

Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 24 février 2023

NOTE DE PRESSE

« *La dimension poétique... Comme un chant silencieux* »

Christiane Giraud, peintures sur bois

Du 24 février au 23 avril 2023 au DIDAM



En rouge majeur ©AV-CG

Après l'exposition de photographie animalière « Faune, rencontre animale... », et avant de proposer une nouvelle édition de « Transit », résidence d'artistes en partenariat avec l'association La Source Iturria, le DIDAM et la Ville de Bayonne accueillent cet hiver l'artiste plasticienne Christiane Giraud, du vendredi 24 février au dimanche 23 avril 2023. Très connue dans la région pour ses imposantes sculptures de bois, l'artiste propose pour le DIDAM une exposition inédite et inattendue de peintures sur bois, nouvelle facette de sa démarche artistique.

Cette programmation d'hiver se place dans la lignée des expositions proposées chaque année au DIDAM par la municipalité autour d'un artiste local reconnu. Après José-Antonio Sistiaga, Jeannette Leroy, Franck Cavadore, Yvon Lambure et Michel Haramboure, Christiane Giraud vient ainsi présenter son travail le plus récent et renouer le contact avec le public bayonnais qui la suit depuis de nombreuses années.

Un grand nombre de ses œuvres ont été présentées localement mais aussi à l'étranger, dans des expositions monographiques ou collectives, dans des espaces publics et extérieurs, et sont diffusées par des collectionneurs locaux.

« La dimension poétique... Comme un chant silencieux... »

Tout ce que je vois, j'entends, je vis résonne en moi, me traverse, m'interroge, me bouscule. Toutes ces sensations fortes, ces vibrations intenses, j'ai besoin de les extérioriser, de les matérialiser, qu'elles prennent corps et vie sous une forme peinte ou sculptée.

Tout cohabite en moi, joie, douleur, douceur, violence, la beauté lumineuse et la beauté tragique.

Les courbes douces, les droites fermes, la lumière des blancs, la rigueur des noirs, les rouges violents.

La résonance de toutes ces vibrations prend pour moi une intériorité, une dimension poétique, comme un poème sans mots, une musique intérieure comme un chant silencieux. »

Christiane Giraud - Ustaritz, 2022

L'ARTISTE

Christiane Giraud vit et travaille à Ustaritz, au Pays Basque. Formée aux Beaux-Arts de Bayonne grâce à Louis-Frédéric Dupuis et Gilberte Gobas, l'artiste plasticienne y a étudié les différentes matières : sculpture, peinture, dessin et art graphique. Son début de carrière est marqué par un engagement profond pour la sculpture. Corps et âme, elle est attirée par la dualité qui découle de cette matière « l'équilibre constant entre la réflexion et l'action ».



Pendant près de trente ans, elle a choisi de travailler le métal, la pierre mais surtout le bois. Les lignes et les courbes, parcourent les formes et la matière. Ses œuvres plastiques sont à la fois mentales et physiques, privilégiant la matière qu'elle met en forme. Son travail est aussi caractérisé par une certaine forme de violence, que l'on retrouve à travers le façonnage à la tronçonneuse ou à la hache. Ensuite se peaufinent les sentiments qu'elle veut exprimer par l'utilisation de plusieurs outils de moins en moins agressifs et par l'ajout des couleurs. Son travail se développe principalement autour de trois thèmes récurrents : la figure humaine, les blessures et les éléments de la nature (végétaux, ciel, nuages...).

« Dans mon travail, il y a une recherche esthétique mais surtout la traduction plastique d'une idée. Je vais choisir le matériau, la forme, la couleur, tout ce qui va exprimer au mieux la sensation, l'idée que je veux traduire. Lorsque l'œuvre est achevée une part de mon intention s'est exprimée, une autre part reste en suspens et me reviendra un jour, peut-être un an après, lorsque quelqu'un posera dessus son regard et me dévoilera une part de sens que je ne soupçonnais pas.

Dans le regard des autres, l'œuvre à la fois m'échappe et se prolonge... Aboutissement ultime... Elle s'achève vraiment.

L'artiste joue sans cesse sur la corde raide : le conscient, l'inconscient, ce qu'il maîtrise ou pas. Toutes ces tensions-là sont une richesse, on utilise tout quand on est dans une recherche artistique, tout de soi-même. » Christiane Giraud.

Christiane Giraud propose depuis de nombreuses années une création sculptée ancrée dans le geste et la matière. Travaillant sans relâche, l'artiste a besoin de fouiller de nouvelles approches et de nouveaux médiums, et de sortir ses œuvres de l'atelier pour les confronter au regard du public.

Pour l'artiste, présenter son travail est un besoin impérieux, le regard des autres complétant son propre regard et lui permettant de se projeter : « Grâce aux expositions, je porte un regard

rétrospectif sur mes œuvres, les autres me révèlent aussi avec leur propre regard et y greffent leur histoire ».

Dans son travail le plus récent, elle aborde la peinture comme un sculpteur, l'espace pictural est prédominant, le graphisme est central. Son exposition pour le DIDAM valorise ainsi la recherche plastique et la quête permanente de nouvelles formes à travers les thèmes récurrents de son travail (géométrie, environnement, nature, croisement des matières, couleurs).

Sélection d'expositions personnelles

2022 Urrugne : salle Posta

2021 Saint-Jean-Pied-de-Port : Prison des Evêques

Arbonne : maison d'hôte Antzika

Bera (Navarre Espagne) : Labiaga ikastola

2019 Saint-Jean-de-Luz : Galerie municipale La Rotonde « La poésie de la forme »

Cambo-Les-Bains : Espace culturel Assantza

Bidache : Mairie

2018 Biarritz : Les Serres de la Milady « Bribes et réminiscences »

2017 Saint Palais : Espace Chemins-Bideak

2016 Biarritz : Galerie municipale La Crypte Sainte-Eugénie « En Résonance » (avec Alexandra Vaquero)

2015 Donzacq : « En Résonance » (avec Alexandra Vaquero)

Pau : médiathèque universitaire

2014 Bayonne : « En Résonance » (avec Alexandra Vaquero), Le Carré

2013 Cambo-Les-Bains : Musée Edmond-Rostand

2012 Saint-Pée-sur-Nivelle : Centre culturel basque

2010 Gernika (Biskaia Espagne) : Kultur Etxea

Bayonne : « Histoires de sculpture », La Poudrière

Saint-Jean-de-Luz : Galerie municipale La Rotonde « Dans la chair du bois »

2008 Bayonne : Galerie « La rue en pente »

2007 Pau : Conseil Général des Pyrénées Atlantiques (Salle des Arches)

Guéthary : Musée de France de Guéthary

« **Christiane Giraud consacre sa vie entièrement à la création.** Cette vocation lui vint de sa première rencontre à l'école d'Art de Bayonne avec le maître Louis-Frédéric Dupuis. Depuis, pas à pas, elle continue la construction de son monde. Si elle débuta par le dessin et la peinture c'est la sculpture qui lui fut révélée par l'enseignement de Gilberte Gomas. Depuis, c'est son chemin de vie, sans interruption.

La personnalité volontariste qu'elle s'est construite dès l'enfance l'a aidée à assurer ses choix avec énergie et foi en dépassant les difficultés matérielles. Ce qu'elle a construit lui vaut aujourd'hui reconnaissance et respect. Dans l'abstraction mais dans l'écho des forces de la nature et de la vie, dans une riche géométrie insoupçonnée, elle réunit la chaleur du bois avec la dureté et le lisse du métal. De nos jours elle se remet à la peinture, son premier chemin.

À Arrautz, dans son lieu de vie et de travail, l'impression de solitude cache le lien qu'elle a avec le vaste monde. Des symposiums d'Australie ou de l'Atalaye de Biarritz et des chemins de pèlerinage d'Ostabat aux salles d'exposition de Bayonne elle réunit le sentiment et la vie. Dans une solitude indispensable mais en lien avec les ailleurs. »

Lucien Etxezaharreta, 2020.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

• **DIMANCHE 05/03 > SEMAINE DE LA DIVERSITÉ : VISITE COMMENTÉE TRADUITE EN SIMULTANÉE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS.**

16H-17H : visite de l'exposition par l'artiste Christiane Giraud, traduite en langue de signes par Céline Juillet, interprète pour sourds et malentendants. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

• **LUNDIS 20/03 > SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE : ATELIER D'ÉCRITURE.**

9H30-12H30 : ouvert à tous et animé par Laurent Platero, Revue Encre(s). Payant 11€50, 10€ senior, 8€ carte Déclic. Nombre de places limité, sur inscription.

• **MERCREDI 22/03 > EN FAMILLE ! « UN PRINTEMPS TOUT EN COULEURS »**

11H-12H : découverte de l'exposition en famille accompagnée d'un atelier plastique sur la thématique du printemps. En utilisant de la peinture et des pochettes plastiques, les enfants réalisent une composition sur un thème printanier. Effet coloré garanti ! À partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

• **MERCREDI 29/03 > JOURNÉE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART : « VOYAGE EN AQUARELLE AU TEMPS DE L'ART DÉCO »**

10H à 12H : avec Sandrine Delpla, Galerie L'Artsenal, initiez-vous à l'aquarelle. Glissez-vous dans la peau d'un artisan d'art, imaginez puis représentez un objet de décoration pour l'ancien bâtiment de l'Inscription Maritime, actuel DIDAM. Vos créations seront ensuite présentées au Centre d'Interprétation et du Patrimoine, Lapurdum, 7 rue des Gouverneurs, durant le week-end des JEMA (1er et 2 avril). Débutants acceptés. À partir de 7 ans. Gratuit. Nombre de place limité, inscription obligatoire.

• **DIMANCHE 2/04 > VISITE COMMENTÉE EN FRANÇAIS**

16H-17H : visite commentée en français assurée par la médiatrice du DIDAM en présence de l'artiste. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

• **MERCREDI 05/04 > MOIS DU JEU DE LA MÉDIATHÈQUE DE BAYONNE : ATELIER « MA PREMIÈRE SCULPTURE »**

Animation proposée à la médiathèque de Bayonne centre-ville.

11H-12H : en écho à l'exposition, les enfants s'initient à la sculpture par le biais de la pâte à modeler et réalisent leur première œuvre d'art. Atelier assuré par la médiatrice du Didam. À partir de 4 ans. Informations et renseignements à mediatheque@bayonne.fr ou au 05 59 59 17 13. Nombre de places limité.

• **MERCREDI 12/04 > YOGA EN FAMILLE : « CONNEXION À LA NATURE ! »**

11H-12H : à partir des œuvres de l'exposition, initiez-vous à la pratique du yoga en suivant les postures en lien avec la nature. À découvrir en famille ! Payant 11€50, 10€ senior, 8€ carte Déclic. Nombre de places limité, sur inscription. À partir de 6 ans.

• **DIMANCHE 16/04 > VISITE COMMENTÉE EN FRANÇAIS**

16H-17H : visite commentée en français assurée par la médiatrice du DIDAM en présence de l'artiste. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

• **LUNDIS 17/04 > ATELIER D'ÉCRITURE.**

9H30-12H30 : ouvert à tous et animé par Laurent Platero, Revue Encre(s). Payant 11€50, 10€ senior, 8€ carte Déclic. Nombre de places limité, sur inscription.

• **SAMEDI 22/04 > RENCONTRE AVEC CHRISTIANE GIRAUD & SABINE CAZENAVE, CONSERVATRICE EN CHEF**

16H : rencontre et échanges en présence de l'artiste et de Sabine Cazenave, Directrice du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne et du Musée Bonnat-Helleu. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

À la manière de Christiane Giraud

Avec l'arrivée du printemps, le DIDAM propose au public et aux visiteurs de se laisser inspirer par la nature florissante et de créer leurs plus belles œuvres végétales. Abstraites, à la manière de Christiane Giraud, figuratives comme les natures mortes du peintre néerlandais du 17^{ème}

siècle Jean Davidsz de Heem, ou encore drôles et ludiques dans l'esprit du célèbre peintre maniériste italien Giuseppe Arcimboldo.
Emparez-vous de vos crayons de couleurs, de vos aquarelles ou de collages et faites-nous part de vos plus belles compositions plastiques !

Support numérique à envoyer par mail avant le 17/04/23 à mediation.didam@bayonne.fr.

SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés par la médiation du DIDAM.
Renseignements et inscriptions : Léa Magud, 05 59 46 63 58 / mediation.didam@bayonne.fr

EN PRATIQUE

Exposition présentée du 24 février au 23 avril 2023

Du mardi au dimanche de 13h00 à 18h30 (ouvert les jours fériés).

Renseignements : didam@bayonne.fr / 06 02 42 71 39

Pour toute information sur la médiation et le programme de rencontres :
mediation.didam@bayonne.fr

Entrée libre.

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr