

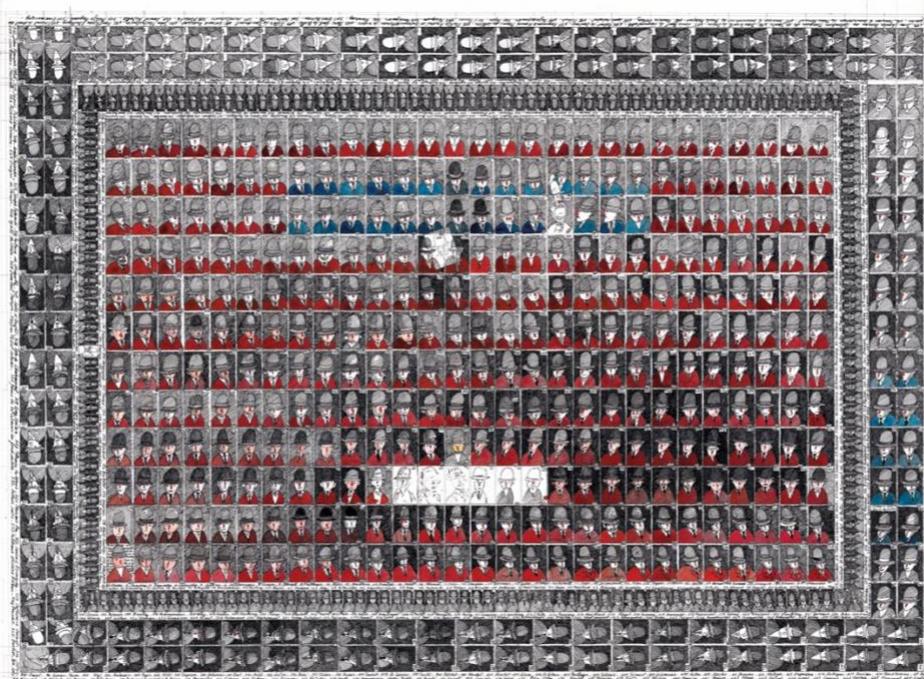
Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 1^{er} mars 2024

NOTE DE PRESSE

NOUVELLE EXPOSITION AU DIDAM

Plongez dans l'univers de Dominique Duplantier Exposition « ENCRE ET AQUARELLE » du 1^{er} mars au 21 avril 2024



Amicale des chapeliers ©Dominique Duplantier

La Ville de Bayonne poursuit ses hommages aux grands artistes qui ont marqué son territoire en accueillant comme chaque année au Didam, une figure majeure de la création en Pays Basque. Cette année, c'est l'œuvre foisonnant et renversant de Dominique Duplantier que Bayonne met à l'honneur en accueillant la première rétrospective de son œuvre alliant bande dessinée, encres, gravures, illustrations et plans de villes à la finesse, la poésie et l'humour incomparables. Dans la veine d'un Maurits Cornelis Escher ou d'un Jean-Michel Folon, les créations de Dominique Duplantier sont autant de voyages et de rêveries. Près de 81 pièces à découvrir au Didam cet hiver, pour plonger dans le monde inexploré de Dominique Duplantier !

Si Dominique Duplantier est connu pour ses plans de villes, ses dessins de maisons du Sud-Ouest et ses affiches, son œuvre plus intime, reste à découvrir. Sa création personnelle, faite de grands dessins à la plume et d'aquarelles, nous entraîne dans un univers étrange et onirique où des personnages sont absorbés par une architecture, noyés dans un flot de mots, où son bestiaire et ses paysages tourmentés invitent à s'échapper de la réalité et à fuir la folie du monde. On y rencontre un « chien » Roger, un Napoléon, un Mickey. L'humour des situations

s'installe comme dans ses premières bandes dessinées. Dérision, fantaisie, surréalisme s'expriment dans une poésie présente en filigrane dans l'ensemble de son œuvre et que l'on retrouve dans les dessins d'architecture et les plans de villes commandés par les éditions Gallimard dès 1988. Dans ce domaine, l'artiste se concentre sur une technique personnelle de vue axonométrique, de façade reconstituée tel que l'œil sur place ne peut les voir. Le charme des réalisations touche le public immédiatement conquis.

À l'occasion de cette rétrospective présentée au Didam, les Éditions Koegui publient un ouvrage unique rassemblant les plus grandes pièces réalisées par l'artiste. La sélection présentée dans ce livre de 280 pages révèle aux lecteurs des aspects méconnus de son œuvre depuis les gravures de sa formation de graveur aux Beaux-Arts de Paris jusqu'aux différents travaux d'édition. On y retrouve la rigueur des grands dessinateurs, celle d'un Piranèse ou d'un Escher. Une plongée dans le véritable monde de Dominique Duplantier.

Deux auteures, un éditeur :

Sophie Cazaumayou est historienne et docteur en anthropologie culturelle. Grâce à Odile Contamin, elle entre en contact avec les Éditions Koegui qui lui confient plusieurs missions, dont celle de réaliser le livre « Saint-Jean-de-Luz – DonibaneLohizune » avec Dominique Duplantier. C'est en déambulant dans les rues de la cité corsaire qu'elle apprend à connaître l'artiste et découvre son œuvre.

Odile Contamin est docteur en histoire de l'art, a enseigné à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et a été conservatrice du Musée Edmond Rostand de Cambo-les-Bains. Ondraise, elle connaît Dominique Duplantier depuis de longues années. Pour lui, elle écrit les textes de « Maisons du Pays Basque », « Bayonne – Ville d'art et d'histoire » et « Maisons de Sare – Sarakoetxeak ».

Sophie Cazaumayou et Odile Contamin sont les commissaires de l'exposition présentée au Didam.

Les Éditions Koegui ont pour vocation de valoriser le patrimoine aquitain avec une passion particulière pour le destin des hommes et des femmes qui ont fait ce territoire, et pour leurs créations, leurs aventures et leurs récits historiques. Publier « Dominique Duplantier, Encre et aquarelle » est une évidence tant la collaboration avec l'artiste est riche et intense. Installée rue Vieille-Boucherie à Bayonne, la maison d'édition est rattachée à la librairie de livres anciens et modernes.

Dominique Duplantier

Fils d'un père landais et d'une mère d'origine basque, Dominique Duplantier est né à Bordeaux en 1945. Après des études d'histoire en Faculté des Lettres, il intègre les Beaux-arts de Paris où il s'initie à la gravure. À Paris en 1973, il est choisi par le centre Pompidou avec une trentaine de dessinateurs d'humour pour participer à l'exposition « Drôle de solitude ».

En 1974 et 1975, il réalise des bandes dessinées pour les magazines Zinc et Charlie Mensuel. En 1977, il quitte Paris et s'installe à Ondres où il réside toujours.

En 1978, la rencontre avec Claude Aubert, architecte chargé de la rénovation du quartier Saint-Pierre de Bordeaux, est décisive pour la suite de sa carrière : pour lui, il dessine le plan axonométrique de ce quartier historique de Bordeaux. La même année, il dessine le plan de Bayonne qu'il expose au Musée Bonnat. Parallèlement, il continue une œuvre personnelle qu'il présente au musée des Beaux-arts de Pau, à la galerie Le Troisième Œil de Bordeaux et au club des dessinateurs d'humour de Paris.

En 1988, après avoir réalisé, à main levée, une vingtaine de plans de villes et exposé en divers lieux, il est appelé par Pierre Marchand, directeur de Gallimard Jeunesse afin de créer à Bayonne un atelier pour participer à l'illustration des Guides Gallimard. Avec une équipe de cinq dessinateurs et deux coloristes, il élabore une cinquantaine de plans de ville de France, de très nombreux dessins d'architecture ou élévations et des plans de régions.

En 1997, à l'issue du contrat avec les Éditions Gallimard, Dominique Duplantier crée les Éditions du Quai Rouge pour réaliser et commercialiser des affiches, des posters et des cartes postales

sur des thèmes régionaux. En parallèle, avec son équipe, il collabore à divers magazines (GÉO, Pyrénées-magazine, Détours en France, National Geographic, Air France Magazine), ainsi qu'avec plusieurs sociétés de cartographie. Fin 2008, il publie aux éditions Cairn un ouvrage de 400 dessins dans le livre « Maisons du Pays basque ». Cet ouvrage retient l'attention de Guy Néplaz qui débute alors une collaboration avec l'artiste. C'est la naissance d'une collection « Architecture et patrimoine » aux éditions Koegui.

Dominique Duplantier est le père de Joseph et Mario du groupe Gojira et de la photographe Gabrielle Duplantier.

Un programme de médiation pour petits et grands

Le Didam propose tout au long de l'année plusieurs rendez-vous adressés à de multiples publics, en majorité gratuits.

Renseignements et inscriptions : 05 59 46 63 43 / mediation.didam@bayonne.fr

RÊVE... AUTOUR DE L'EXPOSITION

VENDREDI 1er /03 > INAUGURATION

18H > Vernissage de l'exposition en présence de Dominique Duplantier et des commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin. En partenariat avec la Librairie Koegui. Ouvert à tous.

MERCREDI 6/03 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue Encre(s).

Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 €. Sur inscription, nombre de places limité.

SAMEDI 9/03 > VISITE COMMENTÉE

16H-17H > Animée par la médiatrice du Didam en présence de Dominique Duplantier. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

MERCREDI 20/03 > EN FAMILLE ! ATELIER

10H30-12H > « Rêve de printemps »

En s'inspirant des œuvres de Dominique Duplantier, parents et enfants sont invités à imaginer, à dessiner et à peindre, à l'aquarelle ou au pastel sec, un paysage onirique sur la thématique du printemps.

À partir de 7 ans. Animé par la médiatrice du Didam. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

MERCREDI 3/04 > À LA DÉCOUVERTE DE LA CARTOGRAPHIE !

10H-12H > « Miroir du temps » en partenariat avec le CIAP Lapurdum.

Après une visite guidée du quai de Lesseps animée par la médiatrice du CIAP, les participants réalisent avec la médiatrice du Didam leur propre plan de ville sur le modèle de ceux de Dominique Duplantier. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

MERCREDIS 10/04 & 17/04 – SAMEDI 20/04 > JEU DE PISTE

14H-16H > « Sur les traces de Dominique Duplantier »

Dominique Duplantier a égaré ses outils ainsi que des dessins dans la ville. Il faut l'aider à retrouver ses affaires ! Ouvre grand les yeux et réponds aux énigmes afin de tout récupérer. Ouvert à tous à partir de 8 ans. Sur inscription, nombre de places limité. Animé par la médiatrice du CIAP. Sur inscription à ciap@bayonne.fr ou 05 59 46 60 51.

LUNDI 15/04 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue Encre(s).

Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 €. Sur inscription, nombre de places limité.

LUNDI 15/04 > EN FAMILLE ! ATELIER

14H-16H > « Dessine en tête-à-tête avec les drôles de têtes de Duplantier »

En partenariat avec l'Enfance de l'Art. En duo avec un adulte, les enfants créent un personnage, éventuellement dans un espace en perspective, en jouant sur le noir des graphismes, la noirceur et l'agressivité, mais teintées d'humour, de fantaisie. Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 € - enfants – de 10 ans : 6€. Sur inscription, nombre de places limité.

SAMEDI 20/04 ET DIMANCHE 21/04 > WEEK-END DE CLÔTURE

> SAMEDI 20/04

15H-16H > Visite commentée en présence de Dominique Duplantier

16H-17H30 > Présentation de l'ouvrage « Encre et Aquarelle », de Dominique Duplantier par les commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

> DIMANCHE 21/04

15H-16H > Dialogue entre Dominique Duplantier et les commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

Pour une culture accessible et ouverte à tous.

Le Didam développe chaque année plusieurs partenariats de médiation permettant à chacun d'être acteur de sa vie culturelle, de la petite-enfance à la vie d'adulte en passant par la jeunesse, des actifs aux seniors, des moments de vie légers à ceux plus difficiles. Pour cette exposition, un atelier « Pinceaux-rouleaux » sera ainsi proposé aux plus jeunes accompagnés de leurs assistantes maternelles, les enfants de Centre aéré du Moulin d'Arrousets viendront pratiquer le dessin lors d'une visite dédiée, les scolaires pourront profiter d'une nouvelle édition projet d'éducation artistique et culturelle « Culture-Aventure » et les bénéficiaires du Point Accueil Jour de Bayonne viendront vivre un temps suspendu au milieu des œuvres de Dominique Duplantier.

• Dans le cadre de l'exposition :

L'Objet invité au CIAP –Lapurдум : la découverte d'un objet témoin du rôle de l'artiste dans la cité. Du 19 mars au 15 juin, du mardi au vendredi de 14h à 18h ; et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

CIAP–Lapurдум, 7 rue des Gouverneurs à Bayonne / 05 59 46 60 51.

L'Hôtel Villa Koegui-Le Carré invite 7 œuvres de Dominique Duplantier sur ses cimaises. Une occasion de découvrir ce lieu ouvert sur la culture, y prendre un verre, y déjeuner ou y dîner. 7–9 rue Frédéric-Bastiat à Bayonne, 05 59 85 85 98 / hotel-villakoegui-bayonne.fr

En pratique

À voir jusqu'au 21 avril. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h30.

DIDAM, espace d'art contemporain / Ville de Bayonne

6, quai de Lesseps / 05 59 46 63 43 / didam.bayonne.fr

Renseignements et inscriptions à l'accueil du Didam : mediation.didam@bayonne.fr

DU 4 AU 10 MARS - SEMAINE DE LA DIVERSITÉ - EXPOSITION « PARENTHÈSE », en partenariat avec le PAJ-B.A.B

Cette exposition singulière est l'histoire d'une rencontre entre deux structures voisines, le Didam, espace d'art contemporain, et le Point Accueil Jour de Bayonne, espace d'échanges pour les personnes en situation de grande précarité. Elle a été élaborée dans le cadre du volet inclusion du programme de médiation du Didam. À découvrir sous le patio du Didam. Entrée libre.

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr