

DOSSIER DE PRESSE

LE RENOUVEAU DE LAUGA LAUGA CÔTÉ SCÈNE 11 spectacles / 15 représentations



Confortée par le succès public du Concert du Nouvel An en 2017 et 2018, la Ville de Bayonne, épaulée par son Office de tourisme, initie une première saison de quinze représentations à la salle Lauga.

Pour favoriser l'accès au plus grand nombre, les prix des places ont été réduits au maximum. Un effort particulier est également fait en direction des établissements scolaires, des séniors et des Bayonnaises et Bayonnais aux revenus plus modestes.

Polyvalent par ses fonctions (sport & culture) et par sa jauge (1 000 à 3 000 places), la salle Lauga est un équipement unique à l'échelle de l'agglomération. En complément de sa vocation sportive, il accueillera désormais des spectacles de notoriété internationale mais aussi des réalisations exemplaires du Pays Basque.

1. Les spectacles à Bayonne : l'éclectisme recherché

Parce qu'une variété de spectacles permet de mieux répondre aux attentes de chacune et chacun, la Ville de Bayonne en a fait une priorité de son Schéma de développement de la culture et du patrimoine.

Il y a un an, la première saison des **Dimanches en musique** fédérait un large public d'amateurs de belles voix et de musique de divertissement. Cette année, des comédies musicales, spectacles et concerts « grand public » sont au programme de la première saison de **Lauga côté scène**. Ces nouvelles saisons de spectacles complètent celles de la **Scène nationale du Sud-Aquitain** (esthétiques contemporaines), de la **Luna Negra** (chanson, café-théâtre...), de **La Locomotive** (musique actuelle), du **Conservatoire Maurice Ravel** (musique classique) et d'**After8** (théâtre de poche).

De la même manière, en complément des **Éthiopiennes** et d'**Haize Begi**, deux nouveaux festivals ont vu le jour en 2018 : **Paseo** (août) et **Koruak/festival international de chœurs** (novembre).

2. Lauga côté scène : une grille tarifaire solidaire

À Bayonne, près d'un foyer sur deux n'est pas imposable. Pour aider les familles les plus modestes, des tarifs réduits sont accordés pour la restauration scolaire, la consommation d'eau... Une Mutuelle pour tous est également proposée.

Afin de favoriser l'accès au spectacle au plus grand nombre, le Conseil municipal a adopté, le 1^{er} juin 2017, le principe d'une **politique tarifaire équitable** avec l'objectif de proposer notamment des tarifs minorés en faveur des Bayonnaises et Bayonnais dont les revenus ne sont pas imposables (Schéma de développement culturel et patrimonial pour les années 2017 à 2020). Dans cette optique, la Ville a créé récemment la **carte Décllic**¹ qui permet

¹ La carte Décllic est destinée à tous les Bayonnaises et Bayonnais dont les revenus ne sont pas imposables. Elle est délivrée gratuitement au Hall Cassin, au service Génération Séniors et au CCAS.

l'obtention de tarifs réduits – voire la gratuité – pour de nombreuses activités culturelles mais également sportives.

Pour étendre cette ambition à Lauga côté scène, des tarifs aussi réduits que possible sont proposés à des publics très différents.

C'est ainsi que **pour les spectacles de notoriété internationale** :

- le **plein tarif** n'excédera pas **35€** ;
- des **tarifs très réduits (15€ et 18€)** seront proposés aux détenteurs de la carte Déclic pour de nombreuses représentations ;
- les **établissements scolaires** de l'agglomération pourront bénéficier **d'un tarif très réduit (8€)** pour de nombreuses représentations ;
- **trois représentations programmées l'après-midi à tarif réduit** faciliteront la venue de personnes moins enclines à sortir en soirée.

Cette **politique de prix réduits** n'est rendue possible que par la **volonté de la Ville de Bayonne**, en accord avec les divers Producteurs de spectacles, d'assumer pleinement le risque financier lié à la mise en œuvre de cette programmation.

3. Lauga côté scène : 11 spectacles / 15 représentations

- jeudi 6 décembre à 20h : **Diamond Dance – *The Musical***
- samedi 22 décembre à 21h : **Kalakan – *Kantuz***
- samedi 5 janvier à 20h30 et dimanche 6 janvier à 17h : **Concert du Nouvel An**
- samedi 16 février à 20h30 : **Kompany Beritza – *Üda Batez***
- mercredi 13 mars à 15h et 20h : **Irish Celtic – *Spirit of Ireland***
- jeudi 14 mars à 14h30 (scolaires) et 20h : **Tap Factory**
- vendredi 15 mars à 20h30 : **Best of Floyd – *The Welcome Tour 2019***
- vendredi 29 mars à 15h et 20h30 : **Tango Pasi3n – *Esperanza***
- vendredi 5 avril à 20h30 : **Vitaa**
- vendredi 10 mai à 20h30 : **Mnozil Brass – *Cirque***
- mercredi 15 mai à 19h30 : **Zaz & KO-legia**

Lauga côté scène

Présentation détaillée de chaque spectacle

Jeudi 6 décembre - 20h

Diamond Dance - *The Musical*

Enfant du hip hop, Ralph est responsable d'un studio de danse à Los Angeles. Les affaires ne sont pas florissantes. Pour payer ses dettes, Ralph et son *crew* participent au L.A. Dance Contest. Il y fait la connaissance de Marie, danseuse classique issue d'un milieu aisé. La rencontre frontale des danseurs fait quelques étincelles... Dans ce spectacle magistralement mené et jubilatoire, performances et sensualité se disputent la vedette pour un public qui n'en demandait pas tant !

« L'énergie de la danse est au top (...) Un vrai bijou ce spectacle » (*Femme Actuelle*)

« Un show rythmé comme *Sexy Dance* » (*Le Figaro*)

« Spectacle magnifiquement orchestré » (*Télé Loisirs*)

« Mélange surprenant et savoureux » (*TV 2 semaines*)

« Le résultat est un spectacle virevoltant, populaire, ultra pro, romantique et diaboliquement sexy, qui vous fera battre le cœur au bon tempo ! » (*Voici*)



Auteurs : Virigine Bimbenet et Julie Dayan - directeurs artistiques : Michael Xerri et Julie Dayan

mise en scène : Michael Xerri - chorégraphies : Sophiane Boukabache - directeur Musical : Alioune Kone

Places numérotées

Cat. 1 : 35€ (carte synergie : 33€)

Cat. 2 : 28€ (carte synergie : 25€)

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 18€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Établissements scolaires : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Samedi 22 décembre - 21h

Kalakan - *Kantuz*

Révélé au plan international en accompagnant une tournée de Madonna, le trio Kalakan crée son nouveau spectacle à Bayonne.

La nouvelle aventure artistique du trio de chanteurs et percussionnistes basques met en scène de nombreuses et talentueuses complicités. Les pianistes Andoni Aguirre et Lutxi Nesprias accompagneront plusieurs succès de Kalakan, notamment son interprétation du *Boléro* de Ravel qu'ont fait connaître les pianistes virtuoses Marielle et Katia Labèque. Les danseurs d'Aukeran, compagnie emblématique du Pays Basque sud, serviront des chorégraphies d'Edu Muruamendiaraz et les voix puissantes des frères Lionel et Hervé Berçaitz croiseront celles de Kalakan et de Maialen Errotabehere.

Musiques, danses et chants basques pour tous les publics et toutes les générations.



Première partie : Haiz'Egoa « Ttiki » (direction : Maialen Errotabehere)

Placement libre

Durée : 1h30

Tarif plein : 20€ (carte synergie : 16€)

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 14€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 14€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Samedi 5 janvier - 20h30 & dimanche 6 janvier - 17h

Concert du Nouvel An

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque / Iparraldeko Orkestra dans un répertoire pétillant : Bernstein, Gershwin, Marquez...

Pour la troisième année consécutive, la Ville de Bayonne, le Conservatoire du Pays Basque - Maurice Ravel et la Scène nationale du Sud-Aquitain invitent à célébrer la nouvelle année autour d'un grand concert symphonique. Pour réchauffer l'ambiance hivernale et donner des couleurs à l'année 2019, des œuvres *jazzy* et latines sont au programme sous la fouguese baguette du chef d'orchestre Victorien Vanoosten (*West Side Story*, *Rhapsody in blue*, *Summertime*, *Danzón n° 2*, *Bossa Nova*...).

Émotions et envies piquantes de danser pour ce concert inspiré par les Amériques.



Direction : Victorien Vanoosten - chant : Rany Boechat

Places numérotées

Plein tarif : 25€

Moins de 22 ans : gratuit

Billetterie : Théâtre de Bayonne & Théâtre Quintaou – scénationale.fr

Victorien Vanoosten, chef d'orchestre



Musicien dynamique et éclectique, multipliant les rencontres et les expériences artistiques, Victorien Vanoosten mène une double activité de chef d'orchestre et de pianiste.

*Jeune chef d'orchestre de 33 ans formé dans les plus grandes écoles à Paris et à Helsinki, il remporte en 2014 le concours de Chef d'orchestre assistant de l'Opéra de Marseille auprès de Lawrence Foster. Il y monte les opéras *Le Portrait de Manon* de Jules Massenet et *Madame Chrysanthème* d'André Messager.*

Invité à se produire en France comme à l'étranger, Victorien Vanoosten a déjà dirigé de nombreuses formations symphoniques : l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Opéra National de Lorraine, l'Orchestre de Besançon, l'Orchestre les Solistes, le Janacek Philharmonic (République Tchèque), le North Hungarian Symphony Orchestra (Hongrie), le Ostrobothnian Chamber Orchestra (Finlande).

Il a donné des concerts dans les plus prestigieuses salles parisiennes telles que la Salle Pleyel, le Théâtre du Châtelet ou la toute nouvelle Philharmonie de Paris lors de la cérémonie d'ouverture avec le célèbre pianiste chinois Lang Lang.

Lauréat de la Fondation Banque Populaire et de la Fondation Meyer, il a également enregistré pour le Mécénat Musical Société Générale un disque autour de transcriptions d'orchestre.

Samedi 16 février - 20h30

Kompany Beritza - *Úda Batez*

La danse souletine sublimée par la chorégraphie de Fábio Lopez et dix-neuf danseurs traditionnels de grand talent.

À partir de la complainte *Goizean Goizik* qui narre les malheurs d'une épouse, jeune mariée le matin et veuve le soir, Joana Etxart a imaginé un conte qui a servi de trame à la chorégraphie de Fábio Lopez. Empruntant à la tragédie et à la mythologie, ce spectacle, d'une réelle originalité, met en exergue les sentiments universels de la jalousie et de l'amour.

« Magnifiés par des mouvements lents ou frénétiques, les corps se séduisent, se repoussent et s'entrechoquent pour mieux fusionner. Fábio Lopez est parvenu à prélever la substantifique moelle de la danse traditionnelle souletine pour la marier avec délicatesse à la danse néo-classique » (*Sud Ouest*).



Placement libre

Tarif plein : 15€ (carte synergie : 12€)

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 10€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 12€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Mercredi 13 mars - 15h & 20h

Irish Celtic - *Spirit of Ireland*

Après quatre ans d'absence et un million de spectateurs sur les cinq continents, Irish Celtic est de retour avec *Spirit of Ireland*, sa première création au succès planétaire.

Des chorégraphies réglées au cordeau, des claquettes explosives, des musiques entraînantes, des costumes éclatants et Paddy, vieil irlandais alcoolique tenancier de pub, qui conte l'histoire de l'île d'émeraude et ses légendes. Des récits empreints d'émotion comme ceux de ces irlandais plein d'espoir dans les soutes du Titanic en 1912, des clins d'œil à *Braveheart*, et au *Dernier des Mohicans*; une succession de tableaux interprétés par une troupe d'une vingtaine d'artistes parmi les meilleurs d'Irlande.

Spirit of Ireland est une formidable fresque vivante et un hommage à tous ces irlandais qui ont fait de la danse un authentique art de vivre.



Chorégraphies : Denise Flynn & Jim Murrelly - direction musicale : Anthony Davis

directeur artistique : Toby Gough

Représentation de 20h

Places numérotées

Cat. 1 : 35€ (carte synergie : 33€)

Cat. 2 : 28€ (carte synergie : 25€)

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 18€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Établissements scolaires : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Représentation de 15h

Places numérotées

Cat. 1 : 25€

Cat. 2 : 20€

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 10€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 15€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Jeudi 14 mars - 20h

Tap Factory

Après avoir séduit les publics du monde entier, Tap Factory est en tournée en France. Savant mélange de tap dance, de danse urbaine, de percussions et d'acrobaties, ce spectacle est mené tambour battant par une troupe d'artistes de premier plan qui se donne sans compter jusqu'à la dernière seconde d'un show époustouflant. Ce cocktail survitaminé allie performance, humour et fantaisie. Les rythmes puissants et subtils font vibrer les corps et chavirer les esprits !

« ... une danse athlétique et sensuelle, des percussions aux rythmes rigoureux, des chorégraphies d'ensemble parfaites, des solos passionnés... » (*The Argus Brighton News*)

« ... l'un des meilleurs spectacles de danse que j'ai jamais vus... » (*Guide 2 Bristol*)

« L'inventivité est incroyable » (*Manchester Theater Awards*)

« Standing ovation à la fin du spectacle » (*Whats On Stage*).



Direction artistique : Vincent Pausanias

Représentation de 20h

Places numérotées

Cat. 1 : 35€ (carte synergie : 33€)

Cat. 2 : 28€ (carte synergie : 25€)

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 18€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Établissements scolaires : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Représentation scolaire à 14h30 (écoles élémentaires et collèges)

Placement libre

Tarif : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Vendredi 15 mars - 20h30

Best of Floyd - *The Welcome Tour 2019*

« ... Sur scène le résultat est plus que convaincant. Pendant plus de deux heures et demie, le groupe enchaîne les morceaux de bravoure (*Comfortably Numb, The Great Gig in the Sky...*). À ne pas rater ! » (*Télérama*)

The Welcome Tour est un clin d'œil à *Welcome To The Machine* de l'album *Wish You Were Here* ; un opus également mis en exergue avec *Shine on You Crazy Diamond* (parts 6 – 9).

Cette année, comme pour chaque tournée, il y aura bien évidemment les incontournables mais aussi quelques surprises ; notamment une plongée dans plusieurs albums plus anciens, y compris de la courte période Syd Barrett...

Qualité de l'interprétation musicale, fidélité aux originaux, complicité et plaisir partagé sur scène, Best of Floyd rend un véritable hommage « made in France » à l'incroyable univers des Pink Floyd.



Bertrand Lefebvre (lead guitare, clavier, chant) - Stéphane Viard (guitare, clavier, chant) - Yves Rabiller (basse, chant), Yannick Mestrallet (batterie) - Sébastien Ducroux (clavier, chant) - Richie Cundale (saxophone, bugle) Émilie Collomb (chant, chœur) - Marina Claire (chant, chœur) - Noémie Lacaf (chant, chœur)

Places numérotées

Cat. 1 : 35€ (carte synergie : 33€)

Cat. 2 : 28€ (carte synergie : 25€)

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 18€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Établissements scolaires : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Vendredi 29 mars - 15h & 20h30

Tango Pasión - Esperanza

« Un spectacle qui vous pulvérisera ! Si vous avez aimé *Chicago*, vous adorerez *Tango Pasión*. » (Daily Mail, USA)

Avec *Tango Pasión*, l'âme argentine a rencontré la féerie de Broadway où le spectacle fut créé au début des années 80. Depuis, des millions des spectateurs, partout dans le monde, ont ovationné ce show qui met en scène six couples de prestigieux *tangueros* accompagnés par des musiciens hors-pair.

« ... Sexy, obsédant et superbe ! Dès le lever du rideau, le public à guichet fermé du Théâtre Royal de Newcastle était complètement ensorcelé par cette danse sensuelle et ces rythmes lancinants... » (*Evening Chronicle*, Royaume-Uni).

« ... Le tango de très haut niveau est une fois encore l'attrait majeur du spectacle de la compagnie argentine *Tango Pasión*... Devenue une référence du tango grand public. » (*Le Monde*)



Mel Howard (idée originale) - Gabriel Merlino (direction musicale)

Oswaldo Ciliento & Graciela Garcia (direction Artistique) - Vanina Sol Tagini (chant)

Représentation de 20h30

Places numérotées

Cat. 1 : 35€ (carte synergie : 33€)

Cat. 2 : 28€ (carte synergie : 25€)

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 18€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Établissements scolaires : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Représentation de 15h

Places numérotées

Cat. 1 : 25€

Cat. 2 : 20€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 15€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Tarif scolaire : 8€ (renseignements : affaires.culturelles@bayonne.fr)

Vendredi 5 avril - 20h30

Vitaa

Vitaa s'installe définitivement au premier rang des artistes français. Voix maîtrisée, textes sensibles et mélodies efficaces, elle se dévoile entière, écorchée et fidèle à ses racines musicales.

Après un million d'albums vendus en dix ans de carrière, Vitaa présente sur scène ses plus grands succès ainsi que les titres de son dernier opus paru en mai dernier. Entourée de ses musiciens, d'un DJ et de deux choristes, Vitaa retrouve son public à qui elle offre le meilleur de son univers scénique. Ses collaborations sont multiples et son spectacle est un mélange de toutes les influences qui ont bercé son parcours artistique.

Sur scène, en se livrant avec justesse et sincérité, le concert de Vitaa révèle une sensibilité et une énergie incroyables.



Placement libre

Tarif plein : 35€ (carte synergie : 33€)

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 28€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels – indigo-productions.fr

Carte Déclic : 25€ (billetterie à l'Office de tourisme de Bayonne)

Vendredi 10 mai - 20h30

Mnozil Brass - Cirque

À l'instar du Quatuor ou de la Framboise Frivole, ce septette virtuose propose un spectacle total mêlant humour absurde et excellence musicale. Un spectacle unique !

Avec un succès constant, le Mnozil Brass multiplie les tournées mondiales depuis sa création en 1992. Trois trompettes, trois trombones et un tuba, les maîtres viennois du Mnozil Brass explorent sans complexe, avec humour et virtuosité, un répertoire hétéroclite et populaire. Pour leur nouveau spectacle, les musiciens s'emparent de l'univers du cirque et imaginent un spectacle musical émaillé de sketches burlesques et absurdes.

Ce brass band hors du commun s'en prend aux zygomatiques ! Ingénieux, hautement virtuose et follement drôle !



Thomas Gansch (trompette gansch horn) - Robert Rother, Roman Rindberger (trompettes) -
Leonhard Paul (trombone, trompette basse) - Gerhard Füßl, Zoltan Kiss (trombones) -
Wilfried Brandstötter (tuba)

Coréalisation :

Scène nationale du Sud-Aquitain / Harmonie Bayonnaise

dans le cadre du 140^e anniversaire de l'Harmonie Bayonnaise

Placement libre

Tarif plein : 35€

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 25€

Billetterie : Théâtre de Bayonne & Théâtre Quintaou – scenenationale.fr

Mercredi 15 mai - 19h30

Zaz & KO-legioa

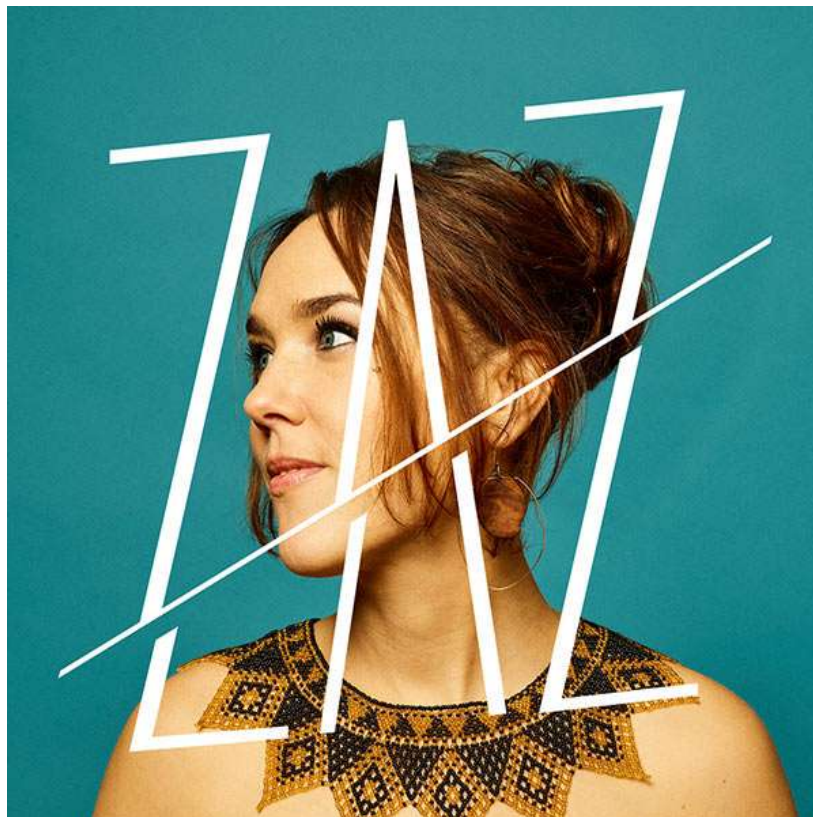
Zaz est en tournée avec son nouvel album. Un chœur de collégiens accompagnera l'artiste pour son concert bayonnais.

Zaz enchaîne les succès discographiques et les concerts à très forte affluence depuis son premier album éponyme (2010) vendu à plus d'un million d'exemplaires. Emmenée par son timbre de voix unique et son énergie débordante, sa musique aux multiples facettes enflamme les salles. Nouveaux titres extraits d'*Effet Miroir*, son dernier opus, et tubes incontournables constitueront l'affiche d'un concert pas tout à fait comme les autres...

Placé sous la direction de Nelly Guilhemsans, un chœur de 200 élèves du collège Saint-Michel Garicoitz de Cambo sera sur scène aux côtés de la chanteuse et de ses musiciens. Manez Kobreak en première partie de concert, un duo de Zaz en euskara avec un artiste mystère et de nombreuses surprises pour cette soirée portée par l'association Zazimut.

Il a donné des concerts dans les plus prestigieuses salles parisiennes telles que la Salle Pleyel, le Théâtre du Châtelet ou la toute nouvelle Philharmonie de Paris lors de la cérémonie d'ouverture avec le célèbre pianiste chinois Lang Lang.

Lauréat de la Fondation Banque Populaire et de la Fondation Meyer, il a également enregistré pour le Mécénat Musical Société Générale un disque autour de transcriptions d'orchestre.



Coréalisation :

Karakoil Production / Collège Saint-Michel Garicoitz

Spectacle organisé avec le concours de la Ville de Bayonne

Placement libre

Tarif plein : 35€

Tarif enfant (jusqu'à 14 ans) : 28€

Billetterie : Office de tourisme de Bayonne & points de vente habituels

Carte Déclic : 28€

Renseignements complémentaires

. Diamond Dance, Kalakan, Úda Batez, Irish Celtic, Tap Factory, Best of Floyd, Tango Pasión, Vitaa, Zaz

Office de Tourisme de Bayonne

05 59 46 09 00

- Jours et heures d'ouverture de novembre 2018 à février 2019 :

du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

- Jours et heures d'ouverture à partir du mois de mars 2019 :

du lundi au vendredi de 9h à 18h30, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

. Concert du Nouvel An & Mnozil Brass

. Théâtre de Bayonne / Scène nationale du Sud-Aquitain

05 59 59 07 27 – billetterie@scenenationale.fr

- Jours et heures d'ouverture :

du mardi au vendredi de 10h à 14h et de 14h45 à 17h30, le samedi de 10h à 13h

. Théâtre Quintaou / Scène nationale du Sud-Aquitain

05 59 58 73 00

- Jours et heures d'ouverture :

du mardi au vendredi de 10h à 14h et de 14h45 à 17h30, le samedi de 10h à 13h