



DIDAM | BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

| EXPOSITION

FAUNE RENCONTRE ANIMALE

GUILLAUME PÉPY | QUENTIN GRAVAUD | MARTÍN BARANDALLA

9 DÉC. 2022 - 12 FÉV. 2023

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h30
Fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière



Manchot
© Guillaume Pépy



Aigle royal

© Martín Barandalla

« À l'heure où, plus que jamais, nous aspirons à nous reconnecter avec la nature qui nous environne, le Didam présente cet hiver 2022-2023, un projet photographique, sensible et touchant, qui immortalise une certaine poésie animale.

À travers une exposition rassemblant trois photographes d'horizons différents, ce projet nous plonge dans la beauté des mondes qui nous entourent et permet de saisir des instants rares et émouvants. Ce voyage des frontières de l'Antarctique aux sommets des Pyrénées, en passant par les blancheurs de l'Himalaya, s'inscrit dans la veine des expositions de Yann Arthus-Bertrand et de Thomas Pesquet proposées précédemment par le Didam.

Laissez-vous donc emporter par le froid, le vent, la rudesse des montagnes et venez admirer ces moments suspendus capturés par l'œil averti du photographe passionné. »

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne - Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

QUAND LA NATURE S'ÉLÈVE AU RANG DE L'ART...

Ravir petits et grands par une plongée directe au cœur de la vie animale, tel est le propos de l'exposition de Noël proposée cette année par le Didam. Ses images emportent le visiteur vers des contrées plus ou moins lointaines où l'homme cède -enfin- la place à l'animal. Ce dernier redevient roi en sa demeure, y évolue avec grâce, discrétion, majesté et parfois drôlerie, sous le regard de trois photographes voyageurs et aventuriers, avides de nature et de rencontres insolites. À la maturité du travail photographique de Guillaume Pépy, qui arpente la 'Terra Incognita' pour ramener des images de manchots aux ailes noires et de glaciers aux blancs profonds, répondent ici les visions poétiques et mystérieuses que Quentin Gravaud inscrit dans notre rétine, tel un chasseur à l'affût de la beauté naturelle dans l'Himalaya ou dans nos Pyrénées. Et comme en écho, si proche et pourtant lointain pour nos vies de citadins, les photographies de Martín Barandalla viennent conter une histoire de petits et grands enfants, où le dialogue entre ce jeune homme d'à peine 21 ans et l'aigle royal d'Álava devient prescripteur d'écoute et de sensations naturelles, simples et évidents, entre deux êtres du monde vivant.

QUENTIN GRAVAUD

« Âgé de 26 ans, je pratique la photographie de nature, et plus spécifiquement la photographie animalière. Découverte assez récemment, cette pratique est devenue pour moi bien plus que le simple acte mécanique du déclenchement.

La photo est un prétexte magnifique pour être dehors, côtoyer le sauvage, s'extirper du confort de la routine, faire le vide. Elle permet d'entrer sur la pointe des pieds dans un monde qui n'est plus le nôtre, s'abandonner à des événements qu'on ne peut maîtriser et ressentir les sens qui s'éveillent à nouveau.

C'est une aventure qui n'est dictée par aucune règle, sauf une, et qui devrait s'imposer à tous ceux qui la pratiquent, le respect du milieu et des êtres qui l'habitent. »



MARTÍN BARANDALLA

« Je m'appelle Martín et j'ai 21 ans. Actuellement, mon travail de moniteur de surf me permet de payer mon matériel de photographie, vidéo, audio, et d'aller vivre dans la nature pendant l'hiver. Ainsi, avec beaucoup de dévouement et de passion, je mène à bien mes projets de photographie, de vidéo et de conservation, afin de pouvoir un jour vivre de ce que j'aime, la nature et la photographie. Je n'ai jamais été scolarisé, ce qui m'a permis d'approfondir mes intérêts en dehors de toute compétition et de tout jugement, et de me concentrer sur ce que j'aime le plus. Enfant, j'étais fasciné par les animaux dans les livres que je lisais ainsi que par les Indiens d'Amérique du Nord : j'aimais les plumes qu'ils portaient et cela m'a amené à m'intéresser aux oiseaux, en particulier aux oiseaux de proie. J'allais dans les champs pour les voir et ramasser leurs plumes pour pouvoir reproduire leurs coiffes. À cette époque, mon père a acheté un appareil photo très simple avec un zoom : j'ai commencé à jouer et à l'emporter lors de mes promenades dans la campagne, partout, tout le temps... »

GUILLAUME PÉPY

« Né en 1983, je développe ma pratique photographique autour de projets au long cours dédiés aux territoires ruraux, notamment sur les Pyrénées. Si mon enfance au pied des montagnes a forgé mon attirance pour la nature, ma formation scientifique et technique a ouvert mon regard sur les relations que l'espèce humaine entretient avec elle. Autodidacte, la photographie m'a d'abord permis de figer l'instant sensible des rencontres animales ou l'exploration de territoires reculés. Bien que cette approche naturaliste m'apparaisse toujours nécessaire pour interroger nos efforts de protection, je m'attache désormais à documenter les relations que nous entretenons à notre environnement, qu'il relève du vivant ou du culturel, et à la représentation du paysage. »

AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr

VENDREDI 9/12 > INAUGURATION

18H > Vernissage de l'exposition en présence des photographes.

Vente d'ouvrages proposée par la Librairie Elkar.

SAMEDI 10/12 > VISITE COMMENTÉE EN EUSKARA

17H30-18H30 > Visite en langue basque

Assurée par Maika Lapouble, guide-conférencière.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

DIMANCHE 11/12 > VOIX DE JULEN ACHIARY & MADDI OIHENART

16H-17H > Chant souletin et Basa Ahaide

A capella ou accompagnés de percussions, ttuntun... enracinés et audacieux dans les cimes, ils explorent le chant souletin, ainsi que le Basa Ahaide, style ancien et sans parole, que l'on peut considérer comme une forme de conversation avec la Nature, plaçant l'humain au sein de son environnement et le lien à sa terre.

Partenariat Service Politique Linguistique, Ville de Bayonne.

Gratuit, sans inscription.

ATELIERS D'ÉCRITURE > LES LUNDIS 12/12, 16/01 ET 6/02

9H30-12H30 > Ateliers animés par Laurent Platero, revue *Encre(s)*

Ouverts à tous. Payant : 11,50 €, séniors 10 € et carte Déclic 8 €.

Nombre de places limité, sur inscription.

MERCREDI 14/12 > NOËL APPROCHE !

9H30-10H30 et 11H-12H > « Décore ton ours polaire. »

Découverte de l'exposition en famille accompagnée d'un atelier plastique sur la thématique de l'ours polaire.

À partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 17/12 > VISITE COMMENTÉE & CONFÉRENCE

Ex-situ/In-situ, ce que nous disent les professionnels.

15H-16H > Visite commentée assurée par la médiatrice du Didam.

16H-17H > Conférence « Comment les parcs zoologiques s'associent aux acteurs de la conservation pour assurer la préservation des espèces », proposée par Anthony Dabadie, directeur scientifique du parc zoologique de Labenne suivi d'un débat avec le public.

Gratuit, Nombre de places limité, sur inscription.

Partenariat Parc zoologique de Labenne.

DIMANCHE 18/12 > POÉSIE MUSICALE ET VISUELLE

16H-17H > « Les Oiseaux »

par Claude Billès, Raphaële Connesson, François Loustau

Cette performance de poésie clamée en musique et vidéo-mapping rassemble trois auteurs pour un appel sensible à la beauté de la nature, en résonance avec les photographies exposées.

Gratuit, sans inscription.

SAMEDI 14/01 > ANIMATION CPIE PAYS BASQUE

16H > À la découverte des rapaces du Pays basque

Et si les photographies prenaient vie ? Sous vos yeux, découvrez les caractéristiques physiques des rapaces photographiés. Plumes, silhouettes grandeur nature et bien d'autres animations à découvrir au Didam.

Gratuit, sur inscription.

Partenariat CPIE Pays basque et médiation Didam.

SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et ateliers plastiques proposés par la médiation du DIDAM. Renseignements et inscriptions : Léa Magud
06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr



DIMANCHE 15/01 > « BIRDS OF AMERICA »

HORAIRE À CONFIRMER > Projection documentaire à l'Atalante

Au début du XIX^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

Réalisé par Jacques Loueille, 2022. Séance suivie d'une rencontre avec deux gardes naturalistes de la réserve naturelle nationale du Marais d'Orx. Voir tarifs sur le site atalante-cinema.org/tarifs/
Partenariat cinéma d'Art&Essai l'Atalante.



MERCREDI 18/01 > RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE !

14H-15H > « Aranoak »

Le photographe Martín Barandalla présente son travail autour du mode de vie des différents rapaces animaliers sélectionnés pour l'occasion par la Médiathèque.

Public bascophone, à partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de places limité.
Inscription à mediatheque@bayonne.fr ou au 05 59 59 17 13.

15H-16H > « Chimères »

Le Didam délocalise son atelier « Chimères » à la médiathèque. Très courantes dans la mythologie gréco-romaine, nos légendes sont peuplées de créatures fantastiques et monstrueuses auxquelles on attribue de multiples savoirs : les chimères. Munis de crayons à papier et de crayons de couleur, les enfants imaginent et dessinent leur propre chimère.

À partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de places limité.
Inscription à mediatheque@bayonne.fr ou au 05 59 59 17 13.
Partenariat Médiathèque centre-ville de Bayonne.



JEUDI 19/01 > VEILLÉE CONTÉE À LA LAMPE DE POCHE

18H30-19H30 > Dans le cadre des Nuits de la Lecture 2022

Veillée contée à la lampe de poche autour des albums d'animaux et découverte de l'exposition accompagnée par la médiatrice du Didam. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

Partenariat Association Libreplume.



MERCREDI 25/01 > LES ANIMAUX DU MUSÉUM !

10H30-11H30 > Visite à deux voix

Avec la médiatrice du Didam et Zoé Thalaud, chargée des collections du Muséum d'histoire naturel de la Plaine d'Ansot, sur les espèces naturalisées et leur conservation.

À partir de 7 ans. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription au Didam.

14H-15H > « Le Bal des charognards »

Rendez-vous au Muséum d'Histoire naturelle pour un conte avec marionnettes pour découvrir les rapaces charognards lors d'une curée.

À partir de 7 ans. Gratuit, Nombre de places limité, sur inscription à l'adresse suivante ansot.museum@bayonne.fr ou au 05 59 42 22 61.
Partenariat Muséum d'Histoire naturelle, Plaine d'Ansot.



SAMEDI 28/01 > CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART

17H-18H > « Ce que nous disent les animaux »

par Jean-Yves Roques, *L'Enfance de l'Art*

L'histoire de l'art offre de nombreuses représentations naturalistes des animaux. Elles disent la diversité du monde et des lieux. Mais les animaux sont aussi les esprits : dans les cultures animistes, totémistes, comme dans nos mythes et fables, ils nous parlent de ce qui nous habite, nous dépasse. Et nous les faisons parler, de la Création, de nous-mêmes... C'est à cette rencontre anthropologique et poétique avec des animaux vivants dans l'histoire culturelle que Jean Yves Roques invite, grâce à une conférence visuelle créée pour l'occasion.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.
Partenariat Association de L'Enfance de l'Art.

MERCREDI 1^{er}/02 > LECTURE POP UP

11H-12H > « Animalia »

Heure du conte hors-les-murs proposée par la Médiathèque de Bayonne.
Gratuit. À partir de 7 ans. Nombre de places limité, sur inscription.
Partenariat Médiathèque de Bayonne.

MERCREDI 8/02 > YOGA EN FAMILLE

11H-12H > « Dans la peau de nos animaux »

À partir des photographies de l'exposition, initiez-vous à la pratique du yoga en suivant les postures animalières. À découvrir en famille !
Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription. À partir de 5/6 ans.

SAMEDI 11/02 > BIENTÔT CARNAVAL !

11H-12H > Fabrique ton masque animalier.

Découverte de l'exposition en famille suivie d'un atelier de fabrication de masques de Carnaval sur le thème des animaux.
À partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 11/02 > RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

16H-17H > Rencontre au Didam avec Quentin Gravaud, Guillaume Pépy et Martín Barandalla.

Gratuit, sans inscription.

SUR LES TRACES DE L'ART ANIMALIER !

Photographes animaliers, Martín Barandalla, Quentin Gravaud et Guillaume Pépy travaillent sur le territoire pyrénéen, la région de l'Himalaya ou encore le continent Antarctique. Sujets de prédilection pour de nombreux artistes peintres, des œuvres rupestres à celles du Douanier Rousseau ou de Rosa Bonheur, en passant par les sculptures d'Antoine-Louis Barye ou de François Pompon, les animaux, mêmes ceux qui nous sont les plus proches, ont de tout temps été représentés dans les arts plastiques.

Emparez-vous de vos crayons et appareils photos et faites-nous part de vos plus belles images animalières : photographies, dessins, peintures, ce qu'il vous plaira. Une seule consigne : faire honneur à l'animal en tant que sujet à part entière. Vos plus belles images seront présentées dans l'espace d'exposition !

Support numérique à envoyer par mail avant le 6/02/2023 à mediation.didam@bayonne.fr. En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web Ville & DIDAM et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du DIDAM.

DIDAM 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

**RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 | DIDAM.BAYONNE.FR**