

Direction de la communication,
du dialogue citoyen
et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 9 octobre 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Inauguration du studio de danse de la plateforme chorégraphique Oldeak

La Ville de Bayonne et la Communauté d'agglomération Pays Basque inaugurent aujourd'hui le tout nouveau studio de danse Oldeak, au cœur de la Cité des Arts. Le projet d'une plateforme chorégraphique alliant la danse néo-classique et la danse traditionnelle basque, inédite dans l'Hexagone, connaît ainsi un nouveau développement.

La "tradition contemporaine" est l'expression qui caractérise le mieux la démarche artistique et culturelle portée par la plateforme chorégraphique Oldeak, initiée par la Ville de Bayonne au printemps 2017.

Au cœur de ce projet, deux compagnies prometteuses aux talents avérés :

- la **Cie Illicite Bayonne**, une compagnie de répertoire néo-classique, dirigée par Fábio Lopez, jeune chorégraphe qui développe son art dans plusieurs pays européens ;
- **Bilaka**, pôle de production chorégraphique issu de la Fédération de danse basque IDB, dirigée par Mathieu Vivier, et composée de danseurs et musiciens de hauts niveaux dans les domaines de la danse et de la musique basques.

La démarche concrétise un dialogue, un échange, un partage sans précédent entre la danse néo-classique et la danse traditionnelle basque.

Au service de ce projet, une toute nouvelle infrastructure : un studio de danse de 170 m², un espace administratif partagé et des locaux de stockage.

La Plateforme chorégraphique Oldeak : son principe

Elle repose sur une démarche singulière et inédite : celle d'une collaboration entre deux compagnies aux histoires, aux esthétiques radicalement différentes mais qui ont choisi, à l'identique d'une démarche de coworking, de collaborer, de partager et de créer ensemble tout en poursuivant leur trajectoire propre et le développement de leur projet spécifique.

Le studio de danse Oldeak : l'infrastructure indispensable dédié aux deux compagnies et à l'élaboration du projet artistique de la plateforme chorégraphique :

Le studio Oldeak constitue un nouveau lieu de vie, ouvert à des projets ambitieux, dont, principalement :

- un programme d'accueil d'artistes internationaux et de compagnies en résidence, mis en place pour permettre à diverses compagnies de bénéficier d'une mise à disposition du studio pendant une à deux semaines. Ces accueils au studio donneront lieu à des échanges avec les artistes d'Illicite Bayonne et de Bilaka ainsi qu'avec les publics.
- le développement d'un projet transfrontalier associant Bilaka à la compagnie Kukai Dantza pour la formation continue des danseurs en voie de professionnalisation des deux structures. Cette formation se déroulera à Bayonne et à Errenteria et permettra d'explorer le répertoire des deux compagnies ou d'autres univers artistiques par l'intervention d'artistes extérieurs.
- l'accueil du Module Zabala développé par le Conservatoire du Pays Basque Maurice Ravel, la fédération de danse basque IDB et l'Institut culturel basque au sein de la Plateforme les mercredis en fin d'après-midi.
- Le projet des deux compagnies de créer ensemble de nombreux rendez-vous en direction des adultes amateurs (classes ouvertes partagées avec les danseurs des compagnies, ateliers de danse traditionnelle, bal mensuel...), avec la volonté de constituer un espace d'échange et de partage, et pour faire connaître à un large public les actions de la plateforme Oldeak.
- la mise en place d'ateliers à destination des publics scolaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, et l'organisation de répétitions publiques auxquelles pourront participer des publics diversifiés.

Le studio de danse Oldeak :

- Une implantation au cœur de la Cité des Arts, sur le site de Saint-Crouts à Bayonne, avec le Conservatoire du Pays Basque Maurice Ravel, l'École Supérieure d'Art du Pays Basque, et l'unité de recherche ARI* (musique et sciences sociales), pour compléter les équipements d'un haut lieu de formation, de création artistique et de recherche scientifique dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre, des arts plastiques ou de l'audiovisuel.

- Une surface dédiée à la pratique de la danse de 170 m², des miroirs et barres de danses réglables, une régie son, des vestiaires, des sanitaires, une entrée indépendante.

- Un investissement de la Communauté d'agglomération Pays Basque à hauteur de **151 000 € TTC**

Outre l'infrastructure du studio, les compagnies bénéficient également, pour chacune d'entre elles de la mise à disposition d'un local de stockage dédié (conservation de quelques pièces de décors, costumes), et, de manière partagée, d'un espace administratif destiné à accueillir bureaux, espace de rangement et d'archivage ainsi que la conservation du fonds personnel de Fábio Lopez (revues, livres, DVD).

