



Direction de la communication,
du dialogue citoyen
et de l'attractivité territoriale
Tél. : 05 59 46 60 40
Courriel : communication@bayonne.fr

Le 9 février 2018

DOSSIER DE PRESSE

DIDAM : 5 GRANDES EXPOSITIONS EN 2018



LE DIDAM



Sur le point de célébrer trois années d'existence, le DIDAM, espace de la Ville de Bayonne dédié à l'art contemporain, poursuit sur sa lancée et continue de s'affirmer dans un paysage artistique et culturel ouvert à la création.

Ancré à Saint-Esprit, dont l'impulsion artistique doit beaucoup à la présence d'associations, d'ateliers et de galeries énergiques, il contribue désormais à la diversification des propositions d'expositions à Bayonne et au Pays Basque.

Il aura fallu deux saisons, en 2015 et 2016, pour que le DIDAM prenne son élan dans le paysage en arts visuel local et régional. L'année 2017 a marqué un tournant dans la définition de sa programmation, l'augmentation régulière de fréquentation permettant de se satisfaire des orientations choisies pour cet espace.

Répondant à sa vocation publique, le DIDAM a proposé l'an dernier cinq projets d'exposition aux contenus et aux esthétiques très différentes, ouverts à des publics diversifiés, familiaux, associatifs, amateurs et spécialistes, tout en se centrant progressivement vers son cœur de programmation, la photographie.

En 2017, 25 000 visiteurs ont poussé la porte du DIDAM

En 2016, 18 000

En 2015, 7 500

Soit plus de 50 000 visiteurs en trois ans

LA SAISON 2018



En 2018, la Ville de Bayonne présente à nouveau de grandes figures de l'art contemporain, en peinture comme en photographie.

Dans la foulée de Yann Arthus-Bertrand, dont l'exposition a battu des records de fréquentation, le DIDAM expose à partir du 9 février les grands formats colorés du peintre tarnosien **Franck Cavadore**. Du 23 mars au 10 juin, les Femmes photographes **Florence Douyrou, Janca et Laëtitia Tomassi** interrogent chacune à sa façon l'image de la femme et au-delà, la question de l'individu et de la différence.

L'été proposera, du 29 juin au 16 septembre, l'exposition *Hiding in the City* de **Liu Bolin**, performeur et photographe de renommée internationale, qui s'est fait connaître il y a une dizaine d'années en proposant des photographies originales basées sur la technique du camouflage

Le second semestre sera marqué par l'exposition Street art, du **Centre d'art Spacejunk**, dans le cadre du Festival Points de Vue, du 21 septembre au 4 novembre, puis, en point d'orgue à la saison 2018, du 9 novembre au 27 janvier 2019 (sous réserve), *L'Épreuve du temps* de **Nikos Aliagas**, l'animateur de télévision, dont peu les photographies grand format en noir et blanc, interrogent sur le passage inexorable du temps et partent à la recherche de l'intime, du vécu et des traces du temps.

- CAVADORE

du 09 février au 11 mars

Dans son atelier à Tarnos où il vit de sa création entouré d'une famille pleinement impliquée dans la vie artistique, le peintre Franck Cavadore réalise de grands formats colorés, à motifs labyrinthiques, habités d'animaux, de figures humaines et de végétaux luxuriants. Référencé par le Musée de la Création Franche (arts bruts et apparentés) de Bègles, il a exposé notamment pour Marseille capitale européenne de la Culture.



FRANCK CAVADORE

Né en 1956 à Bayonne, Franck Cavadore aime dessiner et apprend à peindre en autodidacte. Il débute sa carrière en peignant des planches de surf. L'exercice le stimule et lui ouvre les portes d'une imagination qui l'engage dans une création personnelle à la fois fouillée, colorée et sensible.

Dans les années 1990, Franck Cavadore aime la façon dont le papier réagit à la peinture et il commence à couvrir des centaines de page de bottin de pleins et déliés, d'aplats et de vides. La main crée alors des entrelacs monochromes, labyrinthes sans issues, dynamiques, fluides et joyeux. Au delà de la ligne, Franck Cavadore expérimente aussi la juxtaposition des couleurs, la transparence de la peinture et le lavis.

Depuis 25 ans, il peint à l'acrylique pour la richesse de ses teintes. Le geste est libéré. Là où la peinture à l'huile le laissait revenir, hésiter, tourner autour d'un sujet, l'acrylique lui impose une spontanéité qu'il recherche et qui le guide. Les tableaux de Cavadore sont flamboyants, foisonnants de vie, débordants d'énergie. Horizons kaléidoscopiques, labyrinthes multicolores, chacun d'eux est une énigme qui interpelle l'observateur.

Dans son atelier à Tarnos où il vit de sa création entouré d'une famille pleinement impliquée dans la vie artistique, il réalise de grands formats colorés, à motifs labyrinthiques, avec des animaux et des figures humaines rappelant une iconographie médiévale inspirée par l'horror vacui - la peur du vide -, ce dernier se comblant par la peinture.

Il travaille sur des supports variés allant de la toile à la bâche monumentale, déclinant tantôt une narration d'inspiration médiévale issue de l'art du vitrail, tantôt des motifs végétalisés ou d'origine ethnique (aborigènes, Égypte ancienne), tantôt un travail de la couleur avec des nuances de rouges, de bleus ou de pastels très différents d'une toile à l'autre.

Référencé par le Musée de la Création Franche (arts bruts et apparentés) de Bègles, il a exposé notamment pour Marseille capitale européenne de la Culture.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VENDREDI 9 FÉVRIER | 18H | DIDAM

Inauguration de l'exposition en présence de Franck Cavadore.

SAMEDIS 17 FÉVRIER ET 10 MARS | 17H | DIDAM

Visites commentées de l'exposition par Franck Cavadore. Entrée libre, sans inscription.

9 FÉVRIER - 11 MARS | PÉNICHE DJÉBELLE | GALERIE IZARTEA

En complément du projet présenté au DIDAM, la société aRTIs propose une exposition consacrée à Franck Cavadore sur la péniche Djébelle.

Quai de Lesseps, du mardi au dimanche, de 16h à 18h30 05 59 25 77 18 / djebelle.com

La galerie IZARTEA présente une exposition des œuvres de Franck Cavadore.

44 quai des Corsaires le mercredi de 15h à 19h, jeudi, vendredi et samedi de 10h30 à 13h et de 15h à 19h 05 59 03 98 54 / izartea.com.



À VENIR

▪ Florence DOUYROU, JANCA, Laëtitia TOMASSI

Femmes photographes **du 23 mars au 10 juin**

Trois femmes photographes habitant et travaillant sur la Côte basque, trois regards intenses et différents. Chacune à sa façon interroge l'image de la femme et au-delà, la question de l'individu et de la différence. Des tissages esthétiques à la recherche du débat et ouvrant la porte sur un besoin permanent de vivre-ensemble dans le respect de chacun.

▪ LIU BOLIN

Hiding in the City **du 29 juin au 16 septembre**

Sculpteur puis performeur et photographe de renommée internationale, Liu Bolin s'est fait connaître il y a une dizaine d'années en proposant des photographies originales basées sur la technique du camouflage et ouvrant le débat sur de grandes questions interrogeant l'histoire et l'actualité de son propre pays comme la culture-monde : politique et censure, tradition et culture chinoise, société de consommation, liberté de la presse. L'artiste chinois, qui expose partout dans le monde, était à l'automne dernier à l'honneur d'une grande rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie.

▪ EXPOSITION STREET ART

Festival Points de Vue - Centre d'art Spacejunk **du 21 septembre au 4 novembre**

A l'occasion de la deuxième édition des journées Points de Vue à Bayonne, le centre d'art Spacejunk présente une exposition à la croisée des chemins entre photographie et street art. Une proposition inédite au DIDAM donnant à découvrir ou redécouvrir cet art éphémère et monumental, parfois poétique, parfois engagé, et les différentes esthétiques qui le composent depuis plus de quarante ans.

▪ NIKOS ALIAGAS (*SOUS RÉSERVE*)

L'Épreuve du temps **du 9 novembre 2018 au 27 janvier 2019**

Derrière Nikos Aliagas animateur de télévision, peu connaissent le passionné de photographie. Contrastant avec son image publique, ses images partent à la recherche de l'intime, du vécu, des traces du temps sur des visages aguerris et authentiques ou sur des mains noueuses, usées et expressives. Des photographies grand format en noir et blanc, qui interrogent sur le passage inexorable du temps, nous renvoyant à une humanité diverse et partagée. Après la Conciergerie (*Corps et âmes*) à Paris et à Lyon Confluence, et Galerie Photo12 (*Âmes grecques*), c'est sur les grilles du Palais Brongniart qu'il expose actuellement *L'Épreuve du temps*.

Cette exposition est présentée dans le cadre du **Mois de la Photographie** à Bayonne dont la troisième édition proposera des projets d'artistes locaux dans des espaces monumentaux ou inattendus de la ville, à découvrir en cheminant **du 9 novembre au 2 décembre**.

La photographie, nouvel axe de programmation arts visuels de la Ville

Les arts visuels à Bayonne, état des lieux

L'établissement en 2017 d'un **Schéma de développement culturel et patrimonial pour les années 2017/2020** a permis à la Ville de définir des orientations prioritaires dans ce domaine. L'axe stratégique n°3 de ce schéma, visant à « renforcer la place de la culture en capitale au service de l'attractivité de la ville et de son rayonnement », propose dans son action prioritaire n°14 une diversification de la programmation dans le domaine des arts visuels.

Les arts visuels bénéficient déjà d'un **réseau étoffé de structures associatives**, publiques ou privées qui proposent tout-au-long de l'année une programmation dans les trois musées de France de la ville, l'École d'Art, les galeries, ateliers d'artistes et espaces associatifs dédiés à ce domaine. Sont ainsi mis en valeur peinture, sculpture, gravure, dessin et installations en premier lieu. Ces structures assurent la valorisation d'artistes confirmés comme de jeunes créateurs en cours de formation ou tout juste sortis de formations supérieures et prêts à développer leur activité artistique sur le territoire.

Nourrissant en premier lieu une politique de soutien aux associations et structures œuvrant dans ce domaine, la Ville accompagne tout-au-long de l'année plusieurs projets inscrits dans le domaine des arts visuels : la Semaine Street art 'Points de Vue' dont la première édition a été proposée par le centre d'art Spacejunk en 2017, 'Udazken'art', expositions dans les peñas de la Ville organisées également pour la première fois en 2017 par la Jeune Chambre économique du Pays Basque, l'exposition 'Remp'arts' par la Galerie des Corsaires depuis 2012...

Un espace d'art contemporain dédié à la photographie

Comme dans les autres villes de la Côte basque, un lieu d'exposition dédié à la création contemporaine géré par la Ville et s'adressant au grand public vient compléter ce panorama depuis plusieurs années : suite à la fermeture du Carré en 2014, le DIDAM a naturellement pris la suite proposant à Bayonne des expositions d'envergure au même titre que les projets présentés à Biarritz à la Crypte et au Bellevue, à Anglet à la Villa Beatrix Enea ou encore à la Rotonde de Saint-Jean-de-Luz.

Marquée par la prégnance de la photographie dans la création contemporaine et par l'intérêt grandissant du public pour ce type de médium, la Ville a souhaité privilégier un axe photographique dans la programmation du DIDAM. Elle permet également un équilibre tacite entre les différentes villes de la côte, avec des expositions plutôt picturales ou de la jeune création contemporaine internationale à Anglet (Villa Beatrix Enea, Biennale...) et **des expositions photographiques nationales et internationales** à Bayonne.

La fréquentation croissante du DIDAM et l'appropriation progressive du 'Mois de la Photographie' tendent à montrer que cet axe photographique choisi par la Ville est efficace et approprié sur le territoire. La programmation du DIDAM s'oriente nettement vers des propositions dont la pertinence a été prouvée tant par la fréquentation en hausse que par les retours positifs du public et des artistes importants ayant exposé dans ce lieu. Cette orientation est confortée par le 'Mois de la Photographie' dont la deuxième édition a marqué une étape supplémentaire. Nourrie en partie par un partenariat avec les galeries et musées bayonnais, elle trouve cependant toute son essence dans sa présence dans l'espace public avec des formats, des supports et des contenus diversifiés pouvant attirer le maximum de publics, amateurs et professionnels. Enfin, cette orientation vers la photographie pourra aussi bénéficier du soutien de **La Palissade**. Les travaux à cette adresse quai Galuperie devant durer un certain temps, La Palissade se propose comme lieu d'exposition alternatif dans l'espace public avec une programmation de quatre photographes locaux sélectionnés par la Ville.

Au DIDAM, la donne est renforcée

Le succès de fréquentation du DIDAM s'inscrit dans la **conjoncture touristique actuelle extrêmement favorable en Nouvelle Aquitaine et sur la côte basque** en particulier. Mais il traduit également la mise en route d'une **dynamique positive au sein de la structure** qui cherche à élaborer une programmation de plus en plus ciblée et concertée avec les partenaires artistiques et culturels tout en développant ses pratiques en matière de scénographie et de médiation. Cette démarche permet à l'équipe du DIDAM de mettre en œuvre des propositions variées, dans l'esprit de la collectivité c'est-à-dire ouvertes aux publics les plus larges, du simple amateur à l'œil averti, du public adulte au regard d'enfant, sans poser de frontière ou de cloisonnement esthétique ou de contenu. C'est dans cet **objectif de variété** et dans une **recherche qualitative permanente**, que la saison 2018 du DIDAM souhaite développer son offre culturelle.

Outils désormais inscrit dans la vie culturelle de la cité, cet espace souhaite par ailleurs maintenir le degré d'échanges et de partenariats dont il a l'héritage depuis la fermeture du Carré, avec les structures culturelles et muséales de la Ville (**Médiathèque, musée Basque et de l'histoire de Bayonne, musée Bonnat-Helleu, Muséum d'histoire naturelle, Pôle d'archives départementales**) ainsi qu'avec les acteurs culturels bayonnais œuvrant quotidiennement dans le domaine des arts visuels.

Partenaire privilégié, le **Nouvel Atalante**, avec lequel le DIDAM partage déjà une programmation croisée sur certaines expositions, sera dès son ouverture prochaine un interlocuteur évident dans le cadre de ce « pôle images » que constitueront les deux structures voisines en bord d'Adour.

L'inscription de l'espace d'exposition dans le quartier Saint-Esprit se marque aussi par sa collaboration avec les **galeries et ateliers d'artistes** proches. Dans cet esprit, le DIDAM travaillera de concert avec le centre d'art Spacejunk pour proposer dès 2018 un projet croisant street art et photographie intégré à la programmation de la deuxième édition du festival 'Points de Vue'.

Enfin, à nouvelle année, nouvel objectif : si le dialogue et l'ouverture à toutes les pratiques photographiques sont au cœur de la démarche de programmation de cet espace, **la volonté de renforcer et de développer le volet médiation de la structure se veut cette année plus marquée.** Aux programmes de médiation déjà proposés régulièrement en parallèle à chaque exposition (visites commentées par les artistes ou commissaires d'expositions, conférences-débats, performances artistiques, cycles de projection au cinéma l'Atalante, projection plein-air sur l'esplanade du DIDAM...), viendra s'ajouter cette année une médiation destinée aux **scolaires** et à des **publics adultes, familiaux, associatifs ou empêchés**, proposant sur des temps d'accueil réservés en-dehors de l'ouverture au public des visites libres ou commentées mais également des ateliers et des projets pédagogiques co-construits avec les partenaires.



Espace d'art contemporain de la Ville de Bayonne
6, quai de Lesseps

Ouvert au public du mardi au dimanche de 13h à 19h, jours fériés inclus
entrée libre

Renseignements : accueil 05 59 42 98 96 / bayonne.fr