiathèques centre-ville et annexe Sainte-Croix, bibliobus

3 pôles : lecture publique, patrimoine, action culturelle et hors-les-murs

1 pôle administratif

36 agents



## Une bibliothèque patrimoniale

Elle est composée d'un fonds général (non encore informatisé), et d'un fonds local riche, dont basque.

La presse locale – *Le Courrier de Bayonne, La Gazette de Biarritz,...* - est microfilmée et en cours de numérisation. La numérisation de documents a été initiée en 2012 entraînant la création d'une première bibliothèque numérique, et la présentation d'une première exposition virtuelle sur *Bayonne, Port de l'Adour*. Une deuxième suivra sur le Traité des Pyrénées, en 2016. En 2018, le nouveau portail accueille l'exposition *Un chemin de Saint Jacques, le littoral basque*.

Le fonds patrimonial est toujours en développement grâce à des acquisitions annuelles (salles de ventes, libraires d'ancien, internet) et de bibliophilie contemporaine ; présentation annuelle d'un dossier au Frab Aquitaine (Fonds régional d'aide aux acquisitions des bibliothèques), qui a apporté un soutien financier (État/Drac et Région Aquitaine) jusqu'en 2017.

Des dépôts et dons sont intégrés aux collections : fonds Lafitte, Ducéré, Hérèlle, Bonnat, Le Roy, Delay... De même que des fonds thématiques sur : la tauromachie (dont fonds Popelin), le chocolat, les droits de l'homme, le fonds occitan-gascon.

### LE FONDS

25 000 livres (avant 1915) dont 17 000 non inventoriés

780 manuscrits et archives

1 800 cartes et plans

5 000 documents graphiques (gravures, affiches, cartes postales, photographies,...)

1 300 titres de périodiques (vivants et morts)

150 livres d'artistes / bibliophilie contemporaine (dont un numérique)

## **Le fonds basque**

Le fonds local constitue la principale richesse des collections. Pendant des décennies, la médiathèque s'est attachée – et continue de le faire - à collecter la documentation locale en langue française et en langue basque, lui permettant aujourd'hui d'être un pôle de référence national, pleinement reconnu par la Bibliothèque nationale de France, à laquelle la médiathèque est associée.

Le fonds basque est constitué depuis l'origine par les achats, dons ou dépôts divers :

- imprimés en langue basque du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, manuscrits de G. Hérelle, Capitaine Duvoisin, Harriet, Haraneder, cahiers de pastorales...

- fonds déposé du chanoine Pierre Lafitte, soit sa bibliothèque sur la langue et la culture basques (3 800 ouvrages du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle).

### **LE FONDS BASQUE**

19 000 livres anciens et contemporains

500 titres de revues/presse

9 000 articles dépouillés

600 manuscrits

700 cartes et plans

2 500 documents photographiques

1 300 estampes

1 300 enregistrements sonores

160 DVD

## **Le portail des fonds basques : Bilketa**

Depuis 2010, la médiathèque est pilote du projet Bilketa de valorisation des fonds documentaires basques. Ce programme était inscrit au Contrat Territorial Pays-Basque 2007-2013. Ses co-financeurs sont : le département 64, la Région Aquitaine, la Drac Aquitaine et la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Le réseau est aujourd'hui constitué de 22 partenaires (communes, université, centres documentaires).

La Ville de Bayonne a signé en 2011 une convention de pôle associé avec la BnF – renouvelée en 2015 pour cinq ans - sur les fonds basques, tandis que l'Aquitaine est devenue pôle associé régional.

Pour asseoir la pérennisation de Bilketa, pour les années 2014-2016, la Ville a postulé au programme Contrat Territoire Lecture (ministère de la Culture / Drac), elle bénéficie du soutien de l'État (DGD pour le volet informatique/numérique et ressources humaines) et de l'appui complémentaire du Syndicat intercommunal de soutien à la culture basque (SISCB).

Le portail Bilketa a ouvert au grand public en avril 2015 ([bilketa.eus](http://bilketa.eus)), avec un focus sur la pastorale souletine grâce à une exposition virtuelle de documents numérisés (manuscrits, cahiers de pastorales, photographies, collectes orales et séquences filmées) sur ce thème. Deux autres expositions virtuelles y sont visibles aujourd'hui : *Les carnets naturalistes de Pierre-Thomas Ducourrau* et *Les sœurs Feillet illustrent le Pays basque* .

### 3. L'activité de la médiathèque

Elle est ouverte au public 37 heures par semaine du lundi au samedi, soit 300 jours par an environ. L'attractivité de la médiathèque réside en la richesse de ses collections tous secteurs confondus :

- 300 000 imprimés dont 200 000 livres (du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle) et presse (conservation partagée en Aquitaine), et dont 21 500 non inventoriés informatiquement
- 780 manuscrits
- 1 800 cartes et plans
- 5 000 documents graphiques (estampes, gravures, cartes postales, photographies, affiches,...)
- 25 700 documents sonores (CD, 33Tours, cassettes)
- 11 liseuses
- 6 500 DVD, quelques cédéroms
- 3 000 documents en gros caractère ou en braille
- 300 abonnements en cours à des journaux et revues (imprimés et électroniques)

**Un travail de fond a été entrepris sur les collections depuis huit ans** : remise à niveau, désherbage et réassort s'accompagnent de dons à des structures jeunesse et de brocantes de livres qui remportent un franc succès. Les recettes sont redistribuées à des associations œuvrant dans le domaine de la lecture ou de l'inclusion culturelle.

#### **Un public constant (chiffres 2017) ...**

- 9 150 abonnés (dont 7 100 Bayonnais) / 5 800 emprunteurs actifs, dont 2 000 nouveaux inscrits en 2017, et 168 collectivités
- 245 000 prêts (dont 18 000 aux collectivités)
- 4 700 réservations de documents
- 2 000 consultations de documents issus des magasins de conservation
- 25 000 visiteurs des expositions et spectateurs aux rencontres d'écrivains et illustrateurs, cafés philo/psycho/sciences/musique, conférences, concerts, lectures enfantines...

#### **... et usager des services complémentaires :**

- accueil et desserte hors-les-murs : d'établissements scolaires et universitaires (4 200 élèves), crèches et garderies (2 400 enfants), foyers et maisons de retraite (685 séniors), maison d'Arrêt (268 personnes), centres sociaux ou de loisirs (200 personnes)... Portage à domicile (25 personnes).
- 8 postes de consultation internet
- 6 tablettes numériques (presse, apprentissages de langues, BD, applications jeune public)
- 8 000 reproductions de documents (photocopies, photographies, scannages...)
- site internet : informations générales, programme d'action culturelle, catalogue et compte lecteur en ligne sur : <https://mediatheque.bayonne.fr> (plus de 49 000 visites en 2017), services numériques.