



Direction de la communication
Tél. : 05 59 46 60 40
Courriel : communication@bayonne.fr

Le 19 juin 2009



Les
Arènes
en scènes



DOSSIER DE PRESSE

Été 2009 : LES ARÈNES EN SCÈNES Première Édition

Huit dates, huit ambiances

En juillet et août, les toreros cèdent leur Plaza des Toros et leurs habits de lumières aux chanteurs, musiciens et autres comédiens programmés à l'occasion des « Arènes en scènes » dans le cadre exceptionnel des Arènes Marcel Dangou.

Les Arènes de Bayonne accueillent du 10 juillet au 23 août sous le nouveau label « Arènes en scènes » huit spectacles qui sauront ravir, par leur éclectisme et la qualité des artistes programmés, tous les publics.

Des rythmes pop rock de Superbus, Sheryfa Luna et Tom Frager, aux accents du sud d'Oskorri, Nadau et de l'Harmonie Bayonnaise, en passant par l'émotion de l'opéra « Faust », la soul d'Ayo, l'humour de Laurent Gerra ou bien encore l'audace de la tauromachie à « cuerpo limpio » de Toro Emoción jusqu'au come-back des idoles et des tubes des années 80... chacun trouvera son ambiance !

Patrimoine architectural, ambiance festive et artistes de qualité... Avec « les Arènes en scènes » Première Édition, tous les éléments sont rassemblés pour passer un bon moment !

Par ce nouveau label, la Ville de Bayonne et ses partenaires sauront mettre tout le monde d'accord sur l'indispensable atout que sont les Arènes de Bayonne pour la Ville et la région en atteignant plusieurs objectifs :

- Répondre à la demande du public aussi bien local que touristique de bénéficier d'une large programmation artistique sur notre territoire notamment en période estivale dans un lieu facilement accessible ;
- Montrer toute l'étendue des possibilités en terme d'offre artistique et culturelle que permettent ces arènes, site mythique et haut lieu patrimonial bayonnais.



LA PROGRAMMATION

*** Vendredi 10 juillet à 20 h 00**

Superbus, Sheryfa Luna avec en 1^{re} partie Tom Frager & Gwayav'.
26 €/29 €.

*** Vendredi 24 juillet à 21 h 45**

« Faust » de Charles Gounod, Opéra de la lumière.
De 45 € à 89 €. Tarifs enfants et étudiants de 33 € à 43 €.

*** Concert des Fêtes — mercredi 29 juillet à 21 h 30**

Ayo.
Gradins assis (placement libre) 40 € — Ruedo (fosse debout) 30 €.

*** Concert des Fêtes – jeudi 30 juillet à 21 h 30**

Laurent Gerra avec le Grand orchestre de Fred Manoukian.
Carré or (parterre de chaise) : 53 € — Gradin assis (placement libre) : 48 €.

*** Vendredi 31 juillet à 21 h 00 : Accents d'Ici... L'autre concert des Fêtes !**

Avec les groupes OSKORRI, NADAU en présence de l'Harmonie Bayonnaise.
15 € (adultes) et 10 € (moins de 25 ans).

*** Dimanche 2 août à 18 h 30**

Toro Emoción.
De 12 € à 35 €.

*** Mardi 11 août à 21 h 00**

RFM PARTY 80.
29 €/34 €.

*** Dimanche 23 août à 18 h 00**

130e anniversaire de l'Harmonie Bayonnaise — spectacle musical.
15 € - gratuit jusqu'à 16 ans.

Location pour tous ces spectacles : Office de tourisme de Bayonne (0 820 42 64 64) et points de vente habituels.

Lumière sur....

Superbus, Sheryfa Luna et Thomas Frager & Gwayav'(en 1re partie)

- **Vendredi 10 juillet à 20 h 00**
- **Tarifs : 26 €/29 €**
- **Organisateur : WAZ UP Productions & Prod Events**

Superbus fête cette année ses 10 ans.

Le son du groupe mêle influences de rock français, de rock américain des années 1950, 1960 et 1980 ainsi que de punk californien.

Disque d'or pour *Pop'n'gum* en 2004, élu meilleur groupe français aux MTV Europe Music Awards en 2005, récompensé en 2007 par disque de platine puis un disque d'or pour *Wow* (remis lors du concert à l'Olympia) et le prix du meilleur album pop rock aux Victoires de la Musique toujours pour *Wow* et enfin en 2008 élu Groupe francophone de l'année aux NRJ Music Awards...Superbus, a su se faire une place sur la scène pop-rock française et internationale.

Le public pourra découvrir lors du concert du 10 juillet les titres de leur dernier Album *Lova Lova* qui est aussi le nom de la tournée.

Sheryfa Luna

Passionnée de musique et de danse, cette jeune artiste d'à peine 20 ans veut très tôt prouver qu'elle a sa place dans l'univers artistique. En même temps qu'elle court les castings et les auditions, la graine de star se lance dans une formation pour devenir apprentie coiffeuse. En 2007, elle passe le casting de l'émission Popstars à Paris, qu'elle remportera et qui sera son passeport pour les studios d'enregistrement. Ses influences musicales : le hip-hop, le R'n'B et la Soul. Ses modèles : Diam's, Alicia Keys ou Lauryn Hill.

Son premier album est sorti fin 2007. Le dernier intitulé « Venus » est sorti fin 2008.

Sheryfa Luna a été élue révélation R'n'B 2008-2009.

Tom Frager & Gwayav'

Tom Frager est auteur-compositeur-interprète faisant parti du groupe Gwayav' et est également surfeur (dix fois champion de surf en Guadeloupe). Il est principalement connu pour avoir interprété la chanson *Lady Melody*.

En 2002 il forme le groupe GWAYAV' avec quatre copains musiciens/surfeurs et enregistrent ensemble un premier album "*Bloom Inside*" qui connaît aujourd'hui un succès grandissant.

Il mêle les expressions musicales pop, rock, reggae, ska ou jazz manouche, en surprenant au détour de ses mélodies originales, tout en rupture de rythmes. Tom fait voyager et fait découvrir un univers musical que ce soit en Anglais, en Français ou en Créole, à mi-chemin entre le Reggae de Bob, la Pop Soul de Jason Mraz et le Rock de Sublime.

Enchaînant les premières parties d'artistes tels qu'Alpha Blondy, Toots & the Maytals, Patrice, Groundation, Sizzla, Sublime Tribute, le Peuple de l'Herbe... et présent sur les grands festivals français comme les Francofolies de La Rochelle, Tom Frager & Gwayav' ont donné près de 400 concerts en 7 ans, construisant ainsi leur réputation.

Lumière sur....

« Faust » de Charles Gounod, Opéra de la lumière.

- **Vendredi 24 juillet à 21 h 45**
- **De 45 € à 89 €. Tarifs enfants et étudiants de 33 € à 43 €**
- **Organisateur : Art Com en accord avec Prolymp**

Faust est un opéra en cinq actes de Charles Gounod, livret de Jules Barbier et Michel Carré, basé sur la légende du même nom et la pièce de Goethe, créé au Théâtre Lyrique le 19 mars 1859.

L'histoire se déroule au XVI^e siècle en Allemagne. L'ouvrage s'ouvre par une brève introduction orchestrale qui campe, avec une grande puissance évocatrice, les aspirations contradictoires qui déchirent le personnage principal, le docteur Faust : le vertige métaphysique et la soif de connaissance et les pulsions humaines.

Cet opéra relate le destin de cet homme instruit, qui invoque le diable, qui apparaît sous la forme d'un démon subalterne, nommé Méphistophélès. Il offre à ce dernier de lui vendre son âme à condition qu'il accepte de le servir pendant vingt-quatre ans. Il signe alors avec Méphistophélès, la reddition de son âme.

« Faust » est un opéra présenté par la Compagnie Française de L'Opéra à L'Opérette ». Animée par Michel de Carol et Jean-Marc Biskup, elle s'est spécialisée dans la création et la diffusion de spectacles lyriques en France et en Europe.

Mise en scène : Jean-Marc Biskup. Direction musicale : Bruno Membrey. Chœur et orchestre de la Compagnie Française de L'Opéra à L'Opérette.

www.prolymp.com

Lumière sur...

Concert des Fêtes : Ayo

- **Mercredi 29 juillet à 21 h 30**
- **Tarifs : Gradins assis (placement libre) 40 € — Ruedo (fosse debout) 30 €**
- **Organisateur : Prolymp**

Il est des destins dignes de conte de fées. Celui d'Ayo, révélée en 2006 avec son premier album *Joyful*, reste assez unique en son genre. Une mère gitane dont elle récupère le virus du voyage et de la rencontre, et un père originaire du Nigeria, qui, émigré en Allemagne, lui transmet son amour de la musique. Partie à Londres à 19 ans pour goûter la vie d'artiste, puis signée et produite en France quelques années plus tard, Ayo a depuis conquis le cœur du public par sa voix magnétique et chaude. L'énorme tube « Down On My Knees », propulsera son album *Joyful* (sorti dans 40 pays) jusqu'à l'exploit : plus de 450 000 disques vendus dans l'Hexagone, plus de 30 semaines dans le Top 20 des meilleures ventes, de multiples concerts dans toute la France, dont 5 Olympia complets. Elle sera Nommée aux Victoires de la musique en 2007, catégorie « Artiste féminine de l'année », et meilleur clip pour « Down On My Knees ». Le pouvoir de séduction d'Ayo traversera même l'Atlantique, pour une commercialisation du disque aux États-Unis fin 2007, suivie d'une tournée américaine.

C'est aux Bahamas qu'Ayo va alors poser ses valises début 2008. La chanteuse va s'enfermer dans les mythiques studios de Compass Point, propriété du fondateur du label Island, Chris Blackwell pour y graver les treize titres qui vont donner corps à son nouvel album, *Gravity At Last*.

On retrouve sur ce deuxième disque les qualités qui ont fait le succès d'Ayo : une voix feutrée mais puissante, un sens inné de l'épure musicale, et une spontanéité obstinée pour « capturer le moment, attraper l'émotion ». Dans cette logique, et comme son prédécesseur, *Gravity At Last* a ainsi été enregistré en cinq jours. Les influences n'ont pas bougé non plus, des Wailers à Marvin Gaye, sans oublier Donnie Hathaway. Ayo est à découvrir cet été aux Arènes.

www.prolymp.com

Lumière sur...

Concert des Fêtes : Laurent Gerra avec le Grand orchestre de Fred Manoukian

- **Jedi 30 juillet à 21 h 30**
- **Carré or (parterre de chaise) : 53 € — Gradin assis (placement libre) : 48 €.**
- **Organisateur : Prolymp**

Laurent Gerra fêtera ses 20 ans de carrière cette année.

Les imitations de ses victimes préférées sont toujours très attendues : les hommes politiques. On retrouvera bien sûr ses grands sketches devenus des classiques, les imitations des stars que le public attend : Céline Dion ou Johnny

Hallyday. La télé et son histoire : de Pierre Bellemarre à Laurent Ruquier, sert de fil rouge à ce spectacle dans lequel de nouvelles voix sont invitées : Guillaume Durand ou Fabrice Luchini.

Grâce à l'orchestre de Fred Manoukian, Laurent Gerra ajoute également les nouvelles voix de Georges Brassens ou Bernard Lavilliers à son répertoire, nous offre un medley émouvant d'Henri Salvador, de sa période rigolarde à sa période crooner et un étonnant duo Serge Gainsbourg/Eddy Mitchell sur « vieille canaille ».

Un spectacle humoristique et musical dans la grande tradition du music-hall.

www.prolymp.com

Lumière sur...

Accents d'ici... L'autre concert des fêtes ! Avec les groupes OSKORRI, NADAU en présence de l'Harmonie Bayonnaise

- **Vendredi 31 juillet à 21 h 00**
- **Tarif : 15 € (adultes) et 10 € (moins de 25 ans)**
- **Organisateur : Scène Nationale Bayonne-Sud Aquitain**

Dans un cadre exceptionnel, les deux formations emblématiques d'Occitanie et du Pays Basque se réunissent pour un concert unique. Avec la participation de l'Harmonie Bayonnaise.

Nadau, Ambassadeur d'Occitanie, c'est :

- la cornemuse landaise qui s'"engueule" avec la guitare électrique
- le chant traditionnel qui se frite et se frotte à la musique d'aujourd'hui
- 3 « Zénith »
- 2 « Olympia »
- 1 000 concerts
- 13 albums, 3 vidéos, 2 DVD

En 1973, Nadau voit le jour à l'initiative de Michel Maffrand, Jacques Roth et Ninon Paloumet. Le groupe accompagne d'emblée les luttes viticoles et ouvrières. C'est l'époque « engagée » ; l'immortela (1978) – une des chansons de la « première période » – deviendra d'ailleurs un véritable hymne occitan. Trente-cinq ans plus tard, Nadau est toujours au sommet. Les « jeunes » de la première heure sont toujours de fidèles publics rejoints – au fil des ans et des albums – par leurs enfants et les enfants de leurs enfants...

Oskorri, c'est le parfait équilibre entre :

- vocal et instrumental
- acoustique et électrique
- musique fêtée et musique festive
- éclectisme et personnalité
- 32 albums
- une notoriété internationale

Oskorri est souvent considéré comme le meilleur groupe folk de la péninsule ibérique. Oskorri grave son premier single en 1975. Depuis, les tournées ont succédé aux albums et les albums à de nombreux concerts d'anthologie. En 1997, 25 kantu, 25 urte est édité pour le marché américain à l'occasion d'une importante tournée sur ce continent. En 2000, Ura est considéré comme l'un des meilleurs disques de « world music » par la critique spécialisée européenne.

Ouvert au monde et aux autres, Oskorri multiplie les expériences artistiques et culturelles. En 2006, la Banda municipal de Bilbao rêve d'interpréter les grands succès d'Oskorri pour célébrer son trente-cinquième anniversaire. La suite est connue. Initié avec les musiciens de la capitale biscayenne, ce concept « Oskorri & orchestre d'harmonie » est devenu un spectacle à part entière présenté lors d'événements particuliers.

C'est l'Harmonie Bayonnaise, qui fête ses 130 ans cet été qui aura le privilège d'accompagner Oskorri aux Arènes de Bayonne.

Accents d'ici... L'autre concert des fêtes ! est une initiative de la Ville de Bayonne avec le soutien de la Scène nationale Bayonne – Sud-Aquitain et le concours de Euskal Kultur Erakundea/Institut Culturel Basque, Inoc/Institut Occitan, Elkar I.

www.fetes.bayonne.fr

Lumière sur...

TORO EMOCIÓN

- **Dimanche 2 août à 18 h 30**
- **Tarifs : de 12 € à 35 €**
- **Organisateur : Nicolas Vergonzeanne (association CTPR Boletero)**

Les six meilleurs "écarteurs" français défient les six meilleurs "recortadores" espagnols pour un spectacle qui sublime le toro et les courageux qui lui font face... Toute la puissance et la passion de la tauromachie à cuerpo limpio. Cette tauromachie ancestrale, actuellement en plein essor, retranscrit le dialogue éternel entre l'homme et l'animal. Une tauromachie où l'audace, l'émotion et la passion se mélangent, où l'art de feinter et de tromper devient un élément essentiel à la survie. Le principe : défier et se mesurer à cet animal mythique en le respectant sans jamais le châtier ou le tuer. Ces hommes ne disposent d'aucune arme sinon leurs corps pour tenter de leurrer des taureaux de plus de 500 kg.

Points de vente détaillés sur www.fetes.bayonne.fr.

Lumière sur...

RFM Party 80

- **Mardi 11 août à 21 h 00**
- **Tarifs : 29 €/ 34 €**
- **Organisateur : WAZ UP productions et Prod Events**

La célèbre tournée « revival » a fait peau neuve avec un nouveau décor, de nombreux effets (lumières et vidéos), une nouvelle mise en scène et surtout un changement de plateau encore plus remarquable que sur la dernière tournée.

Parmi les stars présentes le public pourra acclamer : Lio, Jean Luc Lahaye, le Grand Orchestre du Splendid, Peter & Sloane, Cookie Dingler, Début de Soirée, Luna Parker, Eric Morena, Jakie Quartz, Thierry Pastor, Sabine Paturel, Jean-Pierre Mader ou bien encore Desireless. Seize danseurs seront également présents sur scènes. Spectacle animé par Laurent Petitguillaume.

Lumière sur...

Le spectacle musical pour le 130e anniversaire de l'Harmonie Bayonnaise

- **Dimanche 23 août à 18 h 00**
- **Tarifs : 15 € - gratuit jusqu'à 16 ans**
- **Organisateur : Harmonie Bayonnaise**

Créée en 1879 l'harmonie Bayonnaise fête aujourd'hui ses 130 ans. Plus de dix Présidents et une vingtaine de Directeurs ont eu le privilège de la diriger.

Elle est composée de quatre-vingt musiciens amateurs de 14 à 77 ans. Parmi les plus jeunes on retrouve un apport d'élèves du CNR Bayonne Côte Basque ou des Ecoles de Musiques de villes voisines.

Elle met au point ses programmes durant la saison hivernale au rythme d'une répétition par semaine (voire plus).

L'été, l'Orchestre évolue tous les Jeudis soir sur le Kiosque Place De Gaulle à Bayonne où un public fidèle et nombreux vient l'écouter.

Une programmation très éclectique, renouvelée chaque jeudi, est mise en place, allant de la musique classique, à la musique moderne en passant par le jazz, la variété, musiques de films, musique traditionnelle.

Cette année, elle propose pour son 130e anniversaire une soirée d'exception dans un lieu emblématique de la Ville : les Arènes.

L'Orchestre, composée de quatre-vingt musiciens, accompagnera le chœur d'hommes composé de deux cents choristes.

Seront également présents pour cet anniversaire :

- le compositeur, poète et chanteur souletin *Pier Paul Berzaitz* ;
- le groupe de percussions et d'instruments traditionnels basques *Burrunka* ;
- le quatuor instrumental et vocal *Mundo Nuevo* ;
- les danseuses et danseurs basques d'*Erro Bat* ;

Et bien d'autres surprises...

Ce concert clôturera la saison estivale des concerts aux Arènes.

RAPPEL

LES ARÈNES DE BAYONNE

Introduite pour la première fois en France à Bayonne le 21 août 1853 pour satisfaire la passion de l'épouse andalouse de Napoléon III, la ville est considérée comme le berceau de la tauromachie.

Les **arènes de Bayonne, arènes Marcel Dangou**, ont été inaugurées en 1893 à Lachepaillet.

Arènes mauresques et centenaires, elles accueillent chaque année les meilleurs élevages et matadors lors de la saison taurine et sont reconnues au niveau international comme étant l'un des plus hauts lieux de la tauromachie en France.

Pouvant contenir plus de 10 000 personnes, elles sont les plus grandes du Sud-Ouest.

Les arènes Marcel Dangou restent donc une des grandes Plazas de la Tauromachie.

C'est bien à la richesse de son histoire que Bayonne doit l'importance de son patrimoine architectural mais ce sont les spectateurs qui donneront à la ville et aux Arènes, lors des huit dates programmées du 10 juillet au 23 août dans le cadre des « Arènes en Scènes », l'ambiance festive qui les caractérise.