

Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 29 septembre 2023

NOTE DE PRESSE

"Quintessence - Explorations contemplatives de la matière"

**Charles Foussard, Didier Mathieu dit 'Jaba', Kendo, Vincent
Sereks et Ernest Illm**

Du 29 septembre au 12 novembre 2023



©Charles Foussard

Dans le cadre de la saison artistique du Didam et du Festival Points de Vue #7, la Ville de Bayonne propose en partenariat avec Kaxu galerie, une exposition autour du cosmos et de son interprétation plastique. Après avoir reçu des artistes de grande renommée comme Martha Cooper, le Didam présente une vision onirique et sensible de l'univers à travers le regard de cinq street artistes invités par la galerie : Charles Foussard, Didier Mathieu dit 'Jaba', Kendo, Vincent Sereks et Ernest Illm. L'exposition au Didam sera accompagnée d'un riche programme de médiation avec notamment une nocturne de l'exposition pendant le Festival Points de Vue le vendredi 20 octobre, et l'installation d'un planétarium mobile par la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque, en nocturne également, le samedi 4 novembre.

Conçue par Kaxu galerie, cette exposition au Didam fait la part belle à la création in situ, les artistes intervenant à même les cimaises pour des réalisations peintes éphémères proposées dans les trois salles de la structure.

Comme chaque année, ce projet vient nourrir la programmation du Festival Points de Vue, rendez-vous incontournable autour du street art dans la région. Coordonné par la Communauté d'Agglomération Pays Basque, le Festival Points de Vue a été initié en 2017 par le centre d'art Spacejunk Bayonne, devenu galerie Kaxu en juin dernier. Il revient tous les ans en octobre à Bayonne et sur le territoire du Pays Basque pour distiller de nouvelles créations arts visuels dans l'espace public.

Pour cette 7^e édition, qui aura lieu du 18 au 22 octobre, le village du festival sera installé sur la rive droite de Bayonne, sur le square Gambetta, non loin des structures culturelles partenaires (Kaxu, L'Atalante, le Didam et le Gaztetxe).

L'exposition proposée au Didam est présentée du 29 septembre au 12 novembre pour permettre la fréquentation la plus ample autour de ce projet. En parallèle, Kaxu galerie propose jusqu'au 2 décembre une exposition de travaux préparatoires et d'œuvres ateliers de ces mêmes artistes dans son espace rue Sainte-Catherine. Enfin, elle lance fin septembre une nouvelle programmation sur le « M.U.R », situé 7 rue des Lisses : celui-ci fera l'objet de quatre réalisations par an, en regard du programme d'expositions de la galerie ; Charles Foussard, l'un des artistes invités pour l'exposition « Quintessence » réalisera fin septembre la première fresque de la saison 2023-2024.

L'exposition au Didam sera accompagnée d'un programme de médiation (visites grand public et scolaires, visites dédiées aux agents de la Ville, rencontres avec les artistes, ateliers plastiques en famille...). Parmi ces rencontres culturelles, deux temps forts à retenir : **une nocturne de l'exposition pendant le Festival Points de Vue le vendredi 20 octobre, et l'installation d'un planétarium mobile par la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque, en nocturne également, le samedi 4 novembre.**

Festival
POINTS DE VUE #7

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

QUINTESSENCE
EXPLORATIONS CONTEMPLATIVES DE LA MATIÈRE

Exposition collective proposée par la galerie Kaxu

29 SEPT. - 12 NOV. 2023
2023ko IRAILAREN 29tik AZAROAREN 12ra
Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h30, jours fériés inclus

6 QUAI DE LESSEPS
LESSEPS KAIA, 6
didam.bayonne.fr

SUEZ KAXU BAYONNE BACONNAIS BASQUE
Plurielle et si singulière

LE MOT DE LA SCÉNOGRAPHE

« Pour cette nouvelle édition du festival Points de Vue, la galerie Kaxu présente deux expositions originales sur un thème universel : le cosmos. Traitée ici de manière plastique et artistique, cette thématique a pour but d'interroger et de travailler la matière dans son sens le plus large et le plus pur, dans sa quintessence.

Cinq street-artistes ont été invités à présenter leur représentation du monde cosmique, par le biais de créations singulières et personnelles. À travers ces deux expositions visibles au Didam et à Kaxu, le visiteur découvre des visions poétiques de notre univers, grâce à des scénographies et des supports variés.

Créations monumentales in situ, installations, tableaux, jeux de textures et de couleurs.

Ces peintres de rue créent des œuvres au langage unique dont les fondements sont intimement liés aux hautes sphères célestes.

Deux lieux, deux approches complémentaires pour inviter le spectateur à une évasion, une immersion totale, de l'infiniment grand à l'infiniment petit.

Explorations contemplatives, expériences visuelles et esthétiques, les paysages cosmiques nous dévoilent la beauté de l'univers, son immensité. Les œuvres d'art en font de même. Ainsi, le cosmos est à la vie céleste ce que l'art est à la vie terrestre.

Comprendre, saisir l'invisible, le rendre visible à sa manière.

Traiter la matière, la transformer.

L'artiste joue avec les éléments et nous invite à voyager dans un monde qui nous interroge et nous interpelle.

Quelle est notre place dans l'univers ? Comment la définir ? L'apprivoiser ? Avons-nous une influence sur l'évolution des phénomènes ?

L'art est un moyen privilégié d'expression des sentiments qui permet de transmettre sa vision du monde, sa propre perfection, ses émotions, et qui, poussé à son apogée, peut se révéler pour celui qui expérimente, une quintessence.

Le street art se manifeste par essence dans l'espace public. De cette manière, on peut considérer que l'œuvre d'art urbain n'est jamais figée contrairement à l'œuvre muséale.

Elle raconte et témoigne de manière spontanée, à l'image du cosmos, sans aucune limite.

Nous pouvons alors considérer que la quintessence du street-art réside bien dans sa liberté créatrice et sa nature mouvante qui lui confèrent une capacité à communiquer avec le public de la manière la plus élémentaire, la plus belle et la plus pure qui soit.

Tout comme notre place dans l'univers, les œuvres que vous découvrirez au Didam auront donc cette particularité ; leur durée de vie sera limitée et leur existence sera fragile et éphémère. »

Louise Martin, directrice de la Galerie Kaxu.

LA GALERIE KAXU

Associée au réseau Spacejunk depuis 2007, l'antenne de Bayonne, partenaire privilégié de la Ville dans le domaine du street art, est devenue la Galerie Kaxu en juin 2023.

Entité autonome désireuse de développer son réseau et de s'ancrer plus localement sur un territoire riche, elle conserve la même ligne artistique et poursuit les missions initiées avec Spacejunk. Kaxu continue ainsi de mettre en avant le street art, la pop culture, l'art contemporain et les artistes émergents ou renommés, locaux ou internationaux, à travers quatre expositions par an organisées à la galerie. Elle propose également une exposition d'envergure au Didam dans le cadre du Festival Points de Vue dont elle assure la co-organisation aux côtés de la Ville de Bayonne et de la Communauté d'Agglomération Pays Basque.

Kaxu fait par ailleurs vivre le M.U.R Bayonne (7, rue des Lisses) en proposant aux artistes invités de s'emparer de cet espace mural dans la ville à chaque changement d'exposition.

Une manière pour eux ainsi que pour le public d'explorer l'espace liminal que représente le passage de l'atelier à la rue. Autour de cette programmation, de nombreux projets et événements sont montés tout au long de l'année, avec une place importante apportée à l'éducation artistique et culturelle ainsi qu'aux arts vivants. Les disciplines se croisent pour le plus grand bonheur de tous les publics !

+ d'infos sur kaxu.fr

LES ARTISTES

CHARLES FOUSSARD (France)

L'artiste Charles Foussard est né les pieds dans le sable, avec une vie partagée entre la Réunion et Bordeaux. L'hallucination et la poésie habitent l'art de Charles, et il aime naviguer entre ce que nous percevons avec nos sens et l'essence imperceptible.

Son travail est réalisé à la peinture acrylique et par l'utilisation d'effets techniques pour combiner transparence et flou, une manière unique de transmettre simultanément les thèmes de la fluidité, de dimensions multiples et de l'interaction récurrente entre le visible et l'invisible. Les œuvres de Charles révèlent ses questionnements sur l'ère numérique et les changements sociaux qui en découlent.

DIDIER MATHIEU DIT JABA (France)

Didier Jaba Mathieu est un artiste peintre né en Colombie. A 14 ans, il s'installe à Liège où, au travers d'une création effrénée, il devient rapidement l'une des figures de proue du graffiti liégeois et belge. Jaba a su développer un style propre, se posant sur différents supports, avec le monumental comme domaine de prédilection. Des formes, des couleurs, qui s'entremêlent, dévoilant un sens narratif plein d'émotions qu'il souhaite partager au grand public. Un art pensé pour la rue, car quoi de mieux que celle-ci pour toucher le plus grand nombre.

Aujourd'hui, après plus de 30 ans de carrière artistique et de pratique du graffiti, il continue à représenter avec autant de passion et d'audace son mouvement. Jaba nous emmène dans des univers fantastiques et cosmiques sans frontières.

KENDO (France)

Kendo découvre l'univers du tag et du skate à Paris, sa ville de naissance.

Passionné par la calligraphie et l'abstraction, il part vivre à New York puis au Brésil où il fera de belles rencontres qui affineront son style.

Kendo découvre alors le volume à l'aide de différents médiums. Il profite dès lors des espaces clos pour explorer la tridimensionnalité des lieux et créer un univers personnel par le biais de peintures et d'installations.

Grâce à 30 années de pratique, sa maîtrise instinctive de la lettre et de ses outils lui donne une aisance qui se ressent dans la spontanéité de son geste.

Son but : insuffler un souffle de poésie et de vie au sein d'une urbanisation souvent grise et aseptisée. Armé de formes généreuses et de couleurs pétillantes et lumineuses, inspiré par les nuits brésiliennes, nourri de nombreux voyages à travers le monde et l'astronomie, son œuvre nous transporte dans un carnaval psychédélique le jour et un univers aux mille reflets quand vient la nuit, un big bang pictural !

VINCENT SEREKS (France)

Les créations de Vincent Sereks naviguent entre expérience psychédélique et voyage interdimensionnel. Les images produites et agencées, selon un ordre précis, permettront l'activation de courants d'énergie destinés à transformer le spectateur par expérience plastique interposée.

L'univers que Sereks crée dans ses tableaux est fait de formes géométriques. C'est un univers coloré, fantastique et foisonnant, aux accents enfantins, notamment avec son utilisation récurrente de legos.

L'artiste utilise de manière générale la forme et la couleur pour provoquer une réaction alchimique et accomplir ainsi sa destinée de réenchantement du monde.

Vincent Sereks interroge dans son travail notre rapport à la réalité, au sacré, et à la nature de la possible simulation matricielle dans laquelle nous sommes enfermés.

ERNEST ILLM (France)

Ernest Illm est un artiste pluridisciplinaire français spécialisé dans la peinture surréaliste. Il est également musicien, artiste vidéo et directeur artistique.

Fasciné par le dessin depuis l'enfance, son premier contact avec la peinture s'est déroulé sur un mur à 12 ans, ce qui lui permit de maîtriser l'outil aérosol en s'entraînant pendant toute l'adolescence. En parallèle des fresques dans les terrains vagues, il commence à produire des instrumentales sur l'ordinateur de la maison.

Sa carrière à Paris en tant que designer graphique lui a permis de collaborer avec de nombreuses marques, notamment dans le secteur de la mode, du luxe et des médias. Ce fut le début d'un nouveau cycle d'exploration et d'apprentissages, expérimentant plusieurs logiciels de traitements et de formes (graphique, 3D, réalité augmentée, composition et sound design), en complément du premier amour, la peinture et le dessin.

Dans la continuité et en complément de son expérience avec l'aérosol, l'aérographe lui permet de peindre des formats réduits avec le même souci du détail.

Également compositeur de musiques expérimentales et cinématographiques, son premier disque sort prochainement.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements et inscriptions : 06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr

JEUDI 28 ET VENDREDI 29/09

NOUVELLE FRESQUE SUR LE M.U.R !

En parallèle aux deux expositions, Charles Foussard et Vincent Sereks, inaugureront les 28 et 29 septembre le nouveau M.U.R (7, rue des Lisses), mis à disposition de Kaxu par la Ville de Bayonne pour une programmation annuelle dans l'espace public.

VENDREDI 29/09 > INAUGURATION DIDAM

18H : Vernissage de l'exposition en présence des artistes et des représentants de la galerie Kaxu.

SAMEDI 30/09 > RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

14H-15H : Découverte de l'exposition et échanges autour des créations in situ. Gratuit, sans inscription.

SAMEDI 14/10 > VISITES COMMENTÉES GRAND PUBLIC (VF)

16H : Visite commentée en français. Proposée par la médiatrice du Didam. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

FESTIVAL POINTS DE VUE #7

DU MERCREDI 18/10 AU DIMANCHE 22/10

Coordonné par la Communauté d'Agglomération Pays Basque, le Festival Points de Vue a été initié en 2017 par la galerie Kaxu, anciennement Spacejunk Bayonne.

Véritable musée à ciel ouvert, son parcours de fresques se découvre en levant les yeux vers des murs monumentaux ou en cherchant les trésors cachés de petites interventions plastiques. Il revient chaque année en octobre à Bayonne et sur le territoire du Pays Basque pour distiller de nouvelles créations arts visuels dans l'espace public. En complément de ce rendez-vous de référence en Nouvelle-Aquitaine, une partie des artistes invités intégrera un programme de résidences artistiques pour un autre point de vue sur le Pays Basque. Programme complet sur le site pointsdevue.eus

AU DIDAM, PENDANT LE FESTIVAL :

- MERCREDI 18/10 > ATELIER STREET ART EN FAMILLE

10H30-12H : Animé par la médiatrice du Didam. Enfants et adolescents accompagnés d'un adulte. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

- JEUDI 19/10 > VISITE À L'INTENTION DES AGENTS DE LA VILLE

13H-13H45 : Visite commentée. Proposée par la médiatrice du Didam. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

- VENDREDI 20/10 > NOCTURNE DE L'EXPOSITION

Ouverture exceptionnelle de l'exposition en nocturne jusqu'à 21h.

Concert et live painting proposés par la galerie Kaxu au village du festival à 19h30. Musique : Metawave / Performance visuelle : Alabama.

- SAMEDI 21/10 > VISITE COMMENTÉE GRAND PUBLIC (VF)

16H : Visite commentée en français. Proposée par la médiatrice du Didam. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

VACANCES DE LA TOUSSAINT

MERCREDI 25/10 > ATELIER GAU BELTZA EN FAMILLE

10H30-12H : Atelier Gau Beltza - Halloween basque !

Proposé par la médiatrice du Didam. Enfants et adolescents accompagnés d'un adulte. Venez déguisés ! Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 04/11 > SOIRÉE SPÉCIALE COSMOS !

19H-21H : Venez découvrir au Didam le planétarium mobile de la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque. L'exposition sera ouverte en nocturne uniquement pour les personnes qui auront réservé une séance planétarium. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité. Séances de 30 mn par groupe.

Fondée en 1927 sous le nom de "Société Astronomique de Bayonne-Biarritz", la SAPCB est une association d'astronomes amateurs qui a pour objectif de vulgariser l'astronomie et les sciences afférentes. En 1977, elle devient la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque. Parrainée par le cosmonaute basque Léopold Eyharts, elle participe chaque année à de nombreuses manifestations sur le thème de l'astronomie.

JEUDI 09/11 > VISITE À L'INTENTION DES AGENTS DE LA VILLE

13H-13H45 : Visite commentée. Proposée par la médiatrice du Didam. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

SAMEDI 11/11 > VISITE COMMENTÉE GRAND PUBLIC (VF)

16H : Visite commentée en français. Proposée par la médiatrice du Didam. Gratuit, nombre de places limité, sur inscription.

DIMANCHE 12/11 > CLÔTURE DE L'EXPOSITION

De 13H à 18H30 : dernier jour pour profiter de l'exposition. Gratuit.

SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés par la médiation du Didam. Renseignements et inscriptions : 06 02 42 71 39 / mediation.didam@bayonne.fr

JUSQU'AU SAMEDI 02/12 > EXPOSITION

"QUINTESSANCE, ÉTUDES PLASTIQUES DU COSMOS"

Exposition collective avec Charles Foussard, Ernest Illm, Kendo, Didier Mathieu dit Jaba, Vincent Sereks proposée à la galerie Kaxu.

En parallèle à l'exposition immersive du Didam, pour laquelle les artistes ont créé des œuvres à même les murs, une seconde exposition lui faisant écho est à découvrir à la galerie Kaxu. Toujours sur le même thème, les œuvres présentées invitent ici le public à observer, à travers les travaux d'atelier des artistes, une étude plastique du cosmos.

Horaires d'ouverture : du mercredi au samedi de 13h à 18h.

Pendant le festival Points de Vue : du mercredi au samedi, de 10h à 19h et dimanche, de 10h à 17h.

Kaxu - 35 rue Sainte-Catherine, 64100 Bayonne. + d'infos : kaxu.fr

EN PRATIQUE

Exposition présentée du 29 septembre au 12 novembre 2023

Du mardi au dimanche de 13h à 18h30 (ouvert les jours fériés).

Renseignements : didam@bayonne.fr / 05 59 46 63 43

Entrée libre.

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr

Images disponibles sur demande.