

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FÊTE DE L'ESTAMPE

Mai 2023



La Médiathèque de Bayonne et le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne s'associent à la onzième édition de La Fête de l'Estampe qui se déroule le 26 mai. Cette grande manifestation consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques est un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes. À cette occasion, la Médiathèque et le Musée Basque proposent des présentations d'œuvres et des ateliers pour découvrir l'estampe.

Initiée en 2013 par la Fédération nationale de l'Estampe-Manifestampe, l'événement permet ainsi au public de découvrir cet art dans toute sa richesse. Conçue selon le principe de la Fête de la musique, la période autour du 26 mai est l'occasion pour les artistes, les galeries d'art, les musées, les institutions, les écoles d'art d'ouvrir leurs portes au public. Amateurs d'art, collectionneurs, curieux, étudiants, scolaires sont invités à découvrir le monde de l'estampe, à se réunir autour d'œuvres contemporaines ou patrimoniales dans l'intimité d'un atelier ou encore dans les vastes salles d'un musée...

Pourquoi le 26 mai ? La journée du 26 mai est le jour de la commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz datant du 26 mai 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

À la Médiathèque centre-ville

Mercredi 24 et samedi 27 mai de 14h30 à 16h30 : Ateliers d'initiation à la gravure

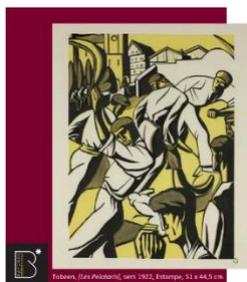
Expérimenter une technique traditionnelle de la gravure : la pointe sèche dans une version contemporaine sur brique de lait (Tetra Pak). Et découvrir la magie de l'estampe !

Par l'artiste plasticienne Judith Millot, du Labo Estampe.

Mercredi 24 mai : à partir de 8 ans / Sur inscription

Samedi 27 mai : ados et adultes / Sur inscription

Médiathèque centre-ville – 05 59 59 17 13



Un focus est proposé [en ligne](#) pour découvrir le travail de Félix-Élie Bonnet (1880-1938), dit Tobeen peintre et graveur d'origine basque.

Du cubisme, le peintre a conservé une vision synthétique de ses sujets.

Tout en restant moderne, son pinceau a immortalisé les traditions du Pays basque qu'il a peint avec un style au réalisme géométrique.

La gravure sur bois, *Les Pelotaris*, réalisée en 1922 reprend les motifs de sa peinture du même nom faite en 1912 et présentée au Salon des Indépendants.

Au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne



À l'occasion de la Fête de l'Estampe 2023, le Musée Basque présente au public l'une de ses dernières acquisitions : *Por la irreversibilidad*, œuvre commune d'Antoni Tàpies (1923-2012) et José Saramago (1922-2010). Cette œuvre se compose de deux estampes, un dessin et un texte. Elle fut commandée aux deux artistes en 2004 par le mouvement social pour la paix en Pays Basque « Elkarri » (1992-2006), pour appuyer le processus de paix alors en cours, en vue de le rendre « irréversible ».

Les anciens animateurs du groupe Elkarri (devenu Lokarri) ont souhaité que cinq institutions publiques basque, à Bilbao, Pampelune, Vitoria-Gasteiz, Saint-Sébastien-Donostia et Bayonne, puissent être dépositaires d'un exemplaire signé, dans le but de pérenniser le souvenir de cet engagement de la société civile, décisif dans l'histoire récente du Pays Basque.

Œuvres visibles du 13 mai au 4 juin dans la collection permanente du Musée Basque, 2^e étage, palier escalier 18^e siècle.

Informations pratiques, horaires et agenda en ligne sur mediatheque.bayonne.fr et sur www.musee-basque.com

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr