



Direction de la communication
Tél. : 05 59 46 60 40
Courriel : communication@bayonne.fr



Le 24 novembre 2009

DOSSIER DE PRESSE

2009, Année Breuer

Célébration d'un patrimoine d'exception à Bayonne

LES DERNIÈRES MANIFESTATIONS

L'année dédiée à Marcel Breuer se termine. Au programme : expositions, contes urbains, performances et film.

Trois espaces artistiques incontournables de Bayonne proposent des regards croisés d'artistes et d'habitants sur le travail de cet architecte de renom.

L'exposition « Hommage à Marcel Breuer » présentée à Spacejunk, offre une réinterprétation des meilleurs travaux de l'architecte par des artistes incontournables des mouvements artistiques et culturels du Street Art et de la Board Culture.

Le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne propose une découverte du projet créatif de Vincent Labaume « zupsitut ».

Avec « Entrez, what's zup ? » au Carré Bonnat, le public est invité à découvrir la vision collective d'une douzaine d'habitants des Hauts de Bayonne sur l'identité de leur quartier.

Quant à l'écrivaine bayonnaise Marie Cosnay, elle expose une sélection des textes issus des ateliers d'écriture menés avec les habitants des hauts de Bayonne pendant plusieurs mois.

À l'occasion de la quatrième édition des Rencontres Improbables, la compagnie de théâtre Les Lézards qui bougent propose deux performances qui viennent plus particulièrement illustrer l'année Breuer.

Enfin, le 10 décembre, à l'initiative de l'École d'art de Bayonne, le film « Chicago » offre une vision intimiste de l'impact du bâtiment Breuer sur la vie de ses habitants. Un film par les habitants, pour les habitants.

1. LES EXPOSITIONS

1.1 Jusqu'au 5 décembre : hommage moderne à Marcel Breuer

Le designer et architecte Marcel Breuer est à l'honneur à Spacejunk.

Parce qu'il fut l'un des créateurs les plus importants et les plus influents du XXe siècle, un hommage moderne s'imposait : 16 artistes majeurs de la création actuelle du Street Art et de la Board Culture revisitent les différents travaux de l'architecte.

De la légendaire chaise Vassily à la station de ski de Flaine, du siège de l'Unesco à Paris au complexe architectural des Hauts de Bayonne, du Whitney Museum of American Art de New York à la Librairie Central d'Atlanta, Marcel Breuer a marqué son époque, tant il a révolutionné le monde de l'architecture.

À cette occasion, Spacejunk édite un catalogue qui accompagnera l'exposition qui sera présentée à Lyon, Bourg Saint Maurice et Grenoble, dans les différents centres d'art Spacejunk puis à Munich lors du salon international ISPO. Cette exposition reçoit le soutien de l'UNESCO et de la ville de Flaine.

*Spacejunk — 35 rue Sainte-Catherine (quartier Saint-Esprit) Tél. : 05 59 03 75 32.
Du mardi au samedi de 14 heures à 19 h 30. Entrée libre.*

1.2 Jusqu'au 13 décembre : Les zupversions s'exposent dans le zupstitut

Fouillant les rumeurs de la Zup tel un "détective artistique", Vincent Labaume a constitué un inventaire des projets d'œuvres d'art nés dans la Zup depuis quarante ans. Avec la complicité des gardiennes des immeubles, il portera jusqu'à la réalisation ces « désirs de création » et en réalisera certaines : le dépliant de cartes postales de la Zup, le moule à 7 gaufres, la boîte à zupstances, un vocabulaire d'une langue zupienne, les maillots frits, etc. Ces œuvres improbables constituent *Les zupversions*.

Aujourd'hui, *Les zupversions* sont présentées dans un meuble-présentoir du même artiste intitulé *Le zupstitut*, accueilli au musée Basque. Ce cabinet de curiosité est un collage de meubles des années 50 à nos jours, retraçant en quelque sorte quarante ans de design populaire. Un livre, *Zupçons*, archéologie des désirs et récit de l'invention de la culture zupienne, est à paraître prochainement.

Le Zupstitut de Vincent Labaume – Musée Basque, 37 quai des Corsaires. Tél. : 05 59 59 08 98. Jusqu'au 13 décembre. Pour en savoir plus : musee-basque.com

Cette œuvre d'art sur la mémoire de la zup est une commande des Nouveaux commanditaires¹ passée avec l'aide de l'association Pointdefuite et la complicité des sept responsables d'immeubles. L'action Nouveaux commanditaires est soutenue par la Fondation de France.

¹ Commanditaires : Isabelle Blin, directrice de la bibliothèque et des archives de la Ville de Bayonne ; Édith Bordes, secrétaire générale en charge de la communication de l'Office municipal HLM de Bayonne et Habitat Sud Atlantic ; Dominique Berthommé, directeur de l'école d'art de Bayonne Anglet Biarritz et les sept responsables des immeubles Breuer. Œuvre réalisée dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires soutenue par la Fondation de France.

1.3 Jusqu'au 31 décembre : Entrez, what's zup ?

C'est à la fois l'invitation faite aux habitants du quartier des Hauts de Bayonne à participer à une œuvre artistique grandeur nature et celle lancée à tous les Bayonnais à venir la découvrir.

Onze habitants ont répondu à l'invitation de la Ville de Bayonne à participer à cette œuvre artistique collective sur le thème de "l'identité d'un quartier".

Guidé et conseillé par Myriam Blom et Sophie Pujo, deux artistes plasticiennes à l'initiative du projet, le groupe de Bayonnais a laissé aller son imagination pour inventer et construire des espaces "poétiques" à partir de sa vision et de son expérience du quartier. Chacun d'entre eux a créé un élément de l'exposition avant d'investir tous ensemble l'espace du Carré Bonnat.

Volumes, collages, photographies, sculptures, vidéos, musique, journal vidéo, dessin mural... Comme un journal intime, l'œuvre finale est nourrie des événements de la vie des habitants de ce quartier.

Onze habitants de la Zup et du quartier des Hauts-de-Sainte-Croix exposent leurs œuvres artistiques individuelles dans tout l'espace du Carré Bonnat. Volumes, collages, photographies, sculptures, vidéos, musique, journal vidéo, dessin mural, se mêlent dans une mise en scène collective. Un puzzle artistique original sur l'identité et la mémoire de la vie des habitants, de leur ville, de leur quartier.

Entrez What's zup — Jusqu'au 31 décembre — Carré Bonnat, 9 rue Frédéric-Bastiat. Entrée libre.

1.4 Du 30 novembre au 31 décembre : exposition « je vous écris de.... »

Pour clôturer l'année Breuer, la médiathèque de Bayonne présente l'exposition « je vous écris de... ». Cette exposition rassemble une sélection de textes issus d'ateliers d'écriture menés par Marie Cosnay, écrivaine bayonnaise. Ces ateliers d'écriture de cartes postales figurant la Zup ont eu lieu dans divers lieux de vie de Bayonne avec des publics d'adultes et d'enfants : bibliothèque de Sainte-Croix, foyer des jeunes travailleurs, maison d'Arrêt, foyer soleil, confédération syndicale des familles, centre de loisirs Brana et différentes écoles de la Ville. Ils furent l'occasion d'évoquer des lieux, des voyages, des ailleurs dans des dialogues épistolaires imaginaires.

Un recueil des textes sera édité par les « Nouveaux Commanditaires »

Marie Cosnay présentera cet ouvrage le 10 décembre à 21 heures, à l'issue de la projection du Film « Chicago » à l'Autre Cinéma.

Vernissage/lecture de ces textes le mardi 1^{er} décembre à 18 heures.

Exposition du 30 novembre au 31 décembre — Bibliothèque Sainte-Croix, place des Gascons.

Exposition ouverte aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

2. LES RENCONTRES

2.1 Les 25 et 26 novembre : Rencontres Improbables avec Breuer

À l'occasion de la quatrième édition des Rencontres Improbables, la compagnie de théâtre Les Lézards qui bougent propose deux performances qui viennent plus particulièrement illustrer l'année Breuer.

Dans *Les contes urbains de mon village*, à l'instar de la musique, la parole abolit les frontières sur la page de l'auteur et dans les mots du conteur. Des mots qui voyagent, des vies qui se partagent sur d'autres horizons et paysages. Ces histoires narrées se dégustent comme un fruit précieux gorgé de poésie. Cette performance mêle théâtre, musique et photos.

Autour de l'œuvre de Marcel Breuer est une rencontre entre trois univers artistiques, trois artistes : un plasticien travaille lumière et décors virtuels à l'aide d'un vidéoprojecteur et d'une palette graphique ; un musicien crée des atmosphères sonores en récupérant et détournant les composants électroniques de vieux jouets ou d'ordinateurs ; enfin, un danseur contemporain ajoute son expression à celles des deux autres. Le tout ouvre un dialogue entre trois formes artistiques contemporaines pour faire revivre l'esprit de Breuer et compléter l'exposition en cours.

Les contes urbains de mon village — mercredi 25 novembre à la Salle Paul-Bru, chemin de Hargous — 14 h 30 et 20 h 30 — Entrée libre.

Autour de l'œuvre de Marcel Breuer – jeudi 26 novembre à SpaceJunk, 35 rue Sainte-Catherine — 20 h 30 — Entrée libre.

2.2 Le 10 décembre : Chicago, film témoin

Chicago, c'est le titre du film réalisé en 2009 par Frédéric Duprat et Bernard Hausseguy, artistes et enseignants à l'École d'art, dans le cadre de l'année Breuer². Les deux vidéastes sont allés à la rencontre d'habitants actuels et anciens de la Zup. Les interviews témoignent de l'affection que ces habitants portent à leur quartier, de la solidarité qui les lie, de la qualité de vie qu'on y trouve notamment grâce aux espaces verts. Ce film offre un regard juste, positif et parfois nostalgique sur la vie dans les bâtiments construits par Marcel Breuer à la fin des années soixante. *Chicago* sera diffusé le jeudi 10 décembre à 20 h 30 à L'Autre Cinéma. La séance sera suivie d'un échange entre le public et les deux vidéastes.

Chicago, , L'Autre Cinéma — 3 quai Amiral Antoine Sala. Entrée libre.

Conçu par Marcel Breuer, architecte et designer de renommée internationale, le complexe architectural des Hauts-de-Sainte-Croix a été construit entre 1968 et 1971. Ce grand ensemble de sept bâtiments souffle cette année ses quarante bougies.

La Ville de Bayonne, en association étroite avec l'Office Public de l'Habitat et Habitat Sud Atlantic, a souhaité mettre en valeur l'ensemble du quartier des Hauts-de-Bayonne en proposant tout au long de l'année des projets artistiques et culturels menés en étroite collaboration avec ses habitants et avec l'aide de nombreux partenaires.

² Partenaires de ce projet : Fondation de France, Ville de Bayonne, Office Public de l'Habitat de Bayonne, Habitat Sud Atlantic, GIP-DSU de l'agglomération bayonnaise, École d'art du BAB, Médiathèque municipale.